



Philippine National
Research Center for Teacher Quality

Prototype Syllabi for Pre-service Teacher Education
Compendium Series

COMPENDIUM 5:

Bachelor of Secondary Education

Filipino Specialization Courses

Table of Contents

<p>Acknowledgments 2</p> <p>List of Acronyms 5</p> <p>Project Background..... 6</p> <p>Partner Institutions in the Development of the PPST-based Prototype Syllabi 8</p> <p>PPST-based Prototype Syllabi Priority Programs..... 10</p> <p>PPST-based Prototype Syllabi Intended Audience 10</p> <p>Guide to the Prototype Syllabi Compendium 11</p> <p>Guide to Reading and Understanding the PPST-based Prototype Syllabi..... 13</p> <p>Features of the Prototype Syllabi 16</p> <p>References..... 17</p> <p>The Beginning Teacher Indicators 18</p> <p>The PPST-based Filipino Specialization Courses Prototype Syllabi..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;">1. Introduksyon sa Pag-aaral ng Wika 21</p> <p style="padding-left: 20px;">2. Panimulang Linggwistika 34</p> <p style="padding-left: 20px;">3. Ang Filipino sa Kurikulum ng Batayang Edukasyon 43</p> <p style="padding-left: 20px;">4. Estruktura ng Wikang Filipino 49</p>	<p>5. Pagtuturo at Pagtataya ng Makrong Kasanayang Pangwika 57</p> <p>6. Ugnayan ng Wika, Kultura at Lipunan 66</p> <p>7. Paghahanda at Ebalwasyon ng Kagamitang Panturo 74</p> <p>8. Introduksyon sa Pagsasalin 81</p> <p>9. Introduksyon sa Pananaliksik –Wika at Panitikan 93</p> <p>10. Introduksiyon sa Pamamahayag 101</p> <p>11. Barayti at Baryason ng Wika 111</p> <p>12. Mga Natatanging Diskurso sa Wika at Panitikan 118</p> <p>13. Panitikan ng Rehiyon 125</p> <p>14. Kulturang Popular 132</p> <p>15. Sanaysay at Talumpati 139</p> <p>16. Panunuring Pampanitikan 146</p> <p>17. Maikling Kwento at Nobelang Filipino 153</p> <p>18. Panulaang Fiipino 163</p> <p>19. Dulang Fiipino 172</p> <p>20. Technology for Teaching and Learning 2 183</p> <p>21. Malikhaing Pagsulat 195</p>
---	---

ACKNOWLEDGMENTS

The Project Team

Philippine National Research Center for Teacher Quality (RCTQ)

The Research Team

Jennie V. Jocson, PhD
Deputy Director and Project Leader

Ma. Izella D. Lampos
Senior Research Officer

Mariam Jayne M. Agonos
Research Officer

Academic Staff

Gina O. Gonong, PhD
Director

Allan S. Reyes, PhD
Senior Program Manager

Philip Jay N. Alcoberes, PhD
Senior Program Manager

PPST-based Prototype Syllabi Technical Working Group

Rosario I. Alonzo, PhD
Allen U. Bautista, PhD
Corazon B. Sigua, PhD
Twila G. Punsalan, PhD
Stella Marie M. Urbiztondo, PhD

University of New England - SiMERR National Research Center

John Pegg, PhD
Director

Joy Hardy, PhD
Deputy Director

Ken Vine, PhD
Principal Research Adviser

RCTQ Support Staff

Dyna Mariel B. Bade
Gerald P. Santos
Donnadette S. Belza
Part-time Research Officers

Beverly E. Estocapio
Executive Assistant

Pamela L. Lamparas
Executive Officer

Emille Christianne B. Magbanua
Nikki Boie B. Pino
Sarah Joy T. Alimboyong
Administrative Assistants

Ruby Ann G. Gantalao
Emil Marco A. Munar
Administrative Officers - Finance

Teacher Education Council

Leonor M. Briones
Secretary, Department of Education

Allan B. De Guzman, PhD
Luzon Zonal Representative

Rita May P. Tagalog, PhD
Visayas Zonal Representative

Evelyn G. Chavez, PhD
Mindanao Zonal Representative

Lourdes R. Baetiong, PhD
Language Subject Representative

Myrna B. Libutaque, PhD
Mathematics Subject Representative

Lorina Y. Calingasan, PhD
Social Studies Subject Representative

Teacher Education Council Secretariat (TECS)

Runvi V. Manguerra, PhD
Executive Director II

Donnabel B. Bihasa
Senior Education Program Specialist

Jayson A. Peñafiel
Education Program Specialist II

Rosanna Marie B. Balbuena
Administrative Officer II

Maricel B. Flores
Rex Augus M. Fernandez
Administrative Assistants

Prototype Syllabi Writers

Professional Education

Lead Writer for Professional Education Courses

Byron B. Go Silk, PhD, Western Mindanao State University

Bukidnon State University

Ann Sheila C. Del Rosario, PhD
Ritchelle B. Alugar
Rachel Joan T. Toledo, PhD

Philippine Normal University-Manila

Celia M. Ilanan, PhD
Nancy S. Ramores, PhD

Western Mindanao State University

Bernardita G. Bacang, PhD

Early Childhood Education

Centro Escolar University

Maria Rita D. Lucas, PhD
Rose Aira Mae R. Tayag
Milagros L. Borabo, PhD

University of Asia and the Pacific

Angelito Z. Antonio, PhD

Elementary Education

Ateneo de Naga University

Paolo Jose R. Silang

Bicol University

Marcia Corazon P. Rico, PhD
Sixto O. Orzales, PhD

English

Cebu Normal University

Lelani C. Dapat, PhD
Remedios C. Bacus, PhD
Rivika C. Alda, PhD

University of San Jose - Recoletos

Helmae E. Tapanan, EdD
Ionell Jay R. Terogo

Filipino

Southern Leyte State University

Analiza M. Nares, PhD
Claire B. Goda, EdD
Norlyn L. Borong, PhD

Leyte Normal University

Gilbert C. Galit
Janet P. Espada, PhD
Rowena N. Ariaso, EdD

Mathematics

Ateneo de Zamboanga State University

Anita R. Tagadiad, PhD
Evelyn G. Chavez, PhD
Daisy M. Quisel
Marjorie S. Emmanuel, PhD

Xavier University-Ateneo de Cagayan

Melpe J. Cavales, PhD
Peje C. Santillan, PhD
Ronald M. Quileste

Physical Education

Angeles University Foundation

Jennifer P. Santillan, PhD
Jonar T. Martin, PhD
Joel G. Tubera, PhD

Philippine Normal University-Manila

Lordinio A. Vergara, PhD
Salve A. Favila, PhD

Science

De La Salle University - Manila

Voltaire C. Mistades, PhD

Saint Mary's University - Bayombong

Arlene L. Tabaquero, PhD
Gloria Vicky A. Antonio, PhD
Zayda S. Asuncion, PhD

Social Studies

Pangasinan State University

Belinda S. Velasquez, PhD
Cheryl C. Mendoza, PhD
Rudjane C. Tunac

University of the Cordilleras

David Y. Camiwet, PhD

Values Education

Benguet State University

Arnulfo C. Capili, PhD
Jingle P. Cuevas, PhD
Erlyn Honeylette C. Marquez, PhD

Saint Louis University - Baguio

Maureen Jane O. Bandoc, PhD
Carmelita B. Caramto, PhD
Geraldine S. Wakat, PhD

Partner Institution Administrators

Angeles University Foundation

Joseph Emmanuel L. Angeles, PhD
President

Archimedes T. David, PhD

Vice President for Academic Affairs

Elvira S. Balinas, PhD

Dean, College of Education

Ateneo de Naga University

Fr. Roberto Exequiel N. Rivera, SJ
President

Alfredo C. Fabay, PhD

Vice President for Higher Education

Maria Luz T. Badiola, MA

Dean, College of Education

Ateneo de Zamboanga University

Fr. Karel S. San Juan, SJ, PhD
President

Fr. Marcos Louis D. Catalan Jr., SJ
Vice President for Higher Education

Evelyn G. Chavez, PhD

Dean, School of Education

Benguet State University

Dr. Feliciano G. Calora Jr., PhD
President

Dr. Kenneth A. Laruan, PhD

Vice President for Academic Affairs

Dr. Imelda G. Parcasio, EdD

Dean, College of Teacher Education

Bicol University

Arnulfo M. Mascariñas, PhD
President

Helen M. Llenaresas, EdD

Vice President for Academic Affairs

Lorna M. Miña, PhD

Dean, College of Education

Bukidnon State University

Oscar B. Cabañelez, PhD
President

Estela C. Itaas, PhD

Vice President for Academic Affairs

Mercidita S. Villamayor, PhD

Dean, College of Teacher Education

Cebu Normal University

Filomena T. Dayagbil, PhD
President

Daisy R. Palompon, PhD

Vice President for Academic Affairs

Ethel L. Abao, PhD

Dean, College of Teacher Education

Centro Escolar University

Ma. Cristina D. Padolina, DBA
President

Teresa R. Perez, DBA
Vice President for Academic Affairs

Maria Rita D. Lucas, DBA
Dean, School of Education-Liberal Arts-Music-Social Work

De La Salle University – Manila

Br. Raymundo B. Suplido FSC,
President

Robert C. Roleda, DBA
Vice Chancellor for Academics

Raymund C. Sison, DBA
*Dean, Br. Andrew Gonzalez FSC
College of Education (BAGCED)*

Leyte Normal University

Jude A. Duarte, DPA
President

Evelyn B. Aguirre, DA
Vice President for Academic Affairs

Prof. Lina G. Fabian
Dean, College of Education

Pangasinan State University

Dexter R. Buted, DBA
President

Paulo V. Cenas, EdD
Former OIC-Office of the President

Manolito C. Manuel, EdD
Vice President for Academic Affairs

Roy C. Ferrer DBA
Dean, College of Education (Bayambang)

Rosario DL. Valencerina EdD
Dean, College of Education (Lingayen)

Philippine Normal University – Manila

Ma. Antoinette C. Montealegre, DA
OIC- Office of the President

Rosemarievic V. Diaz, DBA
*Vice President for Research, Planning and
Quality Assurance*

Rita B. Ruscoe, DBA
Dean, College of Teacher Development

Saint Louis University – Baguio

Rev. Fr. Gilbert B. Sales, CICM, DBA
President

Roberto M. Arguelles, DBA
Vice President for Academic Affairs

Felina P. Espique, DBA
*Dean, School of Teacher Education and
Liberal Arts*

Saint Mary's University – Bayombong

Rev. Fr. Fernold G. Denna, CICM
President

Moises Alexander T. Asuncion, DBA
Vice President for Academic Affairs

Dr. Ma. Teresa B. Tayaban
*Dean, School of Teacher Education and
Humanities*

Southern Leyte State University

Prose Ivy G. Yepes, EdD
President

Juanita M. Costillas, DBA
Vice President for Academic Affairs

Frederick C. Aniga, DBA
Dean, College of Teacher Education

University of Asia and the Pacific

Winston Conrad B. Padojinog, DBA
President

Amado P. Saquido, DBA
Vice President for Academic Affairs

Celerino C. Tiongco, EdD
*Dean, School of Education and Human
Development*

University of the Cordilleras

Ray Dean D. Salvosa, AB, MPH
President

Nancy M. Flores
Executive Vice President

Rhodora A. Ngolob, DBA
*Former OIC- Vice President for Academic
Affairs*

Ramir Austria, DBA
Dean, College of Teacher Education

University of San Jose – Recoletos

Rev. Fr. Christopher C. Maspara, OAR,
President

Rev. Fr. Leo G. Alaras, OAR
Vice President for Academics

Jestoni P. Babia, LPT, EdD
Dean, College of Education

Xavier University – Ateneo de Cagayan

Fr. Roberto C. Yap, SJ
President

Fr. Rene Tacastacas, SJ
Vice President of Higher Education

Jovelyn G Delosa, DBA
Dean, School of Education

Western Mindanao State University

Milabel Enriquez-Ho, RN, EdD
President

Ma. Carla A. Ochotorena, DBA
Vice President for Academic Affairs

Nolan S. Iglesia, EdD
Dean, College of Teacher Education

**Other Partners in Pre-service
Projects**

Adamson University
Central Luzon State University
Don Mariano Marcos Memorial State University
Far Eastern University
Negros Oriental State University
Palawan State University
Tarlac Agricultural University

TEC and RCTQ also acknowledge all course teachers, deans, administrators and personnel from teacher education institutions, DepEd teachers, principals/school heads, supervisors, superintendents and educators who took part in the development and validation works. We also acknowledge the Basic Education Sector Transformation (BEST) program for funding activities that supported the project.

List of Acronyms

BTI	beginning teacher indicator
CLO	Course learning outcome
CMO	CHED Memorandum Order
COD	Center of Development
COE	Center of Excellence
ILO	Intended learning outcome
IM	Instructional material
OBE	Outcome-based Education
OECD	Organisation for Economic Co-operation and Development
PPST	Philippine Professional Standards for Teachers
PSG	Policies, Standards and Guidelines
PST	pre-service teacher
TEI	teacher education institution
TLA	teaching and learning activity
TOS	table of specifications

Development of PPST-based Prototype Syllabi on Priority Programs in Pre-Service Teacher Education

PROJECT BACKGROUND

Rationale

This compendium is one of ten in the series of **Prototype Syllabi on Priority Programs in Pre-service Teacher Education** developed through the Philippine National Research Center for Teacher Quality (RCTQ), with the Teacher Education Council (TEC) as lead, in partnership with select Centers of Excellence and Centers of Development in Teacher Education. The Development of PPST-based Prototype Syllabi on Priority Programs in Pre-Service Teacher Education Project aims to further align current teacher education curricula with the Philippine Professional Standards for Teachers (PPST) to ensure that the future educators are geared towards educating students for a long term and sustainable nation building.

The PPST-based prototype syllabi aim to provide a benchmark that TEIs can adopt or adapt to enhance their curricula. This promotes shared understanding and expectations of quality pre-service training throughout the country.

The Philippine Professional Standards for Teachers (PPST)

The National Adoption and Implementation of the Philippine Professional Standards for Teachers (PPST) (DepEd Order No. 42, S. 2017) sets clear expectations of teachers along well-defined career stages. In adopting it, DepEd integrates PPST in all its professional development programs, learning and delivery systems, and HR systems. The DepEd adoption and integration of the PPST necessitate that Teacher Education Institutions (TEIs) align their curricula with what the department needs. The new CHED-issued PSGs on teacher education (2017) are based on PPST to ensure that every graduate of pre-service teacher education programs can cope with the demands of DepEd. The development of prototype syllabi supports new pre-service teacher education curriculum based on CHED requirements and DepEd needs.

"Teacher qualifications, teacher's knowledge and skills, make more difference for student learning than any other single factor."

(Darling-Hammond, 2011)

Linking Theory to Practice

The developed prototype syllabi do not only respond to the curricular requirements of the PPST and CHED's PSGs. A key feature of the syllabi is the inclusion of activities that give opportunities for pre-service teachers to put their learnings into practice. This supports international studies on linking theory to practice. According to Darling-Hammond (George Lucas Educational Foundation, 2001):

"It's hard to learn theoretical ideas in isolation, try to remember them for two years until you get to student teaching, and then all of sudden be put in a situation where you're supposed to implement something you've never seen in practice. That doesn't work. That's the old model of teacher education."

The prototype syllabi were anchored on the core principles of the **Pre-service Teachers' Practice-based Training (PSTePT) framework**, developed by RCTQ, with TEC as lead, and select COEs and CODs in teacher education. In this framework, practice-based teacher education training is described as experiential, developmental, formative, integrative and system-based. It is an attempt to integrate practicum into the course work of pre-service teachers starting from their professional education courses, by recommending the inclusion of experiential activities in the field like observations, interviews, and other opportunities to demonstrate their understanding of theories to actual practice.

Partnerships Towards Quality Pre-service Teacher Education

RCTQ and TEC partnered with select teacher education institutions on the development of 10 compendiums of prototype syllabi. Two to three TEIs collaboratively worked on one compendium/priority program. Three to four writers per institution were sent to attend a series of writeshops, reviews and validation to finalize the outputs.

Partner institutions in the development of the PPST-based Prototype Syllabi

CORDILLERA ADMINISTRATIVE REGION



Benguet State University

Values Education



University of the Cordilleras

Social Studies



Saint Louis University

Values Education

REGION I



Pangasinan State University

Social Studies

REGION II



Saint Mary's University

Science

REGION III



Angeles University Foundation

Physical Education

REGION V



Ateneo De Naga University

Elementary Education



Bicol University

Elementary Education

REGION VIII



Leyte Normal University

Filipino



Southern Leyte State University

Filipino

REGION VII



University of San Jose-Recoletos

English



Cebu Normal University

English

REGION IX



Ateneo De Zamboanga University

Mathematics



Western Mindanao State University

Professional Education

REGION X



Bukidnon State University

Professional Education



Xavier University

Xavier University

Mathematics

NATIONAL CAPITAL REGION



Centro Escolar University

Early Childhood Education



De La Salle University - Manila

Science



Philippine Normal University

*Professional Education
Physical Education*



University of Asia and the Pacific

Early Childhood Education

PPST-BASED PROTOTYPE SYLLABI PRIORITY PROGRAMS

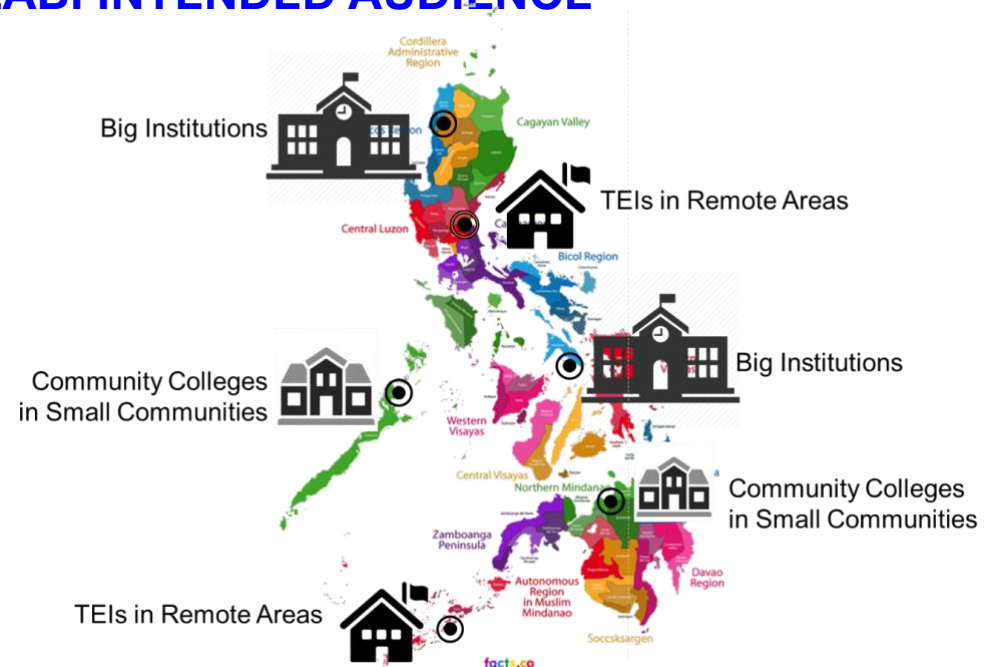
The priority programs were selected based on various consultations. The prototype syllabi are on the following programs:

- Early Childhood Education
- Elementary Education
- English
- Filipino
- Mathematics
- Physical Education
- Science
- Social Studies
- Values Education

PPST-BASED PROTOTYPE SYLLABI INTENDED AUDIENCE

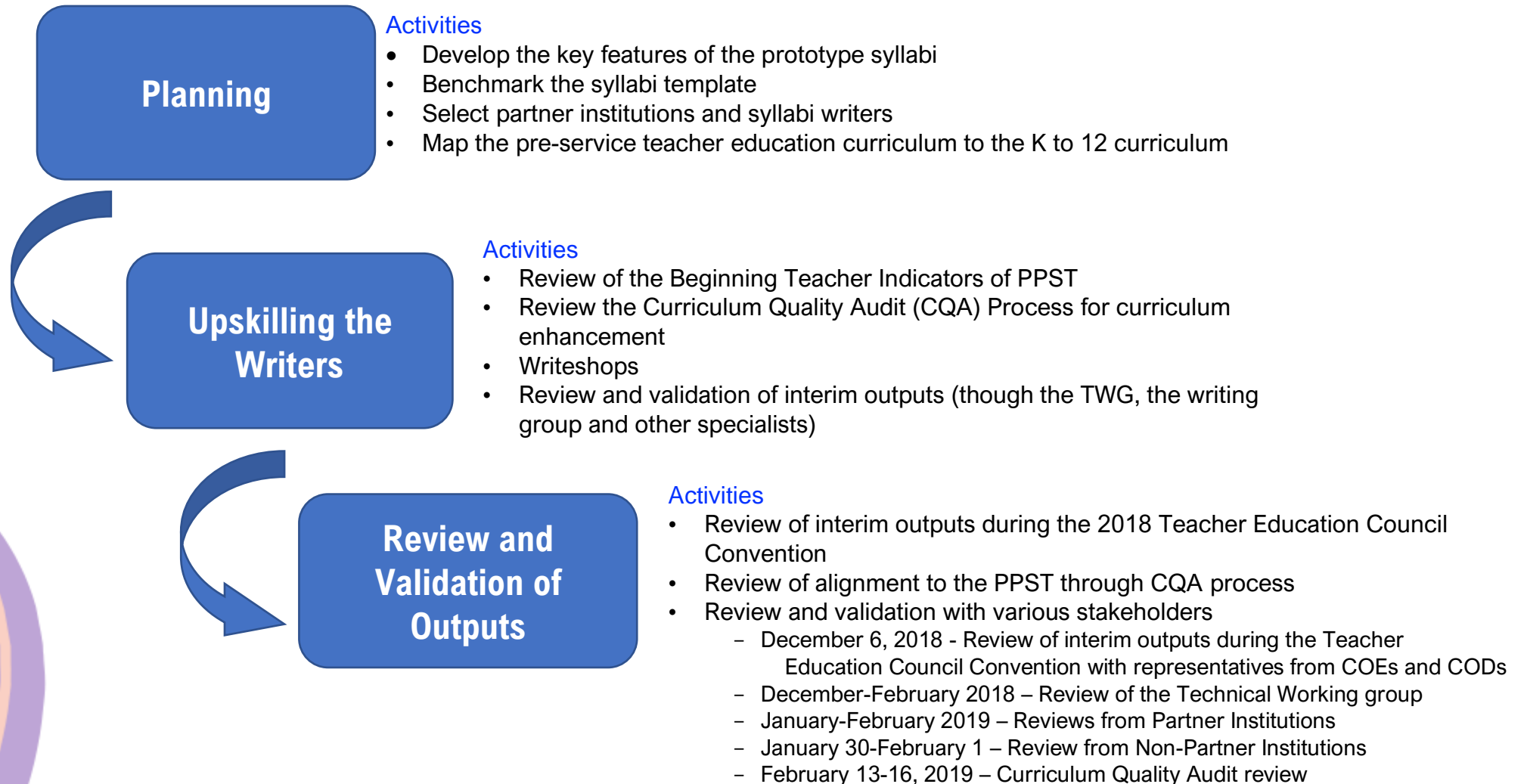
The developed prototype syllabi are intended to assist all TEIs in the country. Specifically, they were developed to assist community colleges, colleges in remote areas, and other teacher education institutions to have further guidance in enhancing their teacher education curriculum.

Through established partnerships with COEs and CODs in teacher education across the country and the guidance of the Teacher Education Council, the continuity of the usability and impact of the PPST-based prototype syllabi is ensured.



THE PROTOTYPE SYLLABI DEVELOPMENT PROCESS

The development followed three key phases:



GUIDE TO THE PROTOTYPE SYLLABI COMPENDIUM

This compendium is one of 10 in the PPST-based Prototype Syllabi in Pre-service Teacher Education Compendium Series:

Compendium 1: Professional Education Courses

Compendium 2: Early Childhood Education Specialization Courses

Compendium 3: Elementary Education Specialization Courses

Compendium 4: English Specialization Courses

Compendium 5: Filipino Specialization Courses

Compendium 6: Mathematics Specialization Courses

Compendium 7: Physical Education Specialization Courses

Compendium 8: Science Specialization Courses

Compendium 9: Social Studies Specialization Courses

Compendium 10: Values Education Specialization Courses

Each compendium contains prototype syllabi that Teacher Education Institutions (TEIs) could either adapt or adopt. Parts of the prototype syllabi template were benchmarked from local and international sources and were agreed upon by the Technical Working Group and partner institutions.

GUIDE TO READING AND UNDERSTANDING THE PPST-BASED PROTOTYPE SYLLABI

Each prototype syllabi contains the common parts like:

- Institutional Logo and other information
- Vision, Mission and College Goals
- Class Information/Schedule
- Instructor's Information
- Course Information

Institution Logo	Name of Institution	Date Last Revised
	College Name	Revision Date
	Department	Semester Adopted
Vision		Mission
College Goals		
Program Outcomes		
Class Information		Instructor's Information
Section		Instructor's Name
Schedule		Office Designation
Time		Office Hours
Venue		Office Telephone
Term		E-mail Address

Course Information			
Course Name	Assessment in Learning 1	Course Code	
Pre-requisite Subject		Course Credit	3 units, 3 hrs/wk. (18 weeks, 54 hrs total)
Course Requirements:			
<ul style="list-style-type: none"> • Major Exams • Summative quizzes • Per unit outputs as specified in the assessment • End of course learning log (reflective journal) and portfolio (compilation of assessment outputs) on test development 			
Grading System			

Course Description		Course Description BTIs
This course focuses on the principles, development and utilization of conventional assessment tools to improve the teaching learning process. It emphasizes the use of assessment of, as, and for learning in measuring knowledge, comprehension and other thinking skills in the cognitive, psychomotor or affective domains. It takes pre-service teachers through the standard steps in test construction and development, the application of grading systems, and the provision of timely, accurate, and constructive feedback to improve learner performance. Trends and issues related to assessment are also addressed.		1.1.1; 5.1.1; 5.3.1, 5.5.1
Course Learning Outcomes		Course Learning Outcomes BTIs
At the end of the course, pre-service teachers should be able to:		1.1.1; 1.2.1
(1) demonstrate current, research-based knowledge and understanding of the basic concepts and principles of assessment and how they are applied in teaching and learning;		4.2.1
(2) identify learning outcomes that are aligned with learning competencies;		5.1.1
(3) demonstrate knowledge in designing, developing, selecting and using appropriate diagnostic, formative and summative assessment strategies in line with K to 12 standards, guidelines and requirements;		5.2.1
(4) demonstrate knowledge of monitoring and evaluating learner progress using learner attainment data;		5.5.1
(5) demonstrate understanding of the role of assessment in making instructional decisions;		5.3.1
(6) demonstrate knowledge of providing timely, accurate and constructive feedback to improve learner performance; and		5.4.1
(7) demonstrate familiarity with strategies for communicating students' learning needs, progress and achievement to key stakeholders.		

These parts were intentionally left blank and will be up to the teacher education institution, college of education and/or the faculty handling the course to fill in.

The remaining parts have been filled in by the technical working group, research team and writers. They are designed to be adopted or to serve as a benchmark and model that may be adapted by teacher education institutions, colleges of education and/or the faculty handling the course.

Course Information	
Course Name	Assessment in Learning 1
Pre-requisite Subject	
Course Requirements	
Grading System	
Course Description	BTIs covered
This is a course that focuses on the principles, development and utilization of conventional assessment tools to improve the teaching learning process. It emphasizes on the use of assessment of, as, and for learning in measuring knowledge, comprehension and other thinking skills in the cognitive, psychomotor or affective domains. It allows students to go through the standard steps in the test construction and development, and the application of grading system in order to provide timely, accurate, and constructive feedback to improve learner's performance. Trends and issues related to assessment will also be addressed.	1.1.1; 5.1.1; 5.3.1
Course Outcomes	BTIs covered
At the end of the course, the pre-service teachers can: [1] demonstrate understanding of the basic concepts and principles of assessment based on recent developments and research and how they are applied in teaching and learning; [2] demonstrate knowledge in designing, developing, selecting and using appropriate diagnostic, formative and summative assessment strategies in line with K to 12 standards, guidelines and requirements; [3] demonstrate understanding the role of assessment in making instructional decisions; [4] demonstrate knowledge of providing timely, accurate and constructive feedback to improve learner performance; and [5] demonstrate familiarity with strategies for communicating students' learning needs, progress and achievement to key stakeholders.	1.1.1; 1.2.1 5.1.1 5.5.1 5.3.1 5.4.1

Course Description

The course descriptions are enhanced versions of the course descriptions in the Policies, Standards and Guidelines (PSGs). Enhancements include additional inputs and/or elaboration using the language of the PPST to clarify the intent of the course and make the alignment to the PPST more explicit.

Course Learning Outcomes

The course outcomes use the language of the standards to make alignment to the standards more explicit. The course outcomes are constructively aligned with the course description, content and assessment.

Beginning Teacher Indicator (BTI) coverage

The column for Beginning Teacher Indicators (BTIs) is a new feature in pre-service teacher education syllabi. It shows which BTIs are addressed/covered by a course. It also shows where BTIs are covered, specifically in the description, course learning outcomes, content and assessment. Mapping course components to BTIs promotes constructive alignment, that is the intentional alignment of course content, assessment and feedback to achieve course learning outcomes (Biggs, 2003; Biggs & Tang, 2011). Examining **alignment of outcomes, content and assessment** supports constructive alignment in outcomes-based pre-service teacher education.

Time Allotment

The Time Allotment column indicates the recommended duration to cover the content.

Intended Learning Outcomes (ILOs)

The ILOs column presents outcomes which are specific to the content covered. It presents what pre-service teachers should be able to know or do after covering the topics.

The ILOs are learner-centered rather than content-centered. They provide guidance on the focus and intent of the content to be covered.

Content

The Content column outlines topics to be covered.

Mapping to the CLOs

Aside from the BTI coverage, the prototype syllabi also map ILOs and the Suggested Assessment to the corresponding CLO/s, to ensure constructive alignment.

Example: 1.1.1 [A]

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs/ CLOs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs/ CLOs
Week 1-2	At the end of the unit, the pre-service teacher (PST) can: a. explain the basic concepts related to child and adolescent development; and b. explain how current research and theories on child and adolescent development contribute to teaching and learning within and across different areas.	1.1.1 [1] 1.2.1 [2]	Unit 1 – Basic Concepts A. Definitions of Child and Adolescent Learners 1. Definitions from UNESCO, UNICEF and WHO B. Growth and Development: Nature or Nurture? C. Periods of Development D. Developmental Tasks and Education (Havighurst) E. Domains of Development 1. Biological 2. Cognitive 3. Socio-emotional F. Context and Development G. Development and Pedagogy: Theory and Research 1. Theories and hypotheses 2. Methodology 3. Integrating theory and practice	Facilitated discussion using comparative study. A comparative discussion of the definition and characteristics of child and adolescent learners coming from various sources or authorities. Advanced reading/research. Topics on growth and development may be given in advance to PSTs in small groups to prepare them for debate and further discussions. Explicit Instruction. This shall involve modelling, guided learner practice and independent learner practice. Current research shall be used to highlight key concepts, with emphasis on the integration of theory into practice. Online journal search strategies will also be introduced to promote PSTs' academic literacy.	Summative quizzes Unit learning log or reflective journal. Infographic. The PST, individually or in small groups, will <i>explain</i> the basic concepts related to child and adolescent learners' development and growth using text and graphic presentation or infographic. The output will be presented in class or exhibited in a gallery. Debate. Debate may also be used to assess PSTs' understanding of the "nature or nurture" issue based on their research. Groupings will be pre-determined to guide PSTs in their research. Premium will be given on the justifications and clarity of points. Library/Online research. This involves the systematic gathering of information in order to write a paper, create a presentation, or complete a project. As used in this context, pre-service teachers shall gather research information on identified topics from journals. The preservice teachers shall focus on	1.1.1 [1] 1.2.1 [2] 1.1.1 [1] 1.2.1 [2] 1.1.1 [1] 1.2.1 [2]

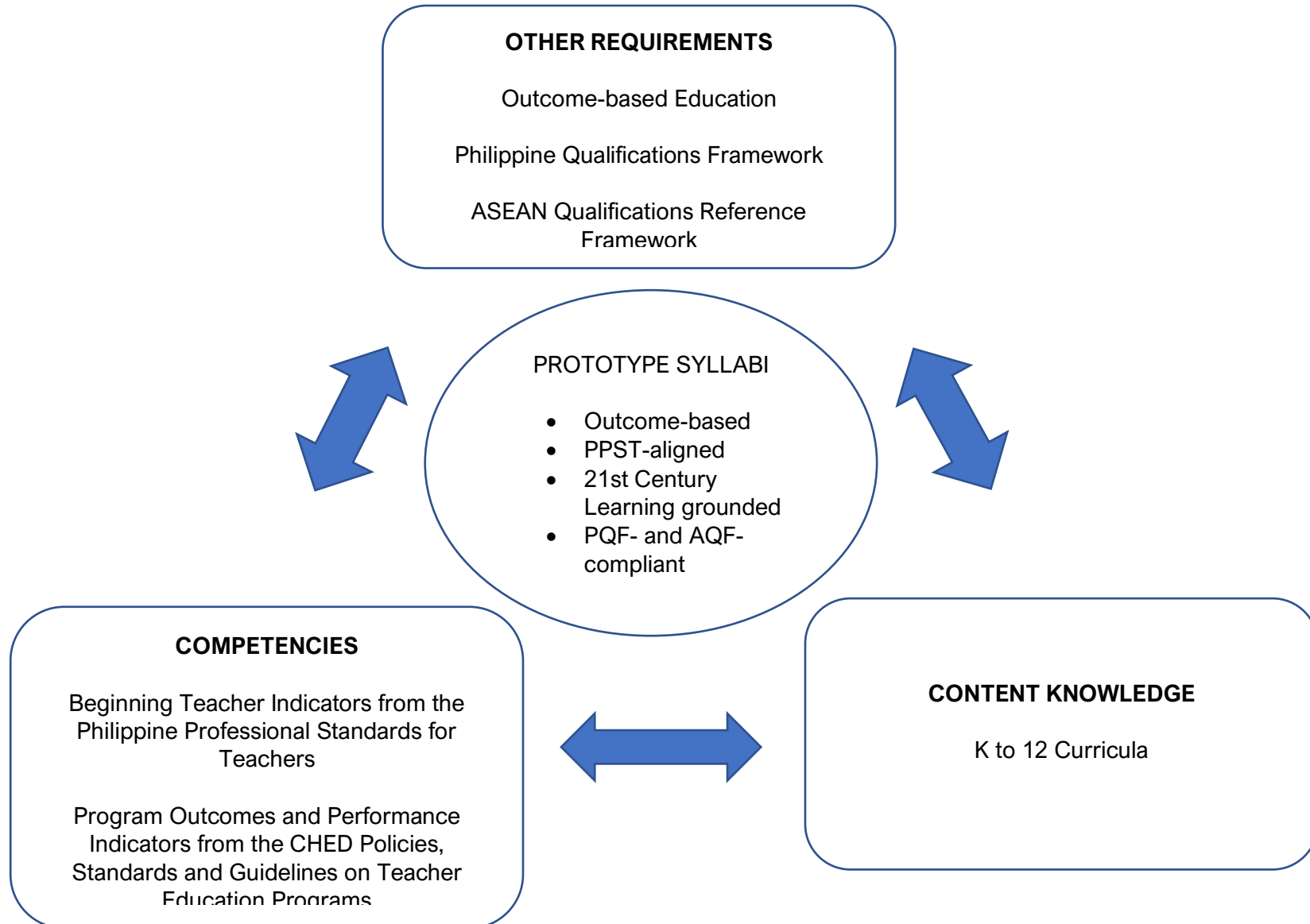
Suggested Teaching Learning Activities (TLAs)

The Suggested TLAs column indicates recommended activities to deliver the content and help facilitate the pre-service teachers' achievement of the ILOs.

Suggested Assessment

The Suggested Assessment column indicates recommended formative or summative activities to measure the achievement of the ILOs and/or mastery of the content covered.

FEATURES OF THE PROTOTYPE SYLLABI



REFERENCES

- Commission on Higher Education. (2017). *CMO No. 74, s. 2017: Policies, Standards, and Guidelines for Bachelor in Elementary Education (BEed)*.
- Commission on Higher Education. (2017). *CMO No. 75, s. 2017: Policies, Standards, and Guidelines for Bachelor in Secondary Education (BSEd)*.
- Commission on Higher Education. (2017). *CMO No. 76, s. 2017: Policies, Standards, and Guidelines for Bachelor in Early Childhood Education (BECEd)*.
- Commission on Higher Education. (2017). *CMO No. 80, s. 2017: Policies, Standards, and Guidelines for Bachelor in Physical Education (BPEd)*.
- Department of Education. (2017). *Philippine Professional Standards for Teachers*.
- George Lucas Educational Foundation. (2001). *Linda Darling-Hammond: Thoughts on Teacher Preparation*.
<https://www.edutopia.org/linda-darling-hammond-teacher-preparation>
- George Lucas Educational Foundation. (2007). *What it Means to be a Skillful Teacher: Experts Share Their Thoughts*.
<https://www.edutopia.org/what-it-means-be-skillful-teacher>

Readings on constructive alignment:

- Biggs, J. (2003). *Aligning Teaching and Assessment to Curriculum Objectives*. Imaginative Curriculum Project, LTSN Generic Centre.
<https://scholar.google.com/scholar?q=%22Aligning%20Teaching%20and%20Assessment%20to%20Curriculum%20Objectives%22>
- Biggs, J. and Tang, C. (2011). *Teaching for quality learning at university*. Maidenhead: McGraw-Hill and Open University Press.

THE BEGINNING TEACHER INDICATORS

Domain 1: Content Knowledge and Pedagogy	Domain 2: Learning Environment	Domain 3: Diversity of Learners
1.1.1 Demonstrate content knowledge and its application within and/or across curriculum teaching areas.	2.1.1 Demonstrate knowledge of policies, guidelines and procedures that provide safe and secure learning environments.	3.1.1 Demonstrate knowledge and understanding of differentiated teaching to suit the learners' gender, needs, strengths, interests and experiences.
1.2.1 Demonstrate an understanding of research-based knowledge and principles of teaching and learning.	2.2.1 Demonstrate understanding of learning environments that promote fairness, respect and care to encourage learning.	3.2.1 Implement teaching strategies that are responsive to the learners' linguistic, cultural, socio-economic and religious backgrounds.
1.3.1 Show skills in the positive use of ICT to facilitate the teaching and learning process.	2.3.1 Demonstrate knowledge of managing classroom structure that engages learners, individually or in groups, in meaningful exploration, discovery and hands-on activities within the available physical learning environments	3.3.1 Use strategies responsive to learners with disabilities, giftedness and talents.
1.4.1 Demonstrate knowledge of teaching strategies that promote literacy and numeracy skills.	2.4.1 Demonstrate understanding of supportive learning environments that nurture and inspire learner participation.	3.4.1 Demonstrate understanding of the special educational needs of learners in difficult circumstances, including: geographic isolation; chronic illness; displacement due to armed conflict, urban resettlement or disasters; child abuse and child labor practices.
1.5.1 Apply teaching strategies that develop critical and creative thinking, and/or other higher-order thinking skills.	2.5.1 Demonstrate knowledge of learning environments that motivate learners to work productively by assuming responsibility for their own learning.	3.5.1 Demonstrate knowledge of teaching strategies that are inclusive of learners from indigenous groups.
1.6.1 Use Mother Tongue, Filipino and English to facilitate teaching and learning.	2.6.1 Demonstrate knowledge of positive and non-violent discipline in the management of learner behavior.	
1.7.1 Demonstrate an understanding of the range of verbal and non-verbal classroom communication strategies that support learner understanding, participation, engagement and achievement.		

Domain 4: Curriculum and Planning	Domain 5: Assessment and Reporting	Domain 6: Community Linkages and Professional Engagement	Domain 7: Personal Growth and Professional Development
4.1.1 Prepare developmentally sequenced teaching and learning processes to meet curriculum requirements.	5.1.1 Demonstrate knowledge of the design, selection, organization and use of diagnostic, formative and summative assessment strategies consistent with curriculum requirements.	6.1.1 Demonstrate an understanding of knowledge of learning environments that are responsive to community contexts.	7.1.1 Articulate a personal philosophy of teaching that is learner-centered.
4.2.1 Identify learning outcomes that are aligned with learning competencies.	5.2.1 Demonstrate knowledge of monitoring and evaluation of learner progress and achievement using learner attainment data.	6.2.1 Seek advice concerning strategies that build relationships with parents/guardians and the wider community.	7.2.1 Demonstrate behaviors that uphold the dignity of teaching as a profession by exhibiting qualities such as caring attitude, respect and integrity.
4.3.1 Demonstrate knowledge in the implementation of relevant and responsive learning programs.	5.3.1 Demonstrate knowledge of providing timely, accurate and constructive feedback to improve learner performance.	6.3.1 Demonstrate awareness of existing laws and regulations that apply to the teaching profession, and become familiar with the responsibilities specified in the Code of Ethics for Professional Teachers.	7.3.1 Seek opportunities to establish professional links with colleagues.
4.4.1 Seek advice concerning strategies that can enrich teaching practice.	5.4.1 Demonstrate familiarity with a range of strategies for communicating learner needs, progress and achievement.	6.4.1 Demonstrate knowledge and understanding of school policies and procedures to foster harmonious relationships with the wider school community.	7.4.1 Demonstrate an understanding of how professional reflection and learning can be used to improve practice.
4.5.1 Show skills in the selection, development and use of a variety of teaching and learning resources, including ICT, to address learning goals.	5.5.1 Demonstrate an understanding of the role of assessment data as feedback in teaching and learning practices and programs.		7.5.1 Demonstrate motivation to realize professional development goals based on the Philippine Professional Standards for Teachers.

THE PPST-BASED FILIPINO SPECIALIZATION COURSES PROTOTYPE SYLLABI

Document Bases:

Document Bases: CMO No. 75, s. 2017: Policies, Standards, and Guidelines for Bachelor of Secondary Education (BSEd) K to 12 Gabay Pangkurikulum Filipino (Baitang 1 - 10) [May 2016]
Philippine Professional Standards for Teachers (DO 42, s 2017)

Total Number of
Specialization Courses

20

Available Specialization
Course Outputs

20

Total Number of
Elective Courses

4

Available Elective Course
Outputs

1

Lead Writers:



Secondary Writers/ Reviewers:



Institution Logo	Name of Institution	Date Last Revised
	College Name	Revision Date
	Department	Semester Adopted

Vision	Mission
College Goals	
<p>Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):</p> <p>6.3.2.a. Nagpapamalas ng mataas na antas ng kaalaman sa pagtuturo ng wika at panitikang Filipino</p> <p>6.3.2.c. Nakagagamit ng iba't ibang kasanayan at kaalaman sa proseso ng pagtuturo-pagkatuto</p> <p>6.3.2.e. Nakapagdidisenyo ng malikhain, inobatibo at integratibong mga alternatibong dulog sa pagtuturo at pagkatuto</p>	

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information

Course Name	Introduksyon sa Pag-aaral ng Wika	Course Code	Fil 101
Pre-requisite Subject		Course Credit	3 units, 3 hrs./wk. (18 weeks, 54 hrs. total)
Course Requirements			
Grading System			

Course Description	BTIs covered
Tatalakayin at ipakikita ang kaalaman sa mga teorya (sikolohikal, sosyolohikal, antropolohikal, linggwistik, atbp) at impluwensya nito sa loob at sa kabuuan ng kurikulum sa iba't ibang disiplina ng pagtuturo at pagkatuto.	1.1.1
Course Learning Outcomes	BTIs covered
Pagkatapos ng kurso, ang mga mag-aaral ay inaasahang:	
A. Naipamamalas ang kaalaman sa iba't ibang teorya (sikolohikal, sosyolohikal, antropolohikal at linggwistika, atbp) at paggamit nito sa loob at sa kabuuan ng kurirkulum sa iba't ibang disiplina ng pagtuturo;	1.1.1
B. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik tungkol sa impluwensya ng mga teorya (sikolohikal, sosyolohikal, antropolohikal, linggwistik, atbp) sa pagtuturo at pagkatuto ng wika ;	1.2.1
C. Nagagamit ang unang wika sa Filipino sa pangangasiwa ng pagtuturo at pagkatuto ng wika;	1.6.1
D. Naipamamalas ang kasanayan sa positibong paggamit ng ICT na makatutulong sa pangangasiwa ng pagtuturo at pagkatuto ng wika;	1.3.1
E. Naipamamalas ang kaalaman sa mga disenyo, pagpili, pagsasaayos, at paggamit ng diagnostic, formative, at summative na pagtataya sa estratehiya na sumusunod sa pangangailangan ng kurikulum; at	5.1.1
F. Naipamamalas ang kaalaman sa napapanahon, wasto at nakatutulong na <i>feedback</i> upang mapabuti ang pag-aaral.	5.3.1

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1-2	<p>a. Naipamamalas ang kaalaman sa nilalaman at paggamit nito sa loob at kabuuan ng kurikulum at sa ibang disiplina</p> <p>b. Naipamamalas ang kasanayan sa positibong paggamit ng ICT na makatutulong sa proseso ng pagtuturo at pagkatuto nito.</p>	<p>1.1.1 A</p> <p>1.3.1 D</p>	<p>Paksa</p> <p>1. Katuturan at Katangian ng wika</p> <p>Paksa</p> <ul style="list-style-type: none"> Kahalagahan ng Wika 	<p>a. Pagpapamalas ng kaalaman sa Katuturan at Katangian ng Wika Pagbibigay ng Ulat</p> <ul style="list-style-type: none"> Paghati ng klase sa apat (4) na pangkat; Pagtatalaga ng paksa sa bawat pangkat; Pagbibigay ng oryentasyon sa paglalahad ng mga paksa; Pagbubukas at pangangasiwa ng talakayan sa klase; Pagtataya sa natutunang paksa gamit ang rubric <p>b. Pagpapamalas ng positibong paggamit ng ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagbigay ng panayam tungkol sa Kahalagahan ng Wika gamit ang Powerpoint, video clips at iba pang anyo ng teknolohiya; Pagtalakay tungkol sa mga natuklasang kaalaman at paglilinaw sa mga isyung hindi naipaliwanag nang lubusan o hindi nabanggit sa panayam Paghikayat na magbigay ng mga situwasyon, okasyon, tradisyon at 	<p>a. Pagpapamalas ng kaalaman sa Katuturan at Katangian ng Wika</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapaliwanang kung ano ang katuturan at katatanganan ng wika Paglalarawan sa katuturan at katangian ng wikang Filipino Pakikibahagi sa talakayan tungkol sa mga pagbabago ng wika sa nagdaang mga siglo at dekada Pagsulat ng isang sanaysay na may pamagat na <i>"Pananaw sa Katuturan at Katangian ng Wika sa Ika 21 na Siglo"</i> Paghahanda ng isang Talk Show sa wikang Filipino kung saan ginagamit nila ang mga batayan sa angkop na pananalita Pagbibigay ng formative assessment sa mga-aaral sa pamamagitan ng mga tanong at pasulat na pagsusulit <p>b. Pagpapamalas ng positibong paggamit ng ICT sa pagtuturo at pagkatuto</p> <ul style="list-style-type: none"> Pakikibahagi sa panayam tungkol sa Kahalagahan ng Wika gamit ang Powerpoint, video clips at iba pang anyo ng teknolohiya; Pakikibahagi sa talakayan tungkol sa mga natuklasang kaalaman sa pamamagitan ng pagtatanong at pagsagot sa mga tanong ng guro Pagbibigay ng mga situwasyon, okasyon, tradisyon at mga 	<p>1.1.1</p> <p>1.3.1</p>

				<p>mga nakagawiang pagdiriwang na nagbibigay-halaga sa wika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsasanay sa mag-aaral sa paggamit o aplikasyon ng bagong kaalaman, iba't ibang anyo at paraan ng pagtuturo at paggamit ng ICT 	<p>nakagawiang pagdiriwang na nagbibigay-halaga sa wika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pakikibahagi sa pagsasanay sa paggamit o aplikasyon ng bagong kaalaman, iba't ibang anyo at paraan ng pagtuturo at positibong paggamit ng ICT 	
Linggo 3-4	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik batay sa mga prinsipyo ng pagtuturo at pagkatuto.	1.2.1 B	<p>Paksa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mga Teorya (sikolohikal, sosyolohikal, antropolohikal, linggwistik, atbp) tungkol sa Pinagmulan ng Wika 	<p>a. Pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa apat (4) na pangkat; • Pagbibigay ng pangkalahatang ideya ng mga paraan ng pagsisiyasat tungkol sa mga Teoryang sikolohikal, sosyolohikal, antropolohikal, linggwistik, atbp tungkol sa Pinagmulan ng Wika; • Pagbibigay ng mga alituntunin sa paggawa ng ulat batay sa ginawang pagsisiyasat; • Pagpapaulat sa mga natuklasang kaalaman • Pagbubukas ng talakayan hinggil sa mga mahahalagang usapin na nakapalibot sa mga teorya ng pinagmulan ng wika • Pagtukoy sa magkakatulad at nagsasalungatang ideya ng mga teorya tungkol sa pinagmulan ng wika • Pagsasanay tungo sa pagkamit ng mataas na antas ng kaalaman tungkol sa mga teorya ng pinagmulan ng wika 	<p>a. Pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik</p> <p>Pagsisiyasat at Pag-uulat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsisiyasat sa natanggap na paksa tungkol sa mga Teoryang sikolohikal, sosyolohikal, antropolohikal, linggwistik, atbp tungkol sa Pinagmulan ng Wika; • Pag-uulat sa natuklasang kaalaman at pagpapaliwanag ng mga ito gamit ang malikhaing estratehiya; • Pagpapamalas ng mga larawan ng mga Tagapagtaguyod ng Teorya at mga pangyayari na may kinalaman sa paksa • Pagtukoy sa pagkakatulad at nagsasalungat na ideya ng mga teorya tungkol sa pinagmulan ng wika • Pakikibahagi sa pagsasanay tungo sa pagkamit ng mataas na antas ng kaalaman tungkol sa mga teorya ng pinagmulan ng wika • Pagsulat ng sanaysay na may pamagat na: "Paano Nagmula ang Wika?" o kaya "Mga Teorya sa Likod ng Pagsisimula ng Wika" 	1.2.1

Linggo 5	<p>a. Nakagagamit ng estratehiyang pampagtuturo na makatutulong sa pagpapaunlad ng mapanuri at malikhaing pag-iisip, at iba pang mataas na antas ng kasanayang pag-iisip.</p> <p>b. Naipamamalas ang kaalaman sa napapanahon, wasto at nakatutulong na <i>feedback</i> upang mapabuti ang pag-aaral. (5.3.1)</p> <p>c. Naipamamalas ang pag-unawa kung paano magagamit ang propesyonal na paglilinang upang mapabuti ang kasanayan.</p>	<p>1.5.1 C</p> <p>5.3.1 F</p> <p>7.4.1 E</p>	<p>Paksa Impluwensya ng mga teoryang sikolohikal, antropolohikal, linggwistika, atbp sa pagpapaunlad at pagkatutuo ng wika</p>	<p>a. Paggamit ng estratehiyang pampagtuturo</p> <p>Simulated Teaching (Live Action Role Play)</p> <ul style="list-style-type: none"> Paghati ng klase sa anim (6) na pangkat; Pagbibigay ng paksa at oryentasyon ng Sim Teaching sa bawat pangkat na nagbibigay-diin sa mga estratehiya sa pagtuturo, kagamitan, pananamit at gawi sa harap ng klase, pagsisimula at pagtatapos sa tamang oras at pagtataya; Pagbati at pagbibigay ng pangkalahatang puna, mahahalagang puntos ng paksa na hindi nabanggit at pagbibigay ng grado sa nagturo batay sa simulated Teaching Pagbubukas ng talakayan tungkol sa impluwensya ng mga teoryang sikolohikal, antropolohikal, linggwistika, atbp sa pagpapaunlad at pagkatutuo ng wika Pagbibigay ng pagsasanay upang makamit ang mataas na antas ng kaalaman sa paksa 	<p>a. Paggamit ng estratehiyang pampagtuturo</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagsasaliksik tungkol sa paksa, paghahanda ng mga estratehiya, kagamitan, angkop na damit at pagsusulit; pagtuturo sa nakatalagang paksa ayon sa mga alituntunin ng Simulated Teaching <p>Rating Scale;</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagbibigay diin sa mga estratehiyang pampagtuturo na nagamit o hindi naiaplika nang maayos Pagbibigay ng pagsubok sa mga kapwa mag-aaral gamit ang nilalaman, pag-unawa at aplikasyon sa loob nito Pagpalakpak at pagbati sa kapwa mag-aaral na nagturo Pagbibigay ng positibong mga puna at mungkahi upang mapabuti ang pagtuturo Pakikibahagi sa isang malayang talakayan tungkol sa paksa 	<p>1.5.1</p> <p>5.3.1</p> <p>7.4.1</p>
Linggo 6-7	<p>a. Naipamamalas ang kaalaman sa nilalaman at paggamit nito sa loob at kabuuan ng kurikulum sa iba't ibang disiplina ng pagtuturo.</p> <p>b. Naipamamalas ang kaalaman sa mga disenyo, pagpili, pagsasaayos, at paggamit ng diagnostic, formative, at summative na pagtataya sa mga paksang pinag-aralan</p>	<p>1.1.1 A</p> <p>5.1.1 E</p>	<p>Paksa</p> <ol style="list-style-type: none"> Mga Tungkulin ng Wika Ang Antas ng Wika 	<p>a. Pagpapamalas ng kaalaman sa paksa</p> <ul style="list-style-type: none"> Paghati ng klase sa apat (4) na pangkat; Pagtatalaga ng isa sa mga paksa (Mga tungkulin ng Wika at Antas ng Wikas sa bawat pangkat); Pagbibigay ng oryentasyon sa paglalahad ng mga paksa ; 	<p>a. Pagpapamalas ng kaalaman sa paksa</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagsaliksik sa paksang natanggap sa pangkat Paghahanda sa paglalahad ng paksa sa klase sa malikhaing paraan 	<p>1.1.1</p> <p>5.1.1</p>

	<p>c. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik batay sa mga prinsipyo ng pagtuturo at pagkatuto.</p>	<p>1.2.1 B</p>	<p>Paksa</p> <p>1. Kasaysayan ng Pag-Unlad ng Wikang Pambansa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pagbukas at pangangasiwa ng talakayan sa klase; • Pagtataya sa natutunang paksa gamit ang formative na pagsusulit • Paglalahad ng mga alituntunin sa pagdidisenyo, pagpili, pagsasaayos, at paggamit ng diagnostic, formative, at summative na pagtataya; • Pagsasanay sa paggawa ng angkop na pagtataya gamit ang pinag-aralang paksa • Paghihikayat na makagawa ng sariling disenyo sa pagsagawa ng pagtataya • Aktuwal na paggamit ng kakayahan sa pagtataya <p>b. Pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa apat (4) na pangkat; • Pagbibigay ng pangkalahatang ideya ng mga paraan ng pagsisiyasat tungkol sa Kasaysayan ng Pag-Unlad ng Wikang Pambansa; • Pagbibigay ng mga alituntunin sa paggawa ng ulat batay sa ginawang pagsisiyasyasat; pagbukas ng talakayan hinggil sa paksa • Pag-uulat ng natuklasang kaalaman gamit ang malikhaing estratehiya • Pagbikas ng isang talakayan tungkol sa mga mahahalagang puntos na nakapukaw sa kanilang isipan 	<ul style="list-style-type: none"> • Pakikibahagi sa pagsasanay sa paggawa ng iba't ibang disenyo at anyo ng pagtataya • Paggawa ng sariling disenyo ng pagtataya gamit ang paksang pinag-aralan • Paglalahad at pagpapaliwanag sa mga tungkulin at antas ng wika • Pagsulat ng isang sanaysay na may pamagat na <i>"Ang Nagbabagong anyo ng Wika sa ika 21 na Siglo"</i> <p>b. Pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik</p> <p>Pagsisiyasat at Pag-uulat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsisiyasat sa natanggap na paksa tungkol sa Kasaysayan ng Pag-Unlad ng Wikang Pambansa; • Pag-uulat sa natuklasang kaalaman at pagpapaliwanag ng mga ito gamit ang malikhaing estratehiya; • Pagpapamalas ng mga halimbawa, larawan, mga Tagapagtaguyod ng Pag-unlad ng Wika, mga awit o tula at mahahalagang pangyayari na may kinalaman sa paksa, etc. • Paglalahad ng mga short documentary, spoken poetry, sari-saring musical presentation at mga nakuhang video clips sa YouTube 	<p>1.2.1</p>
--	---	--------------------	--	---	--	--------------

				<ul style="list-style-type: none"> • Pagbibigay ng pagsusulit 	<ul style="list-style-type: none"> • Pakikibahagi sa isang talakayan tungkol sa pagpapayabong sa wikang Filipino 	
Linggo 8	a. Naipamamalas ang kasanayan sa positibong paggamit ng makabagong teknolohiya na makatutulong sa proseso ng pagtuturo at pagkatuto nito.	1.3.1 D	Paksa Sitwasyong Pangwika Bago ang Taong 1935	<ul style="list-style-type: none"> a. Pagpapamalas ng positibong paggamit ng ICT • Pagbibigay ng panayam tungkol sa mga drama sa Sitwasyong Pangwika bago ang Taong 1935 gamit ang Powerpoint, video clips at iba pang anyo ng teknolohiya; • Pagtalakay sa mga kaalaman natuklasan pagkatapos ng panayam • Pagsasanay sa pagkamit ng mastery sa paksang pinag-aralan • Paglalahad ng kahalagahan ng paggamit ng iba't ibang uri o anyo ng teknolohiya o ICT na maaaring gamitin sa pagtuturo at pagkatuto • Pagsasanay sa paggamit ng teknolohiya o ICT sa pagtuturo at sariling pagkatutuo • Pagbibigay ng pagsusulit sa pagtalakay sa mga dapat at hindi dapat gawin habang gumagamit ng iba't ibang paraan, uri at anyo ng ICT o teknolohiya. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Pagpapamalas ng positibong paggamit ng ICT sa pagtuturo at pagkatuto • Pagsaliksik hinggil sa Sitwasyong Pangwika Bago ang Taong 1935 • Paglalahad ng documentary film taong 1935 tungkol sa kasaysayan ng wikang Filipino gamit ang • Pakikibahagi sa talakayan hinggil sa documentary na ipinalabas • Pagsagot sa isang pagsusulit tungkol sa paksa • Paggawa ng malikhaing presentasyon ng sitwasyong Pangwika bago ang taong 1935 	1.3.1
Linggo 9	a. Natutukoy ang kaibahan ng Tagalog, Pilipino at Filipino b. Nagagamit ang unang wika, Filipino, at Ingles na makatutulong sa pagtuturo at pagkatuto.	1.1.1 A 1.6.1 C	Paksa Kaibahan ng Tagalog, Pilipino at Filipino	<ul style="list-style-type: none"> a. Pagtukoy sa kaibahan ng Tagalog, Pilipino at Filipino; Paggamit ng unang wika, Filipino at Ingles • Pagbibigay ng panayam hinggil sa kaibahan ng paggamit at konteksto Tagalog, Pilipino at Filipino at ang mga kadahilanan nito; 	<ul style="list-style-type: none"> a. Pagtukoy sa kaibahan ng Tagalog, Pilipino at Filipino; Paggamit ng unang wika, Filipino at Ingles • Pakikibahagi sa isang panayam hinggil sa kaibahan ng paggamit at konteksto Tagalog, Pilipino at Filipino at ang mga kadahilanan nito; 	1.6.1

				<ul style="list-style-type: none"> • Pagsasanay sa wastong paggamit ng mga terminong Tagalog, Pilipino at Filipino • Pagbibigay ng panayam tungkol sa mga konteksto angkop sa paggamit ng unang wika, Filipino at Ingles sa proseso ng pagtuturo at pagkatuto; • Pagsasanay sa paggamit ng unang wika, Filipino o Ingles sa pakikipagtalastasan o iba pang konteksto ng paggamit ng wika 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagpapaliwanag sa wastong paggamit ng mga terminong Tagalog, Pilipino at Filipino • Pagtukoy sa mga kontekstong naayon sa paggamit ng mga salita o linya gamit ang unang wika, Filipino at Ingles; • Pakikibahagi sa malayang talakayan sa mga isyu hinggil sa maling pagkakaalam o paggamit ng mga konseptong Tagalog, Filipino at Pilipino; • pagsasanay at paghahanda ng isang maikling pagtatanghal gamit ang unang wika, Filipino at Ingles • Formative na Debate: Proposisyon: Dapat bang tanggalin sa Kurikulum ang ilang G.E. o elective subjects sa Filipino at palitan ng banyagang wika? 		
Linggo 10	PANGGITNANG PAGSUSULIT						
Linggo 11	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik batay sa mga prinsipyo ng pagtuturo at pagkatuto.	1.2.1 B	Paksa Kodifikasyon, Modernisasyon, Intelektwalisasyon ng Wikang Filipino	a. Pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik <ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa apat (4) na pangkat; • Pagbibigay ng pangkalahatang ideya ng mga paraan ng pagsisiyasat tungkol sa Kodifikasyon, Modernisasyon at Intelektwalisasyon ng Wikang Filipino; • Pagbibigay ng mga alituntunin sa paggawa ng ulat batay sa ginawang pagsisiyasyasat; 	a. Pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik Pagsisiyasat at Pag-uulat <ul style="list-style-type: none"> • Pagsisiyasat sa natanggap na paksa tungkol sa Kodifikasyon, Modernisasyon at Intelektwalisasyon ng Wikang Filipino; • Pag-uulat sa natuklasang kaalaman at pagpapaliwanag ng mga ito gamit ang malikhaing estratehiya; • Pagsagot sa isang pagsusulit tungkol sa Kodifikasyon, Modernisasyon at 	1.2.1	

				<ul style="list-style-type: none"> • Pag-uulat sa mga natuklasang kaalaman gamit ang malikhaing etratehiya • Pagbubukas ng talakayan upang mapalalim ang pag-unawa sa mga konsepto ng Kodifikasyon, Modernisasyon, Intelektwalisasyon ng Wikang Filipino 	<p>intelektwalisasyon ng Wikang Filipino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate tungkol sa Intelektwalisasyon ng Wikang Filipino gamit ang sumusunod na panukala: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>“Ang Lahat ng pormal at di-pormal na komunikasyon sa lahat ng ahensya ng pamahalaan at mga institusyon ay dapat isulat o bigkasin sa wikang Filipino”</i> 2. <i>“Palitan ang kasalukuyang alpabeto ng Baybayin”</i> 	
Linggo 12	a. Nagagamit ang unang wika, Filipino, at Ingles na makatutulong sa pagtuturo at pagkatuto.	1.6.1 C	Paksa Likas na Katangian ng Wika	<p>a. Paggamit ng unang wika, Filipino at Ingles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsasagawa ng panayam tungkol sa Likas na Katangian ng Wika; • Pagtalakay sa ginawang panayam upang mapalalim ang pag-unawa sa paksa at matugunan ang mga konseptong hindi malinaw sa mga mag-aaral • Pagsasanay tungo sa pagpapalalim ng kaalaman sa paksa • Pagpapaliwanag sa mga konteksto ng wastong paggamit ng unang wika, Filipino o Ingles tungo sa isang tuluy-tuloy na daloy ng usapan, • Pagbuo ng iskrip gamit ang unang wika, Filipino, o Ingles 	<p>a. Paggamit ng unang wika, Filipino at Ingles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagtukoy sa mga katangian ng wika • Pagpapaliwanag sa bawat katangian ng wika • Pagtukoy ng mga isyung bumabalot sa pagtuturo ng unang wika bilang asignatura sa elementarya • Pagbibigay ng mga kontekstong naayon sa paggamit ng unang wika, Filipino at Ingles lalo na sa mababang grado • Pagbabahagi nga mga karanasan sa buhay-estudyante gamit ang unang wika, Filipino o Ingles • Pagsulat ng isang kuwento o dula gamit ang unang wika, Filipino o Ingles 	1.6.1
Linggo 13	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik batay sa mga prinsipyo ng pagtuturo at pagkatuto.	1.2.1 B	Paksa 1. Pag-unlad ng Wika 2. Yugto ng Pagkatuto ng Wika	a. Pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik	a. Pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik Pagsisiyasat at Pag-uulat	1.2.1

				<ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa apat (4) na pangkat; • Pagbibigay ng pangkalahatang ideya ng mga paraan ng pagsisiyasat tungkol sa Pag-unlad ng Wika at Yugto ng Pagkatuto ng Wika; • Pagbibigay ng mga alituntunin sa paggawa ng ulat batay sa ginawang pagsisiyasat; • Pagbukas ng talakayan hinggil sa kaalamang natuklasan • Pagsasanay tungo sa mas malalim na kaalaman sa paksa 	<ul style="list-style-type: none"> • Paggawa ng timeline sa pag-unlad ng Wika at Yugto ng Pagkatuto ng Wika; • Pagtukoy sa mga taong nataguyod sa pagpapaunlad ng wika; • Pagtatanghal ng isang maikling dula na magpapakita ng pag-unlad ng wika; • Pagpapamalas ng mga halimbawa ng akda, larawan, mga katibayan, pangyayari, etc. na may kinalaman sa pag-unlad ng wika, yugto at pagkatuto ng wika • Paggawa ng picto-analysis hingil sa Pag-unlad ng Wika 	
Linggo 14-15	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kapaligirang pagkatuto na nakatutulong sa paghihikayat ng pakikibahagi ng mga mag-aaral	2.4.1 E	Paksa Mga Pangangailangan sa Mabisang Pagsasalita	<p>a. Pagpapamalas ng pag-unawa sa mga dulang pansilid-aralan at paghihikayat ng pakikibahagi <i>Workshop ng Teatro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagtalakay sa literatura, dula o teatro bilang isa sa mga makabuluhan at mabisang paraan ng pagsasanay sa pagsasalita o paggamit ng wika; • Pag-imbata ng isang Lokal na Artist ng Sining para sa isang workshop upang ituro ang mga dulang Pansilid Aralan (Chamber Theater, Dulang Adaptasyon/Dulang Halaw, Dula-Tula, Sabayang Bigkas, Dramatic Monologue at Readers Theater); • Pagtalaga ng mga komite na mangangasiwa ng ibang detalye ng workshop 	<p>a. Pagpapamalas ng pag-unawa sa mga dulang pansilid-aralan at paghihikayat ng pakikibahagi ng mag-aaral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagtukoy sa mga pangangailangan sa mabisa at makabuluhang pagsasalita • Pagbahagi ng ideya sa mga paraan ng pagsasalitang natutunan sa sariling karanasan • Pagtalaga ng isang uri ng dulang pansilid-aralan Sa bawat pangkat para sa pagtatanghal upang masanay ang bawat isa sa pagsasalita • Pakikibahagi sa extemporaneous speaking, balagtasan, declamation, oration at pagtatalumpati 	2.4.1

				<ul style="list-style-type: none"> • Panonood ng video clip, bahagi ng pelikula o teledrama sa wika o saling Filipino • Pagsasanay sa paggamit ng wika sa pamamagitan ng pagtatanghal ng mga dulang pansilid aralan 		
Linggo 16	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik batay sa mga prinsipyo ng pagtuturo at pagkatuto.	1.2.1 B	Paksa <ol style="list-style-type: none"> 1. Linguasphere 2. Logosphere 	a. Pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik <ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa apat (4) na pangkat; • Pagbibigay ng pangkalahatang ideya ng mga paraan ng pagsisiyasat tungkol sa kahulugan ng Liinguasphere at Logosphere; • Pagbibigay ng mga alituntunin sa paggawa ng ulat batay sa ginawang pagsisiyasyasat; • Pag-uulat sa natuklasang kaalaman mula sa mga binasang blog at artikulo sa iba't ibang aklat, magasin o journal at internet • Pagbukas ng talakayan hinggil sa kahalagahan ng kakayahanag matutuo sa pananaliksik bilang paraan ng pagkatutuo at pagtuturo • Pagsasanay sa pagpapalalim ng pag-unawa sa paksa 	a. Pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik <ul style="list-style-type: none"> • Pagsisiyasat sa natanggap na paksa tungkol sa kahulugan at katangian ng Linguasphere at Logosphere • Pag-uulat sa natuklasang kaalaman at pagpapaliwanag ng mga ito gamit ang mga halimbawa o situwasyon at malikhaing estratehiya; • Pagsagot sa isang pagsubok hinggil sa paksa • Pagbabahagi ng mga karanasan sa panahaon ng pagsisiyasat 	1.2.1

Linggo 17	<p>a. Nakagagamit ng estratehiyang pampagtuturo na makatutulong sa pagpapaunlad ng mapanuri at malikhaing pag-iisip, at iba pang mataas na antas ng kasanayang pag-iisip.</p> <p>b. Naipamamalas ang kaalaman sa napapanahon, wasto at nakatutulong na feedback upang mapabuti ang pag-aaral.</p> <p>c. Naipamamalas ang pag-unawa kung paano maipahahayag ang pagiging propesyonal upang mapaunlad ang kasanayan sa pagtuturo</p>	<p>1.5.1 B</p> <p>5.3.1 F</p> <p>7.4.1</p>	<p>Paksa</p> <p>Mga salik sa matagumpay na pagtuturo ng wika</p>	<p>a. Paggamit ng estratehiyang pampagtuturo</p> <p>Simulated Teaching (Live Action Role Play)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa anim (6) pangkat; • Pagbibigay ng paksa at oryentasyon ng Sim Teaching sa bawat pangkat na nagbibigay-diin sa mga estratehiya sa pagtuturo, kagamitan, pananamit at gawi sa harap ng klase, pagsimula at pagtapos sa tamang oras; at pagtataya; • Pagbubukas ng talakayan kung saan babatiin bibigyan ng positibong puna at mungkahi para mapabuti pa ang pagtuturo • Pagtukoy sa mga aspeto ng itinuro na hindi ngawa nang maayos • Pagpapamalas kung paano ito maaaring gawin nang tama • Pagbibigay ng grado batay sa simulated Teaching Rating Scale • Pagsasanay sa pagpapalalim ng kaalaman sa paksa 	<p>a. Paggamit ng estratehiyang pampagtuturo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsasaliksik tungkol sa paksa, • Paghahanda ng mga estratehiya, kagamitan, angkop na damit at pagsusulit; pagtuturo sa nakatalagang paksa ayon sa mga alituntunin ng Simulated Teaching Rating Scale; • Aktuwal na pagtuturo ng paksa • Pagsagot sa iasang pagsusulit na inihanda ng mag-aaral na nagturo • Pagbibigay ng pagsubok para sa mga nakinig sa pagtuturo • Pakikinig at pagsasaalang alang sa mga puna at mungkahng galing sa kapwa mag-aaral at guro • Pakikibahagi sa isang malayang talakayan tungkol sa mga Salik sa matagumpay na pagtuturo ng wika • Paggawa ng sariling blog upang ipahayag ang mga sariling natuklasan hinggil sa paksa 	<p>1.5.1</p> <p>5.3.1</p> <p>7.4.1</p>
Linggo 18	PANGWAKAS NA PAGSUSULIT					

Mga Sanggunian

- Bulacan State University. (n.d.). *Fil 40 Syllabus: Ugnayan ng wika, kultura at lipunan*. Retrieved from <https://www.coursehero.com/file/35869051/fil-40-syllabuspdf/>
- Proposed GE Course. (n.d.). *Wika, Kultura at Lipunan*. Retrieved from https://upd.edu.ph/wp-content/uploads/2016/01/Course-syllabi_System-11-courses.pdf (2014)
- Labor, K. (2016). *Isang sariling wikang Filipino: Mga babasahin sa kasaysayan ng Pilipinas*. Manila: Aklat ng Bayan.
- Riodique, Francisco et al. (2016). *Understanding society and culture: A sociological and anthropological approach*. Manila: Mindshapers Co., Inc.
- San Juan, W.R. & Centeno, M.L. (2011). *General sociology (With anthropology and family planning)*. Mandaluyong City: Books Atbp. Publishing Corp.
- Taylan, D.R., Petras, J.D., Geronimo, J.V. (2016). *Komunikasyon at pananaliksik sa wika at kulturang Pilipino*. Quezon City: Rex Printing Company, Inc.

Institution Logo	Name of Institution	Date Last Revised
	College Name	Revision Date
	Department	Semester Adopted

Vision	Mission
---------------	----------------

College Goals**Program Outcomes** (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):

6.3.2.f. Nakagagawa ng pananaliksik ukol sa ikauunlad ng wikang Filipino bilang wikang panturo.

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

	c. Naipaliliwanag ang mga batayang kaalaman ng linggwistika sa paglinang ng wikang Filipino.	1.1.1 A	4. Ang Linggwistika sa Paglinang sa Wikang Filipino	ibinabahagi. Ang guro ang maghahanda ng rubriks para sa pagmamarka sa gawain. c. Pagbasa, Pagbabalangkas at Analisis Pagbasa at pagbabalangkas ng iba't ibang nalathalang babasahin tungkol sa debelopment ng Filipino kasabay ng paglinang sa pag-aaral ng linggwistika. Itala ang anumang nakuhang impormasyon at ibahagi sa klase sa paraang <i>panel discussion</i> .	Pagbuo ng timeline hinggil sa mahahalagang pangyayari sa kasaysayan ng linggwistika. c. Pabunutin ang bawat pares ng kanatanungan at isa-isang tanungin sa paraang pakikipanayam. Bawat pares ay bigyan ng 1 minuto para makapaghanda ng kanilang pagpapaliwanag.	1.1.1
Linggo 3-4	a. Naipakikita ang kaalaman sa pagkakaiba-iba at pagkakaugnay-ugnay ng wika, kultura at dalubwika. b. Naipakikita ang kaalaman sa wastong paggamit ng kasanayang ICT sa pagpapakita ng simu-simula ng wika at ng mga angkang Malayo-Polinesyo at ang mga wika sa Pilipinas.	1.1.1 A 1.3.1 B	Paksa: Ugnayan ng Wika at Kultura at Simu-simula ng wika at ng mga angkang Malayo-Polinesyo at Ang Mga Wika sa Pilipinas.	Pagbuo ng Video Presentation at/o Documentary Film a. Pagpapakita ng kasanayang ICT sa pamamagitan ng pangkatang pagbuo ng <i>video presentation at/o documentary Film</i> hinggil sa simula ng wika, mga prinsipal na angkan ng wika, ang angkang Malayo-Polinesyo at ang mga wika sa Pilipinas, ang wika at ang dalubwika, ang wika at ang kultura. b. Panonood at Pagsusuri sa mga nabuong dokumentaryo at pagsasagawa ng malayang talakayan hinggil sa mga nilalaman nito.	a. Venn Diagram: Wika at Kultura Pagbuo ng <i>Venn Diagram</i> na nagpapakita ng pagkakatulad at pagkakaiba sa ugnayan sa wika at kultura batay sa kontekstong ng wikang lokal. b. Pagbuo ng Historical Chart Paggamit ng kasanayang ICT sa pagbuo ng <i>historical chart</i> hinggil sa naging simu-simula ng mga wika sa Pilipinas at ang naging debelopment ng wikang Filipino.	1.1.1 1.3.1
Linggo 5-6	a. Naipakikita ang kaalaman sa iba't ibang sangkap ng pagsasalita;	1.1.1 A 1.1.1 A	Paksa: Ang Pagsasalita 1. Mga Prinsipal na Sangkap ng Pagsasalita 2. Pagkontrol sa Tono ng Tinig 3. Ang mga Palatunugan	Audio-Visual Presentation. a. Pagpapakikita ng kaalaman sa iba't ibang uri ng tunog sa pamamagitan ng pakikinig ng awit na may iba't ibang tunog na nalilikha ng tao,	a. Paggawa ng Ilustrasyon Pagpapakita ng kaalaman sa mga bahagi ng Anatomiya ng Pagsasalita (OSCAR) sa pamamagitan ng paggawa ng ilustrasyon ng pag-label (labelled	1.1.1

	b. Naipakikita ang kaalaman sa wastong pagbigkas ng mga tunog;		4. Produksyon ng mga Tunog 5. Klasipikasyon ng mga Tunog 6. Artikulasyon ng mga Tunog	hayop at bagay. Pagtatanong kung paano naiiba ang tunog na likha ng tao at kung bakit likas sa tao ang pagsasalita (brainstorming) b. Paggamit ng mga estratehiya at/o pamamaraan sa pagsusuri sa iba't ibang antas ng tono sa pamamagitan ng pangkatang diyalogo/pagsasadula at sa mga salitang ginamit bilang lunsaran sa pagtalakay sa artikulasyon ng mga tunog. c. Demonstrasyon Pagpapakita kung paano binibigkas ang iba't ibang ponema ayon sa paraan at punto ng artikulasyon nito (Drill).	illustration) at paglalahad ng mga tungkulin ng bawat bahagi sa proseso ng pagbuo ng mga tunog. b. Pagbigkas ng Tongue Twister Paglalapat ng kaalaman sa wastong pagbigkas ng mga tunog sa pamamagitan ng pagbuo at pagbigkas ng <i>tongue twister</i> batay sa artikulasyon ng mga ito. c. Pagsasagawa ng pass the message o message relay. Pipili ang guro ng mga parirala/pangungusap. Mainam kung iyong mga salitang may magkakatulad na tunog aipapasa-ipasa upang mataya kung sino ang may kakayahang mapanatili ang katumpakan ng parirala/pangungusap sa huling tatanggap ng mensahe.	1.1.1
Linggo 7-9	a. Naipakikita ang kaalaman sa pagkilala sa mga ponemang segmental sa Filipino. b. Naipakikita ang kaalaman sa wastong pagbigkas ng mga salita at pahayag na may pagsasaalang-alang sa mga ponemang suprasegmental.	1.1.1 A 1.1.1 A	Paksa: Ang Ponolohiya 1. Ponemang Segmental 2. Ponemang Suprasegmental	a. Paghahambing Paghahambing sa ponemang segmental at suprasegmental sa pamamagitan ng <i>venn diagram</i> at pagbuod sa kaligiran ng dalawang ponema. Pagsasagawa ng <i>drill method</i> sa pamamagitan ng pagpapakita ng <i>flashcards</i> na kinapapalooban ng mga salitang may (diptonggo, klaster, pares minimal) at isa-isang pagpapaliwanag sa bawat klasipikasyon ng ponema. b. Pangangalap at/o Pananaliksik Paglilista at pagsusuri ng mga salita, parirala o pangungusap na kadalasang nakikita sa <i>social media</i> o ginagamit sa pagpapahayag na may impluwensiya ng ponemang	a. Maikling Pagsusulit Pagpapakita ng kaalaman sa mga ponemang segmental sa pamamagitan ng pagbasa ng mga <i>blog</i> at Pagkilala, paglilista at pag-uuri-uri na ginamit o mayroon sa isang salita. b. Reader's Theater Paglalapat ng kaalaman sa ponolohiya sa pamamagitan ng pagsasagawa ng Sabayang Pagbigkas/Pagbasa sa isang akdang pampanitikan na isinaalang-alang ang diin, tono, hinto/antala at haba ng mga salita at pahayag. Gawain ng Guro: o Paghahanda ng pagsusulit.	1.1.1 1.1.1

				suprasegmental, hal. bata (child) at bata (robe).	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pagpili ng piyesa para sa pagtataya 2; at ○ Pagbuo ng rubriks para sa magmamarka sa pagtataya 2. 	
Linggo 10	PANGGITNANG PAGSUSULIT					
Linggo 11-13	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa pagsusuri sa anyo at uri ng morpema at ang pagbabago morpoponemikong naganap dito</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa iba't ibang bahagi ng pananalita</p> <p>c. Naipakikita ang kaalaman sa paggamit ng mga salitang pangnilalaman at pangkayarian sa pagsulat ng posisyong papel hinggil sa mga napapanahong isyung pangwika na tumutugon sa kontekstong panlipunang lokal at nasyunal.</p>	<p>1.1.1 A</p> <p>1.1.1 A</p> <p>6.1.1 A</p>	<p>Paksa: Morpholohiya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kahulugan, Anyo at Uri ng morpema 2. Pagbabagong Morpoponemiko 3. Bahagi ng Pananalita <ul style="list-style-type: none"> • Pangnilalaman • Pangkayarian 	<p>a. Pagpapakita ng kasanayan sa iniba-ibang gawain sa pamamagitan ng Stational Round Table Discussion:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Pangkatin sa tatlo ang klase. Bigyan ng paksa ang bawat pangkat (katuturan, anyo, uri ng morpema) ii. Ayusin nang pabilog ang bawat pangkat at bigyan ng sapat na oras (10-15 mins) para pag-usapan at magbahaginhang tungkol sa kani-kanilang paksa. iii. Bawat pangkat ay pipili ng isang tagapagsalita. iv. Ang mga tagapagsalita ay iikot sa lahat ng grupo upang talakayin at ibahagi ang kanilang paksa. (5mins/group) v. Pagkatapos, bigyan muli ng 5 minuto ang bawat pangkat upang balangkasin at lagumin ang mga paksang tinalakay. vi. Bigyan ng <i>worksheet</i> ang bawat pangkat upang matukoy kung naunawaan ang paksa (guro). vii. Bawat pangkat ay magtatanghal ng kani-kanilang <i>worksheet</i> para sa pag-eebalweyt, pagwawasto at pagbibigay-puna. 	<p>a. Pagpapakita ng kaalaman sa morpema sa pamamagitan ng pagbuo ng mini <i>Word Bank</i> Magtala ng mga salita ayon sa uri at anyo nito at ilahad ang katangian at katuturan ng bawat klasipikasyon. Gayundin, suriin ang mga salita (ibibigay ng guro) ayon sa pagbabagong morpoponemikong naganap. Ilahad ang katangian/katuturan at proseso.</p> <p>b. & c. Pagpapakita pag-unawa sa kaalamang panlipunan sa pamamagitan ng pagsulat ng posisyong papel Pagpili ng mga napapanahong isyung lokal at nasyunal at paglalahad pansariling pananaw na nagagamit ang iba't ibang anyo at uri ng morpema, mga pagbabagong morpoponemiko at mga bahagi ng pananalita.</p>	<p>1.1.1</p> <p>6.1.1</p>

				<p>Komparatibong Analisis. Paggamit ng mga estratehiya na nalilining ang kritikal at mapanuring pag-iisip gaya ng paggawa ng talahanayan na magpapakita ng iba't ibang uri ng pagbabagong morpoponemiko. Sa bawat hanay ay makikita ang proseso at pagsasagawa o modipikasyon sa morpema at ilang mga halimbawang salita. Ang gawaing ito ay maaaring dyad o triad depende sa dami ng mag-aaral. Itatanghal ang binuong talahanayan sa klase.</p> <p>b. Pangkatang Pagtalakay: Pangkatin sa lima ang klase. Bigyan ng kani-kaniyang paksa ang bawat pangkat (nominal, pandiwa, panuring, pang-ugnay at pananda). Talakayin ng kani-kaniyang paksa sa malikhaing pamamaraan. Maghanda rin mga pagsasanay.</p> <p>c. Socratic Dialogue sa Paraang Ms. Q&A (Tanong-Sagot na Talakayan) Pagpuna sa iba't ibang isyung pangwika o ebolusyon ng wika sa kasalukuyan (e.g, jejemon, gay linggo, millenials, social media jargons) sa epekto nito sa kumikasyon at sa istandardisasyon at intelektwalisasyon ng Filipino. Pangangasiwaan ng guro ang nasabing gawain.</p>	
--	--	--	--	--	--

Linggo 13-14	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa pagpapaliwanag sa mga batayang kaalaman ng pangungusap at mga bahagi nito (sintaksis);</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa wastong paggamit ng pangungusap na may iba't ibang kayarian sa pamamagitan ng pagsulat ng maikling kuwento.</p>	<p>1.1.1 A</p> <p>1.1.1 A</p>	<p>Paksa: Sintaksis</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Katuturan at Mga Bahagi 2. Ayos at Uri ng Pangungusap ayon sa Kayarian 3. Pagpapalawak ng Pangungusap 	<p>a. Paglikha ng KWL chart.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Itala sa isang malinis na papel ang mga batayang kaalaman sa pangungusap at ilang mga paglilininaw hinggil sa paksa. ➤ Sa unang dalawang hanay K (alam na), W (nais malaman) lamang ang susulatan. Panatilihin bakante ang hanay ng L (natutunan). ➤ Buhat sa mga naitalang tanong, talakayin ang mga paksa. <p>b. Panood ng Maikling Pelikula, Talumpati (SONA) at/o Debate</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pumili ng angkop na materyal at ipakita ito sa klase. ➤ Magtala at suriin ang mga pahayag/pangungusap na ginamit. ➤ Tukuyin at uriin ang mga naitalang pangungusap ayon sa ayos, uri at kayarian nito. ➤ Pagkatapos, magpapangkat ang klase sa lima para pag-iisahin ang kanilang awtput para sa pangkatang pagtalakay. ➤ Itatanghal ng bawat pangkat ang kanilang awtput para sa pag-eebalweyt, pagwawasto at pagbibigay-puna. ➤ Pagbabahaginhin at Malayang talakayan. 	<p>a. Pasalitang Pagsusulit:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maghanda ng mga tanong hinggil sa paksang tinalakay. ➤ Ang guro ang tatawag ng unang mag-aaral na sasagot sa tanong. ➤ Pagkatapos, ang mag-aaral na sumagot ang pipili ng estudyanteng sunod na sasagot hanggang sa matapos ang proseso. <p>b. Pagsulat ng Maikling Kwento batay sa Pansariling Karanasan</p> <p>Pagsulat ng isang maikling kwento hinggil sa karanasan na kapupulutan ng aral na gumagamit ng iba't ibang kayarian ng pangungusap. Gumamit ng koda (para sap ag-uuri ng mga pangungusap) upang matukoy ang mga kayarian ng pangungusap na ginamit.</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>
Linggo 15	1. Naipakikita ang kaalaman sa paggamit ng mga pahayag na may konotatib at denotatib na kahulugan.	1.1.1 A	<p>Paksa: Semantiks</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ang kahulugan 2. Denotatib at Konotatib na Pagpapakahulugan 3. Paglilininaw ng Mensahe 	<p>a. Paggamit ng Unang Wika at Filipino sa diyalogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pumili ng mga sitwasyong pangwika gaya ng tsismisan, 	<p>a. & b. Pagpapakita ng kasanayan sa positibong paggamit ng ICT sa pagpapakita ng kaalaman sa iba't ibang paraan ng pagpapahayag</p>	<p>1.6.1</p> <p>1.3.1</p> <p>1.1.1</p>

	2. Nagagamit ang Unang Wika at Filipino sa wastong pagpapahayag sa mga pang-araw-araw na mga sitwasyong pangwika.	1.6.1		<p>umpukan, panayam, debate, pagpupulong at iba pa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pangkatin ang klase. Ang bilang ng pangkat ay nakadepende sa bilang ng sitwasyong pipiliin. • Italaga sa bawat pangkat ang isang tiyak na sitwasyong pangwika para sa gawain. • Isabuhay ang mga sitwasyong pangwika. Bigyang-pansin ang paggamit ng mga mensahe at iba't ibang paraan ng pagpapahayag. <p>b. Pagsusuri sa Teksto at Diskurso Suriin ang iba't ibang akdang literari at akademik. Bigyang-pansin ang gamit at paraan ng pagpapahayag ng mga mensaheng konotatib at denotatib.</p> <p>Dulaan: Magsagawa ng isang maikling dula-dulaan sa tiyak na mga sitwasyong pangwika na gumagamit ng wastong pagpapahayag. Sumulat ng iskrip para sa gagawing pagtatanghal.</p>	<p>Paggawa ng Trailer (3-5mins). Magtampok ng mga karaniwang kwentong pang-araw-araw sa pamamagitan ng isang maikling pelikula. Bigyang-pansin ang mga karaniwang gawi sa pagpapahayag, pakikipag-usap at pakikipag-ugnayan na may pagsasaalang-alang sa iba't ibang paraan ng pagpapahayag.</p> <p>Gawain ng Guro: Maghanda ng rubriks para tayain ang kalidad ng awtput at kawastuhan ng pagpapahayag at pagpapakahulugan.</p>	
Linggo 16-17	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa positibong paggamit ng ICT sa pag-unlad at debelopment ng Ortograpiyang Filipino;</p> <p>b. Nagagamit ang Filipino at Ingles sa pag-unawa sa mga tuntunin ng panghihiram.</p>	<p>1.1.1 A</p> <p>1.6.1</p>	<p>Paksa: Ang Ortograpiyang Filipino; Pagbabaybay at mga Tuntunin ng Panghihiram.</p>	<p>a. Pagpapakita ng kaalaman sa debelopment ng Filipino sa pamamagitan ng Malayang Talakayan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pangkatin sa pito ang klase at italaga ang mga paksa bawat pangkat. 2. Bawat pangkat ay magsasagawa ng malayang talakayan gaya ng symposium, 	<p>a. Pagbuo ng Video Clip Positibong paggamit ng kasanayang ICT sa pamamagitan ng paggawa ng <i>Video Clip</i> hinggil sa pag-unlad at debelopment ng Ortograpiyang Filipino.</p> <p>b. Pagsulat ng Blog Pagpapakita ng kaalaman sa wastong pagsulat/paggamit ng</p>	<p>1.3.1</p> <p>1.1.1</p>

				<p>lektyur, forum, <i>round table discussion</i>, <i>panel discussion</i> at iba pa.</p> <p>Sa bawat pagtatapos ng pagtalakay ng bawat pangkat ay magsasagawa ng malayang talakayan na pangangasiwaan ng guro para sa paglilinaw, pagdaragdag at pagwawasto.</p> <p>b. Pagpapakita ng kaalaman sa mga gawaing pampananaliksik sa pamamagitan ng paghahanap at/o pananaliksik ng mga karaniwang paalalang pampubliko na nakasulat sa Ingles at tagalog (hal. Kalusugan, batas trapiko, posters, at iba pa) sa pagbuo ng pagsusuri sa paraan ng panghihiram ng mga salitang Ingles sa Filipino.</p>	<p>mga salita sa pamamagitan ng paggawa ng blog na may "<i>Pagpapahalaga sa Wikang Filipino</i>" gamit ang Ortograpiyang Filipino na sumusunod sa mga panununtunan ng wastong pagbabaybay.</p> <p>Pagsasalin. Nagagamit ang Filipino at Ingles sa pagsasalin ng isang akdang pampanatikan (pipiliin ng guro) na umaayon sa panununtunan ng panghihiram.</p>	1.6.1
--	--	--	--	--	--	-------

Linggo
18

PANGWAKAS NA PAGSUSULIT

Mga Sanggunian

- Badayos, P.B. (2005). *Komunikasyon sa akademikong Filipino*. Valenzuela City: Mutya Publishing House.
- Bernales, R.A. (2007). *Komunikasyon sa makabagong panahon*. Malabon City: Mutya Publishing House, Inc.
- Catacataca, P. & Espiritu, C.C. (2005). *Wikang Filipino: Kasaysayan at pag-unlad*. Rex Bookstore, Inc.
- Fortunato, T.F. (2005). *Mabisang pakikipagtalastasan sa Filipino*. Quezon City: Rex Bookstore, Inc.
- Almario, V.S (2014). *KWF manwal sa masinop na pagsulat*. Quezon City: Komisyon sa Wikang Filipino.
- Paz, C.J. (2003). *Ang Pag-aaral ng wika*. The University of the Philippines Press: Quezon City.
- Santiago, A.O. (1979). *Panimulang Linggwistika*. Quezon City. Rex Printing Company, Inc.
- Santiago, A.O & Tiangco, N.G. (2003). *Makabagong balarilang Filipino: Binagong edisyon 2003*. Rex Printing Company, Inc.

Institution Logo	Name of Institution	Date Last Revised
	College Name	Revision Date
	Department	Semester Adopted

Vision	Mission
College Goals	
<p>Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):</p> <p>6.3.2.e. Nakapagdidisenyo ng malikhain, inobatibo, at integratibong mga alternatibong dulong sa pagtuturo at pagkatuto.</p>	

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information

Course Name	Ang Filipino sa Kurikulum ng Batayang Edukasyon	Course Code	Fil. 103
Pre-requisite Subject		Course Credit	3 units, 3 hrs./wk. (18 weeks, 54 hrs. total)
Course Requirements:			
Grading System			

Course Description	BTIs covered
Naipapakita ang kaalaman sa mga batayang teoretikal, nilalaman, katangian at panuntunan sa pagpapatupad ng nireestrakturang kurikulum sa Filipino. Iaangkop ang kurikulum sa mga kondisyon at sitwasyong lokal ng lipunan.	1.1.1
Course Learning Outcomes	BTIs covered
Pagkatapos ng kurso, ang mga mag-aaral ay inaasahang:	
A. Naipakikita ang pag-unawa sa mga batayang teoretikal, nilalaman, katangian, at panununtunan sa pagpapatupad ng estrakturang kurikulum sa Filipino;	1.1.1
B. Naiaangkop ang kurikulum sa mga kondisyon at sitwasyong lokal ng lipunan; at	6.1.1
C. Naipakikita ang kaalaman sa pagpapatupad ng kurikulum na tumutugon at nauugnay sa mga programang pampagkatuto.	4.3.1

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1	a. Naipamamalas ang kaalaman sa kasaysayan ng kurikulum at ang kalagayan ng pagtuturo ng Filipino sa kasalukuyan	4.3.1 A,B	Paksa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kasaysayan ng Kurikulum 2. Mga layunin ng edukasyon 3. Ang pagtuturo ng Filipino sa Binagong Kurikulum 	<ul style="list-style-type: none"> • Paggawa ng timeline batay sa resulta ng pagsusuri. • Malayang talakayan sa kasaysayan ng kurikulum. • Pagpapakita ng pag-unawa sa paraan ng pag-uulat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Komparatibong Pagsusuri sa sinauna hanggang sa kasalukuyang kurikulum 	1.1.1

Linggo 2	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa implementasyon na may kaugnayan sa napapanahong kailanganin na tumutugon sa natamong kaaalaman.</p> <p>b. Naihahambing ang iba't ibang kurikulum sa iba't ibang disiplina sa paraan ng pagsusuri.</p>	<p>4.3.1 C</p> <p>1.1.1 A</p>	<p>Paksa: Kasalukuyang kalagayan ng pagtuturo ng Filipino sa Batayang edukasyon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Think-pair-share. Balikan ang mga naalalalang paraan ng pagkatuto nakalipas ang 15 taon Ibahagi ang mga pababagong naganap sa kasalukuyang kurikulum at pag-usapan ang mga pagbabago nagaganap ng edukasyon sa Pilipinas. Pangangalap o pananaliksik sa paraan ng pakikipanayam. Pagtatala o paglilista sa resulta ng pakikipanayam hinggil sa mga sinaunang kurikulum (ang kakapanayamin ay ang mga nakapag-aral na nasa edad 60 taong gulang pataas). 	<ul style="list-style-type: none"> Isang suring-ulat mula sa isinaginawang pakikipanayam tungkol sa kurikulum. Pagbuo ng <i>timeline</i> hinggil sa mahahalagang pangyayari sa kasaysayan ng kurikulum. Pagbuo ng lagom sa ginawang pagtataya 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>4.3.1</p>
Linggo 3	<p>a. Naipamamalas ang kaalaman layunin ng edukasyon sa Pilipinas at naipakikita ang kaalaman sa pagkakaiba-iba ng layunin ng edukasyon.</p>	<p>1.1.1 A</p>	<p>Paksa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mga Layunin ng Edukasyon Ayon sa Saligang-Batas Ang Layunin Ayon sa Pahayag ng Pambansang Lupon ng Edukasyon Ang Layunin ng Edukasyong Elementarya 	<ul style="list-style-type: none"> Pagsusuri sa mga iba't ibang silabus mula sa iba't ibang disiplina. Pangkatang Talakayan. Pag-usapan ang nakikitang pagkakaiba ng kurikulum at ano ang mga pinagtuunang- pansin sa bawat disiplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Audio-Visual Presentation. Magpakita ang guro ng mga episode na nagpapakita ng sistema ng edukasyon noon. Italala o ililista ng mga mag- aaral ang nakikitang sistema ng edukasyon lalo na sa pamamahala sa silid-aralan. Pagbibigay impresyon sa iba't ibang silabus sa layunin ng kurikulum 	<p>1.3.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>
Linggo 4	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa implementasyon na may kaugnayan, at tumutugon sa natamong pagkatuto</p> <p>b. Paggamit ng mga estratehiya na nalilinig ang kritikal at mapanuring pag-iisip ng mga mag-aaral</p>	<p>4.3.1 C</p>	<p>Paksa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mga Layunin ng Edukasyong Sekundarya Pagbuo ng Layunin sa Pagtuturo ng Asignaturang Filipino 	<p>a. Paghahambing sa layunin ng edukasyon sa sekondarya, ayon sa sa pagtuturo ng balarila at layuning panlahat sa pagtuturo ng panitikan sa pamamagitan ng pagbuo ng H-Chart.</p> <p>b. Pag-uulat sa klase.</p>	<p>Komparatibong Analisis</p> <p>a. Paggawa ng talahanayan na magpapakita ng pagkakaiba ng layunin sa bawat pagbabago ng kurikulum.</p> <p>b. Ipakikita ito sa pamamagitan ng H-Chart.</p>	<p>4.3.1</p> <p>1.1.1</p>

				bibigyang ng 10 minuto magbahagi sa napag-usapan.		
Linggo 8	a. Naipakikita ang kaalaman sa nilalaman sa bagaong kurikulum sa iba't ibang disiplina sa pagtuturo	1.1.1 A	Paksa: 1. Ang Bagong Kurikulum sa Sekundarya 2. Ang Secondary Education Development Program	Pagsasagawa ng Panel Discussion. • Pag-usapan ang mga nakikitang pagbabago ng kurikulum sa sekundarya sa kasalukuyan. Bawat miyembro ng pangkat ay magbahaginan sa paksa.	<ul style="list-style-type: none"> • Pagpapakita ng mga makabagong estratehiya sa pagtuturo sa 21st century learner • Pagbibigay malawak na kaalaman sa bagong kurikulum 	1.1.1
Linggo 9	PANGGITNANG PAGSUSULIT					
Linggo 10-11	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa layunin ng SEDP, BEC-RBEC na kurikulum.</p> <p>b. Naipakikita ang kasanayan sa positibong paggamit ng ICT sa pamamagitan ng pangangalap ng impormasyon tungkol sa mga napapaloob SEDP, BEC-RBEC na kurikulum gamit ang internet/google at nailalahad sa pamamagitan ng pag-uulat ang naunawaan sa paksa.</p>	1.1.1 A 1.3.1 A	Paksa: 1. Ang mga Layunin Panlahat ng Asignaturang Filipino sa SEDP 2. Mga Kasanayan sa Filipino sa 3. SEDP Kurikulum BEC-RBEC	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsasagawa ng komparatibong Pag-aaral sa tungkol sa SEDP, BEC-RBEC na kurikulum sa internet. • Pangkatang presentasyon 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagbuo ng Venn Diagram na nagpapakita ng pagkakatulad at pagkakaiba ng layunin, at mga kasanayan at estratehiya sa SEDP, BEC, RBEC na kurikulum 	1.5.1
Linggo 12	a. Nakapaghahanda ng pagkasunod-sunod sa pag-unlad ng pagtuturo at proseso ng pagkatuto upang matugunan ang pangangailangang pangkurikulum. sa UBD.	4.1.1 C	Paksa: UBD (Understanding-by-Design)	<ul style="list-style-type: none"> • Malayang Talakayan sa Framework ng UBD • Magbabahaginan ng kani-kanilang awtput 	<ul style="list-style-type: none"> • Maglalahad ng mga practices sa UBD na magpagpapaunlad at magpapataas ng Pagkatuto ng mga mag-aaral at pagtuturo ng Filipino 	4.1.1
Linggo 13	a. Naipakikita ang kaalaman sa pagpapatupad ng K to 12 kurikulum na tumutugon at nauugnay sa mga programang pampagkatuto; at	1.1.1 C	Paksa: 1. 2010 Secondary Education Curriculum 2. DepEd Order No. 74 MTB-MLE	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsasagawa ng Panel Discussion tungkol sa Kritikal isyu tungkol sa DepEd Order No. 74 MTB=MLE At House Bill No. 62 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsusuri sa mga Policy Guidelines On The Implementation Of The 2010 Secondary Education Curriculum (Sec) June 4, 2010 	4.3.1

Linggo 14-15	a. Nalalaman at nakikilala ang kaangkupan ng kurikulum sa kasalukuyang sitwasyong lokal ng lipunan.	1.1.1 B	Paksa: 1. Executive Order No. 210, 2. House Bill No. 4701 3. House Bill No. 3719	<ul style="list-style-type: none"> Pangkatang gawain. Bawat pangkat ay may espesipikong susuriin na paksa (Executive Order No. 210, House Bill No. 4701, House Bill No. 3719) 	<ul style="list-style-type: none"> Pagbibigay ng opinion sa kabutihan ng EO 210 at House Bill No. 4701 at 3717 	1.1.1 1.5.1 6.1.1
Linggo 16-17	<p>a. Naipakikita ang pag-unawa sa pagpapatupad ng kurikulum na tumutugon at nauugnay sa mga programang pampagkatuto at nakapaglalalahad ng isang kurikulum na napapalooban ng mga kompetensiyang naayon sa kanilang disiplina</p> <p>b. Naipamamalas ang kakayahang paggamit ng makabagong teknolohiya sa paglalahad ng nabubuonang kurikulum</p> <p>c. Naipakikita ang kaalaman sa implementasyon, na may kaugnayan, at tumutugon sa natamong pagkatuto</p>	1.1.1 B,C 1.2.1 C 4.3.1 C	Paksa: 1. Ang EFA 2015 2. Ang K to 12 3. Ang Asignaturang Filipino sa Bagong Kurikulum 4. Ang Kompetensi sa Bagong Kurikulum	<ul style="list-style-type: none"> Round table discussion. Pag-usapan sa klase ang pagpapatupad ng K to 12 kurikulum. Pag-usapan sa klase ang mga hamon at suliranin sa pagpapatupad ng kurikulum. 	<ul style="list-style-type: none"> Pagdedebate sa Isyung pangkurikulum partikular sa pagtanggap sa wikang Filipino sa kolehiyo. Pagsusuri sa mga kompetensi sa bagong kurikulum 	1.5.1
Linggo 18	PANGWAKAS NA PAGSUSULIT					
Mga Sanggunian						
<p><i>Ang 1987 konstitusyon ng republika ng Pilipinas.</i> Retrieved from http://www.seasite.niu.edu/tagalog/ang_1987_konstitusyon_ng_republi.htm</p> <p>Autor, E.B.(2005). Ang Binagong Kurikulum sa Pagpapaunlad at Pagpapataas ng Pagkatuto at Pagtuturo ng Filipino. <i>Kadunong Journal</i>. College of Education, Ateneo de Naga University.</p> <p>GovPH. <i>What is K-12?</i> Retrieved from https://www.officialgazette.gov.ph/k-12/</p> <p>Legaspi, O. (2002). <i>Mga Istratehiya at Pagtataya sa Natutuhan</i>. Quezon City: Katha Publishing Co., Inc.</p> <p>Rebamonte G. (2006). <i>Ang Implementasyon ng revised basic education curriculum (RBEC) sa antas ng sekundarya. Di-nailathalang tesis</i>. Cebu City: Cebu Normal University.</p> <p>UNESCO International Bureau of Education. <i>Building the Capacities of Curriculum Specialists for Educational Reform</i>. Retrieved from http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/curriculum/Asia%20Networkpdf/vienrepor.pdf</p>						

Institution Logo	Name of Institution	Date Last Revised
	College Name	Revision Date
	Department	Semester Adopted

Vision	Mission
---------------	----------------

College Goals

Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):

- 6.3.2.d. Nagtataglay ng kaalaman hinggil sa usapin ng kultural at linggwistikong dibersidad ng bansa.
- 6.3.2.e. Nakapagdidisenyo ng malikhain at integratibog dulong sa pagtuturo at pagkatuto.
- 6.3.2.f. Nakagagawa ng pananaliksik ukol sa ikauunlad ng wikang Filipino bilang wikang panturo.

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information

Course Name	Estruktura Ng Wikang Filipino	Course Code	Fil. 104
Pre-requisite Subject	Panimulang Linggwistika (mungkahi)	Course Credit	3 units, 3 hrs./wk. (18 weeks, 54 hrs. total)
Course Requirements:			
Grading System			

Course Description	BTIs covered
Binibigyang-diin ang pagtalakay sa mga batayang kaalaman sa palatunugan, palabuan at palaugnayan ng Wikang Filipino gamit ang iba't ibang estratehiya na nalilintang ang kritikal at mapanuring pag-iisip sa lebel ng pagtuturo ng wikang Filipino. Naipakikita rin ang kaalaman sa pananaliksik sa deskriptibong pag-aaral sa estruktura ng wikang Filipino sa lebel ng ponolohiya, morpolohiya, semantiks at sintaks.	1.5.1 1.2.1
Course Learning Outcomes	BTIs covered
Pagkatapos ng kurso, ang mga mag-aaral ay inaasahang:	
A. Naipakikita ang kaalaman sa estruktura ng wikang Filipino at iba pang wikang local;	1.1.1
B. Nagagamit ang iba't ibang estratehiya na nalilintang ang kritikal at mapanuring pag-iisip sa pag-aanalisa sa pagtuturo ng estruktura ng wikang Filipino;	1.5.1
C. Nagagamit ang Unang Wika, Filipino at Ingles sa pagtuturo at pagkatuto ng Wikang Filipino; at	1.6.1
D. Naipakikita ang kaalaman sa makaagham na pag-aaral sa estruktura ng Wikang Filipino sa lebel ng ponolohiya, morpolohiya, semantics at sintaks.	1.2.1

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1-3	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa katuturan, kalikasan at katangian ng wika.</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa pagsusuri sa gamit at tungkulin ng wika sa mga piling pelikulang Pilipino.</p>	<p>1.1.1 A</p> <p>1.1.1 A</p>	<p>Paksa: Ang Wika</p> <ol style="list-style-type: none"> Katuturan, Kalikasan at Katangian ng Wika Ang Iba't Ibang Gamit at Tungkulin ng Wika 	<p>a. Field Study at/o Pagsasagawa ng Obserbasyon Naipakikita ang kaalaman sa Pagmamasid sa kapaligiran at/o lipunan tungkol sa gampanin ng wika sa pang-araw-araw na pamumuhay. Magtala ng mga pangunahing hinuha hinggil sa ginawang obserbasyon. Gabay na tanong sa pagmamasid: Bakit may wika? Kailan ginagamit ang wika? Papaano ito ginagamit? Ano ang kakanyahan ng iba't ibang wika? Ano ang maaaring mangyari sa lipunan kung walang wika? Malayang Talakayan.</p> <p>b. Komparatibong Analisis Paggamit ng iba't ibang paraan/stratehiya sa pagsusuri ng mga maikling pelikulang Pilipino – klasiko at kontemporaryo at pagsusuri sa kalikasan at katangian ng wikang ginamit sa pelikula sa pagpapaunlad ng kritikal at mapanuring pag-iisip.</p> <p>Malayang talakayan batay sa ginawang pagsusuri mula sa mga napanood na pelikula.</p>	<p>a. Pagsulat ng Journal Pagpapakita ng kaalaman sa katuturan, kalikasan at katangian ng wika sa pamamagitan ng pagsagot sa <i>observation template</i> (ihahanda ng guro) batay sa isinagawang obserbasyon at paglalahad ng mga ito sa sa paraang <i>journal</i>.</p> <p>b. Pagsulat ng reaksiyong papel Pagpapakita ng kaalaman sa gamit at tungkulin ng wika sa pamamagitan ng pagpili ng isang klasiko o kontemporaryong pelikulang Pilipino at pagsusuri sa mga ginamit na linya ng pelikula.</p> <p>b.1 Monologo. Pagsasagawa ng monologo gamit ang mga linya sa pelikula.</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>

Linggo 4-5	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa mga mahahalagang pangyayari sa pag-unlad ng wikang pambansa.</p> <p>b. Naipakikita ang kasanayan sa positibong paggamit ng ICT sa pagtalakay sa kasaysayan ng Wikang Pambansa.</p>	<p>1.1.1 A</p> <p>1.3.1 A</p>	<p>Paksa: Ang Wikang Filipino</p> <p>1. Debelopment at Pag-unlad ng Wikang Filipino</p>	<p>a. Cause and Effect Chart</p> <ol style="list-style-type: none"> Pagbasa ng mga artikulo hinggil sa mga kaganapan sa pag-unlad ng wikang Filipino sa bawat panahon. Pagtukoy sa mga mahahalagang pangyayari, ang dahilan at ang epekto nito sa pag-unlad ng wikang Filipino. Pag-oorganisa sa mga nakuhang impormasyon sa pamamagitan ng <i>Cause and Effect Chart</i>. <p>b. Paghanap at paggamit ng mga dokumentaryo na tumatalakay sa kasaysayan ng Wikang Pambansa at pagpapalabas sa mga ito sa klase.</p> <p>Pagbubuo/Pagbabalangkas. Pagsulat ng sintesis hinggil sa binuong chart.</p>	<p>a. Pagbuo ng Timeline Pagpapakita ng kaalaman sa kasaysayan ng Wikang Pambansa sa pamamagitan pagbuo ng timeline na nagpapakita ng mahahalagang pangyayari sa bawat tiyak na panahon.</p> <p>b. Pagbuo ng Dokumentaryo Pagpapakita ng kasanayan sa positibong paggamit ng ICT sa pagtalakay sa kasaysayan ng Wikang Pambansa sa pamamagitan ng dokumentaryo na nagagamit ang binuong timeline. Ipo-post ang dokumentaryo sa anumang <i>social media platform</i>.</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.3.1</p>
Linggo 6-8	<p>a. Naipakikita ang kaalaman kaalaman sa kasanayang panlinggwistika at kasanayang pangkomunikatibo sa pagsusuri ng mga berbal na pahayag at mga babasahin/artikulo.</p> <p>b. Nagagamit ang Unang Wika, Filipino at Ingles sa pag-unawa sa mga kasanayang panlinggwistika at kasanayang pangkomunikatibo sa pamamagitan ng pagbabalita.</p> <p>c. Naipakikita ang kaalaman sa pananaliksik sa pagtukoy sa antas ng kasanayang linggwistika at komunikatibo ng mga Pilipino.</p>	<p>1.1.1 A</p> <p>1.6.1 C</p> <p>1.2.1 D</p>	<p>Paksa: Kasanayang Panlinggwistika at Kasanayang Pangkomunikatibo</p>	<p>a. Pakikinig/Pagbabasa at Pagsusuri</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapangkat-pangkat Pakikinig ng mga palatuntunang panradyo at pantelebisyon (hal. KMJS, dokumentaryo, balita, atbp). Pagtatala at pagsusuri ng mga salita at pahayag na may kahinaang panlinggwistika at komunikatibo. Pagsasagawa ng pangkatang pagtalakay at pagpili ng isang kinatawan para sa pagbabahaginhin at talakayan tungkol sa 	<p>a. Pagsulat ng Critique Paper Pagpapakita ng kaalaman sa pagsusuri ng mga akademikong artikulo at mga pahayag. Pagtalakay sa kaangkupan at kawastuhan ng mga kasanayang linggwistiko at kasanayang komunikatibo sa mga ginamit na materyal.</p> <p>b. Pagbabalita Nagagamit ang Unang Wika, Filipino at Ingles sa pagbuo/pagsulat ng isang balita na isinasaalang-alang ang</p>	<p>1.5.1</p> <p>1.6.1</p>

				<p>kasanayang pangkomunikatibo.</p> <p>Malayang Talakayan.</p> <p>b. Field Study Pagpili ng subject (grupo o isang tiyak na pamayanan) at pagsasagawa ng pagmamasid sa kapaligiran at pagtukoy sa kaalaman at kasanayang linggwistika at komunikatibo ng isang tiyak na pangkat.</p> <p>c. Pakikipanayam o Sarbey Pakikipanayam o pagsasarbey sa mga estudyante ng paaralan upang mailarawan ang kasanayang panlinggwistika at kasanayang komunikatibo ng mga mag-aaral. Paglalahad at Pagbabahaginhahan hinggil sa mga kalakasan at kahinaan sa kasanayang pangwika ng mga estudyante.</p>	<p>kasanayang linggwistiko at kasanayang komunikatibo.</p> <p>c. Pagbuo ng Ulat Naratibo Pagpapakita ng kaalamang pampananaliksik sa pag-alam sa antas ng kasanayang linggwistika at komunikatibo ng mga Pilipino sa pamamagitan ng pangkatang pagsasagawa ng obserbasyon, <i>social experiment</i>, pakikipanayam at iba pa. Itala ang mga natuklasan sa paraang ulat naratibo.</p> <p>Presentasyon</p>	1.2.1
Linggo 9	PANGGITNANG PAGSUSULIT					
Linggo 10-11	<p>a. Nagagamit ang Unang Wika, Filipino at Ingles sa pag-unawa sa palatunugan ng wikang Filipino at iba pang mga piling wikang lokal.</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa paggamit ng iba't ibang estratehiya na nalilintang ang kritikal at mapanuring pag-iisip sa paglalarawan sa ponolohikal na estruktura ng isang wika.</p>	<p>1.6.1 C</p> <p>1.5.1 B</p>	<p>Paksa: Ang Ponolohiya ng Wikang Filipino</p> <ol style="list-style-type: none"> Mga Batayang kaalaman sa Ponolohiya Ang Palatunugan ng Wikang Filipino at iba pang Wikang lokal 	<p>Pahapyaw na pagtalakay sa mga teorya ng ponolohiya, segmental at suprasedgmental.</p> <p>Pangkatang gawain Pakikipanayam at paglikom ng mga karaniwang salitang ginagamit ng isang partikular na pook sa isang lalawigan. Maaaring mga salitang may salik pangkabuhayan, kultural, relihiyon at politikal.</p>	<p>Leksikograpiya sa morpolohikal na baryasyon ng wikang Filipino at/o wikang lokal Pagpapakita ng kaalaman sa ponolohikal na aspeto ng isang wika sa pamamagitan ng paggamit ng Unang Wika at Filipino sa pagbuo ng hambingang leksikograpiya na nagpapakita ng mas tiyak na baryasyong ponolohikal sa mga salitang local</p>	1.6.1

				<p>Pagsusuri at paghahambing sa ponolohikal na baryasyon ng mga napiling salita sa iba't ibang pook ayon sa diin, tono, antala at hinto.</p> <p>Presentasyon ng mga baryasyong ponolohikal ng mga napiling salita sa iba't ibang pook.</p>	<p>Malikhaing Pagtatanghal/Pagtalakay</p> <p>Pagpapakita ng kaalaman sa paggamit ng iba't ibang estratehiya na nalilinigang ang kritikal at mapanuring pag-iisip sa pamamagitan ng pagpili ng natatanging pamaraan sa pag-unawa at pagtalakay sa ponolohikal na aspeto ng isang wika (hal. <i>Video tutorial, phonological assessment scheme and/or pattern</i>, atbp.) (<i>Pag-isahin ang gawain sa ponolohiya at morpolohiya</i>)</p>	1.5.1
Linggo 12-13	<p>a. Nagagamit ang Unang Wika at Filipino sa pag-unawa sa morpolohikal na baryasyon ng wikang Filipino at iba pang piling wikang lokal.</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa paggamit ng iba't ibang estratehiya na nalilinigang ang kritikal at mapanuring pag-iisip sa paglalarawan sa morpolohikal na estruktura ng isang wika.</p>	<p>1.6.1 C</p> <p>1.5.1 B</p>	<p>Paksa: Ang Morpolohiya ng Wikang Filipino</p> <ol style="list-style-type: none"> Mga Batayang Kaalaman ng Morpolohiya Ang Morpolohiya ng Filipino at iba pang Wikang lokal 	<p>Pahapyaw na pagtalakay sa mga batayang kaalaman sa morpolohiya.</p> <p>Pangkatang gawain</p> <p>Pakikipanayam at paglikom ng mga karaniwang salitang ginagamit ng isang partikular na pook ng isang lalawigan. Maaaring mga salitang gamit sa pangkabuhayan at kultural.</p> <p>Pagsusuri at paghahambing sa pagbabago at baryasyong morpolohikal ng mga napiling salita sa iba't ibang pook.</p> <p>Presentasyon ng mga baryasyon ng mga napiling salita sa iba't ibang pook.</p> <p>Malayang Talakayan.</p>	<p>Leksikograpiya sa morpolohikal na baryasyon ng wikang Filipino at/o wikang lokal</p> <p>Pagpapakita ng kaalaman sa morpolohikal na aspeto ng isang wika sa pamamagitan ng paggamit ng Unang Wika at Filipino sa pagbuo ng hambingang leksikograpiya na nagpapakita ng mas tiyak na baryasyong morpolohikal ng mga salita.</p> <p>Malikhaing Pagtatanghal/Pagtalakay</p> <p>Pagpapakita ng kaalaman sa paggamit ng iba't ibang estratehiya na nalilinigang ang kritikal at mapanuring pag-iisip sa pamamagitan ng pagpili ng natatanging pamaraan sa pag-unawa, pagtalakay at paglalarawan sa morpolohikal na aspeto ng isang wika (hal. <i>Video tutorial, phonological assessment scheme and/or pattern</i>, atbp.)</p>	<p>6.1.1</p> <p>1.7.1</p>

					(Pagpapatuloy at Pag-iisa ng gawain sa ponolohiya at morpolohiya)	
Linggo 14	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa sintaksis (palaugnayan) ng wikang Filipino.</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa paghahambing ng palaugnayan ng wikang Filipino sa iba pang wikang lokal.</p> <p>c. Naipakikita ang kaalaman sa paglalapat ng mga simulain sa palaugnayan ng wikang Filipino sa pagsusuri sa palaugnayan nito at iba pang wika na gamitin sa mga pangkaraniwang sitwasyon.</p>	<p>1.1.1 A</p> <p>1.1.1 A</p> <p>1.1.1 A</p>	<p>Paksa: Sintaks ng Wikang Filipino</p> <ol style="list-style-type: none"> Mga Batayang Kaalaman sa Sintaks Ang Sintaks ng Wikang Filipino at iba pang Wikang Lokal 	<p>Pangkatang gawain Pakikipanayam at paglikom ng mga karaniwang paraan ng pagpapahayag sa Filipino sa pamamagitan ng pagbuo ng isang dokumentaryo.</p> <p>Panonood at Pagsusuri Pagpapakita sa mga binuong <i>video</i> at pagsasagawa ng pagsusuri sa pamamagitan ng palitang-kuro hinggil sa pamamaraan ng pag-uugnay ng mga salita sa mga karaniwang pagpapahayag sa Filipino.</p>	<p>A-C. Pagbuo ng Compendium</p> <ul style="list-style-type: none"> Naipakikita ang kaalaman sa palaugnayan sa pamamagitan ng pagtatala at paglikom ng mga karaniwang paraan ng pag-uugnay ng mga salita sa pagpapahayag sa Filipino mula sa iba't ibang sitwasyong pangwika (e.g., telebisyon, radyo, paaralan, palengke, umpukan atb.) Pagpapakita ng kaalaman sa paghahambing ng palaugnayang Filipino sa iba pang wikang lokal (gamitin ang mga naitalang pahayag sa A). Pagpapakita ng kaalaman sa paglalapat ng mga simulain sa palaugnayan sa pamamagitan ng pagsusuri na may kasamang pagpapaliwanag hinggil sa kaligiran ng palaugnayan sa isang tiyak na sitwasyong pangwika (gamitin pa rin ang datos sa A at B). 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>
Linggo 15-17	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa makaagham na pag-aaral sa estruktura ng Wikang Filipino sa lebel ng ponolohiya, morpolohiya, semantiks at sintaks.</p>	1.2.1 D	<p>Paksa: Ponolohiya, Morpolohiya, Semantiks at Sintaksis</p>	<p>Pagpili ng paksa Pagtukoy sa saklaw (ponolohiya, morpolohiya, sintaksis) ng wika na nais gawan ng isang pananaliksik</p> <p>Paghahanap at pagtatala ng mga sanggunian, kaugnay na literature at pag-aaral.</p> <p>Pangangalap ng datos</p>	<p>Pagbuo ng Payak na Pag-aaral (Bigyan lamang ng format na naaayon sa lebel ng mag-aaral)</p> <p>Pagpapakita ng kaalaman sa makaagham na pagsasagawa ng pag-aaral hinggil sa estruktura ng wikang Filipino at/o wikang lokal at pagharap sa isang oral na pagsusulit upang mataya ang</p>	1.2.1

				<p>Pagsasagawa ng mga panayam, pagmamasid at obserbasyon depende sa kaligiran ng pag-aaral.</p> <p>Pag-aanalisa at Paghihinuha Pagbuo ng mga interpretasyon at pagpapakahulugan sa mga datos na nakuha at pagbuo ng mga hinuha o konklusyon.</p> <p>Presentasyon</p>	<p>katumpakan at kapaniwalaan ng pag-aaral.</p>	
Linggo 18	PANGWAKAS NA PAGSUSULIT					
Mga Sanggunian						
<p>Badayos, P.B. (2007). <i>Pagbasa at pagsulat tungo sa pananaliksik (Aklat sa Filipino 2 – antas tersyarya)</i>. Valenzuela City: Mutya Publishing House, Inc.</p> <p>Dinglasan, RD. (2007). <i>Komunikasyon sa akademikong Filipino (Filipino I)</i>. Quezon City: Rex Printing Company, Inc.</p> <p><i>Gabay sa Pag-aaral ng Istrukturang Wikang Filipino 2006</i>. Leyte: Southern Leyte State University-CTE.</p> <p>Leyson, L.P. (2007). <i>Filipino I: Komunikasyon sa akademikong Filipino</i>. Manila: ACCORD Printing Press.</p> <p>Rubin, L.T. (2006). <i>Retorika, wikang Filipino at sulating pananaliksik</i>. Quezon City: Rex Printing Company, Inc.</p> <p>Santiago, AO. (2007). <i>Makabagong Balarilang Filipino</i>. Lungsod ng Quezon; Rex Printing Co., Inc.</p>						

Institution Logo	Name of Institution	Date Last Revised
	College Name	Revision Date
	Department	Semester Adopted

Vision	Mission
College Goals	
<p>Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):</p> <ul style="list-style-type: none"> 6.3.2.a. Nagpapamalas ng mataas na antas ng kaalaman sa pagtuturo ng wika at panitikang Filipino. 6.3.2.b. Nagpapalkita ng malawak at malalim na pag-unawa at kaalaman sa ugnayan ng wika, kultura at lipunan. 6.3.2.c. Nakagagamit ng iba't ibang kasanayan at kaalaman sa proseso ng pagtuturo-pagkatuto. 6.3.2.d. Nagtataglay ng kaalaman hinggil sa usapin ng kultura at linggwistikong dibersidad ng bansa. 	

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information			
Course Name	Pagtuturo at Pagtataya ng Makrong Kasanayang Pangwika	Course Code	Fil. 105
Pre-requisite Subject		Course Credit	3 units, 3 hrs/wk. (18 weeks, 54 hrs total)
Course Requirements:			
Grading System			

Course Description	BTIs covered
Naipakikita ang kaalaman sa mga teorya, simulain, mga metodo ng pagtuturo, at mga uri/pamamaraan sa pagtataya ng mga kasanayan sa pakikinig, pagsasalita, pagbabasa, pagsusulat at panood na gumagamit ng kaalaman at kakayahan sa pagdisenyo, pagpili, pag-organisa at paggamit ng iba't ibang uri ng diskors at gawain.	5.1.1 1.1.1
Course Learning Outcomes	BTIs covered
Pagkatapos ng kurso, ang mga mag-aaral ay inaasahang:	
A. naipakikita ang kaalaman sa mga teorya, simulain, mga metodo ng pagtuturo at mga uri/pamamaraan sa pagtataya ng mga makrong kasanayan;	1.1.1, 1.2.1
B. nagagamit ang Filipino sa pagtuturo at pagkatuto ng mga makrong kasanayang pangwika;	1.6.1
C. naipakikita ang kaalaman sa pagdisenyo, pagpili, pagsasaayos, at paggamit ng diagnostic, formative, at summative na pagtataya sa estratehiya na sumusunod sa pangangailangan ng kurikulum; at	5.1.1
D. naipakikita ang kaalaman ng gampanin ng datos sa pagtataya bilang pagtugon sa pagkatuto at kasanayang pampagtuturo.	5.5.1

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1-2	<p>a. Nakapagsaliksik kung paano natutunan at nagagamit ang wika sa maayos na pakikipagtalastasan;</p> <p>b. Napapahalagahan ang paggamit ng wikang Filipino di lamang sa sarili kundi sa paggamit ng berbal na pakikipag-interaksyon sa kapwa at sa lipunan;</p> <p>c. Nagagamit ang mga makrong kasanayang pangwika;</p>	<p>1.1.1 1.2.1 A</p> <p>1.1.1 A</p> <p>1.6.1 B</p>	<p>Paksa: Mga Pananaw na Teoretikal</p> <ol style="list-style-type: none"> Gamit ng Wika Mga Makrong Kasanayang Pangwika: <ul style="list-style-type: none"> Pakikinig Pagsasalita Pagbasa Pagsulat Panonood Mga Salik sa Matagumpay na Pagkatuto ng Wika Ang Kahalagahan ng pagtuturo ng mga makrong kasanayang pangwika 	<ul style="list-style-type: none"> Pag-uulat Mananaliksik ang mga estudyante hinggil sa iba't ibang gamit ng wika at magkakaroon ng malayang talakayan sa klase. Obserbasyon sa Isang Klasrum Magtala at magpuna ang mga estudyante kung ano ang kanilang naobserbahan sa ibang klase hinggil sa paggamit ng wika sa pagtuturo at pagkatuto ng mga makrong kasanayan Pagsasadula ng mga sitwasyong nagpapakita ng matagumpay na pagkatuto ng wika sa loob at labas ng silid-aralan 	<ul style="list-style-type: none"> Paguulat sa klase ng resulta ng kanilang pananaliksik hinggil sa iba't-ibang gamit ng wika. Pagbuo ng isang sulating-papel batay sa obserbasyon, reaksiyon at konklusyon hinggil sa pagtuturo ng wika. Pagsusulit kung saan magbabahagi ang mga mag-aaral ng mga pamamaraan sa pagtuturo ng wika na kanilang gagamitin batay sa ibibigay na sitwasyon. Halimbawa: 1. Paano mo hihikayatin ang mga mag-aaral na magbasa sa panahon kung kalian uso na ang mga <i>gadgets</i>? 2. Paano mo hihikayatin ang mga mag-aaral na nahihilig sa pakikinig ng banyagang mga awitin at palabas na maging interesado at matuto rin nga wikang Fiipino at iba pang wika sa Pilipinas? 	<p>1.2.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1 1.6.1</p>
Linggo 3	<p>a. naipakikita ang kaalaman sa mga metodo ng pagtuturo at mga uri/pamamaraan sa pagtataya ng mga makrong kasanayan;</p> <p>b. naipakikita ang kaalaman sa mga uri ng diagnostic, formative, at summative na pagtataya sa estratehiya na sumusunod sa pangangailangan ng kurikulum; at</p>	<p>1.1.1 A</p> <p>5.1.1 C</p>	<p>Paksa: Pagtuturo at Pagtataya ng mga Makrong Kasanayang Pangwika</p> <ol style="list-style-type: none"> Rebyu ng iba't ibang metodo sa pagtuturo Rebyu ng iba't ibang uri ng pagtataya ng pagkatuto (pagsusulit, pagtatanghal, mga proyekto at iba pa) 	<ul style="list-style-type: none"> Pagsasaliksik o pagbabalik-aral sa iba't ibang uri ng metodo, sa pagtuturo at pagtatalakayan sa klase kung paano magagamit ang mga ito sa pagtuturo ng mga makrong kasanayan Pagsasaliksik o pagbabalik-aral sa iba't ibang uri ng pagtataya ng 	<ul style="list-style-type: none"> Pagbabahagi sa klase ng mga di-kombensyunal na paraan ng pagtuturo ng mga makrong kasanayan. Halimbawa: sa pamamagitan ng kanta, sayaw, mga laro o <i>digital applications</i> o <i>softwares</i> Portfolio ng iba't-ibang uri ng gawain na maaaring gamitin sa 	<p>1.1.1</p>

	c. naipakikita ang kaalaman ng gampanin ng datos sa pagtataya bilang pagtugon sa pagkatuto at kasanayang pampagtuturo.	5.5.1 D	<i>(layunin ng mga paksang ito na balikan ang inaasahang natutunan na ng mga mag-aaral mula sa ibang nilang kurso at magbigay ng pangkalahatang ideya sa mga makrong kasanayan bago isa-isahin ang mga ito sa kabuuan ng kurso)</i>	pagkatuto at pagbabahagi sa klase kung kailan pinakapektibong gamitin ang mga ito	klase sa pagtataya ng pagkatuto ng mga kasanayang pangwika Halimbawa: <i>Anong mga makrong kasanayan ang maaaring maipakita ng mga mag-aaral sa pamamagitan ng:</i> - Pagtatanghal ng isang dula - Panonood ng isang pelikula - Pagbuo ng isang kanta	
Linggo 4	a. Nagagamit ang kaalamang natutunan sa mga kategorya, at proseso sa pakikinig sa maayos na komunikasyon; b. Nabibigyang-puna ang napakinggang balita sa telebisyon, talumpati, atbp; c. Nauunawaan ang kahalagahan ng pakikinig bilang isang makrong kasanayan.	1.1.1 A 1.1.1 A 1.1.1 A	Paksa: Ang Pagtuturo ng Pakikinig 1. Iba't Ibang Kategorya ng Pakikinig 2. Ang Mga Proseso sa Pakikinig 3. Mga Layunin sa Pagtuturo ng Pakikinig 4. Mga Dulog sa Pagtuturo ng Pakikinig	<ul style="list-style-type: none"> • Pakikinig at pagsusuri ng isang Awitin, Dayalogo, Balitang panradyo/TV, Komentaryo, Patalastas, DOH Infomercial, Kuwento, Usapan atbp • Palarong pangwika Mag-unahan sa pagbuo ng isang talata sa pamamagitan ng "cue words" • Pangkatang Pag-uulat 	<ul style="list-style-type: none"> • Makabubuo ng reaksiyon hinggil tekstong napakinggan mula sa balita, awitin, dayalogo, atbp. • Message Relay <ul style="list-style-type: none"> ➢ Magparinig ng isang usapan ➢ Pangkatin ang klase sa 4 ➢ Ipabigkas ang napiling linya sa usapan sa pamamagitan ng "message relay". • Magparinig ng isang talumpati at pagkatapos, itala ang mga mahahalagang mensahe na nabanggit dito. 	1.1.1 1.1.1 1.1.1
Linggo 5	a. Nagagamit ang wikang Filipino sa pagpapalano ng aralin sa pagkatuto ng pakikinig bilang makrong kasanayang pangwika b. Naipakikita ang kaalaman sa pagdisenyo, pagpili, pagsasaayos, at paggamit ng diagnostic, formative, at summative na pagtataya ng makrong kasanayang pakikinig na sumusunod sa pangangailangan ng kurikulum; at	1.6.1 B 5.1.1 C	Paksa: 1. Mga Patnubay/Simulain sa Pagtuturo ng Pakikinig 2. Mga Uri ng Gawain na Ginagamit sa Pagtuturo ng Makrong Kasanayang Pakikinig 3. Pagpapalano ng Isang Aralin sa Pakikinig	<ul style="list-style-type: none"> • Pananaliksik at pagbabahagi sa klase ng mga estratehiyang ginagamit sa paghahasa ng kasanayan sa pakikinig ng mga mag-aaral. Maaaring mga bidyo, laro o mga suhestiyon mula sa mga pag-aaral ng mga eksperto. • Pagsusuri ng K to 12 kurikulum sa Filipino na may tuon sa mga kasanayan sa pakikinig na dapat ituro sa bawat baiting/taon 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagdidisenyo o pagpili ng mga gawain, proyekto o estratehiya sa pagtataya ng kasanayan sa pakikinig na may kaakibat na rubriks. • Paggawa ng banghay-aralin na may pagtataya ng kasanayan sa pakikinig 	5.1.1 1.6.1 5.1.1 5.5.1

	c. Naipakikita ang kaalaman ng gampanin ng datos sa pagtataya bilang pagtugon sa pagkatuto ng makrong kasanayang pakikinig at kasanayang pampagtuturo.	5.5.1 D				
Linggo 6	a. Natatalakay ang at naipapaliwanag ang ilang batayang kaalaman sa pagsasalita b. Naipakikita ang kasanayan sa paggamit ng wikang Filipino sa berbal na komunikasyon sa pamamagitan ng pagdedebate, at pagtatalumpati; c. Nagagawa ng isang kasanayan sa pagsasalita at naipapakita ito sa klase	1.1.1 A 1.1.1 A 1.1.1 A	Paksa: Ang Pagtuturo ng Pagsasalita 1. Mga Isinasaalang-alang sa Pag-aaral ng Pagsasalita 2. Mga Layunin sa Pagtuturo ng Pagsasalita 3. Mga Dulong sa Pagtuturo ng Pagsasalita	<ul style="list-style-type: none"> Balagtasang Debate Isang isyu na pag-uusapan na bigyang diin sa pagdedebate/pagbalagtasang. Pagtatalumpati (May paghahanda o walang paghahanda) 	<ul style="list-style-type: none"> Pananaliksik hinggil sa isyu ng wikang Filipino bilang kahandaan sa isang pagdedebate o pagtatalumpati sa loob ng klase. Pagsasaliksik at pagbabahagi sa klase ng iba't ibang trabaho o propesyon at ipaliwanag ang kahalagahan ng kasanayan sa pagsasalita sa mga ito. 	1.1.1 1.1.1
Linggo 7	a. Nagagamit ang wikang Filipino sa pagpapalano ng aralin sa pagkatuto ng pagsasalita bilang makrong kasanayang pangwika b. Naipakikita ang kaalaman sa pagdisenyo, pagpili, pagsasaayos, at paggamit ng diagnostic, formative, at summative na pagtataya ng makrong kasanayang pagsasalita na sumusunod sa pangangailangan ng kurikulum; at c. Naipakikita ang kaalaman ng gampanin ng datos sa pagtataya bilang pagtugon sa pagkatuto ng makrong kasanayang pagsasalita at kasanayang pampagtuturo.	1.6.1 B 5.1.1 C 5.5.1 D	Paksa: 1. Mga Patnubay/Simulain sa Pagtuturo ng Pagsasalita 2. Mga Uri ng Gawain na Ginagamit sa Pagtuturo ng Makrong Kasanayang Pagsasalita 3. Pagpapalano ng Isang Aralin sa Pagsasalita	<ul style="list-style-type: none"> Pananaliksik at pagbabahagi sa klase ng mga estratehiyang ginagamit sa paghahasa ng kasanayan sa pagsasalita ng mga mag-aaral. Maaaring mga bidyo, laro o mga suhestiyon mula sa mga pag-aaral ng mga eksperto. Pagsusuri ng K to 12 kurikulum sa Filipino na may tuon sa mga kasanayan sa pagsasalita na dapat ituro sa bawat baiting/taon 	<ul style="list-style-type: none"> Pagdidisenyo o pagpili ng mga gawain, proyekto o estratehiya sa pagtataya ng kasanayan sa pagsasalita na may kaakibat na rubriks. Paggawa ng banghay-aralin na may pagtataya ng kasanayan sa pagsasalita 	5.1.1 1.6.1 5.1.1 5.5.1

Linggo 8	PANGGITNANG PAGSUSULIT / MIDTERM EXAMINATION (Pasalita o Pasulat na Pagsusulit)				
Linggo 9	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa mga konsepto ng kasanayan sa pagbabasa</p> <p>b. Naipapakita ang kaalaman sa mga dulog at istratehiya sa pagbasa</p> <p>c. Nagpapakita ng pagpapahalaga sa pamaraang pagbabasa bilang midyum ng komunikasyon</p> <p>d. Nalilinang ang komprehensibo at mapanuring pagbasa sa tulong ng mga pagsasanay</p>	<p>1.1.1 A</p> <p>1.1.1 A</p> <p>1.1.1 A</p> <p>1.1.1 A</p>	<p>Paksa: Ang Pagtuturo ng Pagbasa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ilang Mahahalagang Bagay na Dapat Isaalang-alang sa Panimulang Pagbasa 2. Dimensyon sa Pagbasa 3. Mga Dulog at Istratehiya sa Paglinang ng Komprehensiyon 4. Mga Layunin sa Pagtuturo ng Pagbasa 5. Mga Programa sa Pagsulat ng Kagawang ng Edukasyon 	<ul style="list-style-type: none"> • Malayang talakayan sa mga napapanahong isyu, akdang pampanitikan at iba pang babasahin. • Pagsusuri ng mga napapanahong isyu, akdang pampanitikan at iba pang babasahin. • Mga Pagsasanay: Magkakaroon ng mga pagsasanay ang klase sa pamamagitan ng iba't ibang uri ng gawain sa pagbasa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kalipunan ng sariling gawang mga kasanayan sa pagbasa at mga kasanayan na makukuha sa internet at bigyan nila ito ng isang pagpupuna. • Paglalapat ng mga kasanayang nasasaliksik sa internet • Pagsusumiti ng kalipunan ng mga awtput sa suring-basa. (Mananaliksik ang mga mag-aaral at pagkatapos suriin ito batay sa pamantayang ibinahagi ng guro sa klase.) <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>
Linggo 10-11	<p>a. Nagagamit ang wikang Filipino sa pagpapalano ng aralin sa pagkatuto ng pakikinig bilang makrong kasanayang pangwika</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa pagdisenyo, pagpili, pagsasaayos, at paggamit ng diagnostic, formative, at summative na pagtataya ng makrong kasanayang pakikinig na sumusunod sa pangangailangan ng kurikulum; at</p> <p>c. Naipakikita ang kaalaman ng gampanin ng datos sa pagtataya bilang pagtugon sa pagkatuto ng makrong kasanayang pakikinig at kasanayang pampagtuturo.</p>	<p>1.6.1 B</p> <p>5.1.1 C</p> <p>5.5.1 D</p>	<p>Paksa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mga Patnubay/Simulain sa Pagtuturo ng Pagbasa at Pagpapalalim ng Komprehensiyon 2. Mga Uri ng Gawain na Ginagamit sa Pagtuturo ng Makrong Kasanayang Pagbasa 3. Pagpapalano ng Mga Aralin sa Pagbasa na may tuon sa iba't-ibang antas ng kaalaman ng mag-aaral 	<ul style="list-style-type: none"> • Pananaliksik at pagbabahagi sa klase ng mga estratehiyang ginagamit sa paghahasa ng kasanayan sa pagbasa. Tukuyin kung anong mga estratehiya ang angkop sa antas ng kaalaman ng mga mag-aaral. Isaalang-alang na maaaring may mga mag-aaral sa sekundarya na di pa rin bihasa sa pagbabasa. • Pagsusuri ng K to 12 kurikulum sa Filipino na may tuon sa mga kasanayan sa pagsasalita na dapat ituro sa bawat baiting/taon 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagdidisenyo o pagpili ng mga gawain, proyekto o estratehiya sa pagtataya ng kasanayan sa pagbabasa na may kaakibat na rubriks. • Paggawa ng mga banghay-aralin na may pagtataya ng kasanayan sa pagbasa. Magdisenyo ng isa na para sa mga mag-aaral na di pa bihasa sa pagbasa at isa naman para sa mga mag-aaral na bihasa na sa pagbasa at nangangailangan ng pagpapalalim ng komprehensiyon. <p>5.1.1</p> <p>1.6.1</p> <p>5.1.1</p> <p>5.5.1</p>

Linggo 12-13	<p>a. Natatalakay at naipapaliwanag ang ilang batayang kaalaman sa pagsusulat na naaayon sa kurikulum.</p> <p>b. Napapahalagahan and opinion at Nakabubuo ng isang sulating papel na naaayon sa mga makabagong isyu sa ating lipunan</p>	<p>1.1.1 A</p> <p>1.1.1 A</p>	<p>Paksa: Ang Pagtuturo ng Pagsulat</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mga Yugto ng Pagkatuto sa Pagsulat 2. Mga Uri ng Sulatin 3. Mga Yugto sa Prosesong Pagdulog sa Pagsulat 4. Mga Mungkahing Patnubay sa Pagtuturo ng Pagsulat 5. Mga Layunin sa Pagtuturo ng Pagsulat 6. Ang Programa ng Pagsulat sa Kurikulum 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagbabahagi sa klase ng iba't ibang uri ng sulatin • Pagsasanay para sa buong klase: Bumuo ng isang kuwento, sanaysay o/at iba pang uri ng sulatin sa pamamagitan ng pagpapasa-pasa ng isang papel kung saan ang bawat estudyante ay magsusulat lamang ng isang pangungusap o linya. Basahin sa klase ang sulatin at i-analisa ang nagging proseso sa pagsusulat • Pagbabahagi sa klase ng mga paboritong manunulat na Filipino 	<ul style="list-style-type: none"> • Bumuo ng isang sulatin tungkol sa isang napapanahong isyu. Ibahagi sa kapares o sa maliit na grupo ang unang sulatin at magbigayan ng mga suhestiyon sa pagpapabuti ng akda. Isumite ang narebisang sulatin. • Pagpapasa ng <i>Reader-Response Journal</i> • Pagbahagi ng isang paboritong akda at ipaliwanag sa klase kung paano naging epektibo ang paraan ng pagkakasulat ng akda 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>
Linggo 14	<p>a. Nagagamit ang wikang Filipino sa pagpapalano ng aralin sa pagkatuto ng pagsusulat bilang makrong kasanayang pangwika</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa pagdisenyo, pagpili, pagsasaayos, at paggamit ng diagnostic, formative, at summative na pagtataya ng kaalaman sa pagsulat na sumusunod sa pangangailangan ng kurikulum; at</p> <p>c. Naipakikita ang kaalaman ng gampanin ng datos sa pagtataya bilang pagtugon sa pagkatuto ng makrong kasanayang sa pagsusulat at kasanayang pampagtuturo.</p>	<p>1.6.1 B</p> <p>5.1.1 C</p> <p>5.5.1 D</p>	<p>Paksa:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Mga Patnubay/Simulain sa Pagtuturo ng Pagsulat b. Mga Uri ng Gawain na Ginagamit sa Pagtuturo ng Pagsulat c. Pagpapalano ng Mga Aralin sa Pagbasa na may tuon sa iba't-ibang antas ng kaalaman ng mag-aaralPagpapalano ng Isang Aralin sa Pagsulat d. Pagtugon sa/at Ebalwasyon ng mga Sulatin/Komposisyon 	<ul style="list-style-type: none"> • Pananaliksik at pagbabahagi sa klase ng mga estratehiyang ginagamit sa paghahasa ng kasanayan sa pagsulat ng mga mag-aaral. Maaaring mga bidyo, laro o mga suhestiyon mula sa mga pag-aaral ng mga eksperto. • Pagsusuri ng K to 12 kurikulum sa Filipino na may tuon sa mga kasanayan sa pagsulat na dapat ituro sa bawat baiting/taon 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagdidisenyo o pagpili ng mga gawain, proyekto o estratehiya sa pagtataya ng kasanayan sa pagsulat na may kaakibat na rubriks. • Paggawa ng banghay-aralin na may pagtataya ng kasanayan sa pagsulat. 	<p>5.1.1</p> <p>1.6.1</p> <p>5.1.1</p> <p>5.5.1</p>
Linggo 15	<p>a. Nakapagpapanood ng isang pelikula o 'video clips' batay sa mga pana-panahong sitwasyon ng</p>	<p>1.1.1 A</p>	<p>Paksa: Ang Pagtuturo ng Panonood</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uri ng Panonood 	<ul style="list-style-type: none"> • Panonood ng Piling Teleserye o Telenobela (local/banyaga)- (Avengers, Bagani, Amaya) at pag- 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsusuri sa isang napanood na teleserye o telenobela batay sa 	<p>1.1.1</p>

	lipunan at pagkatapos mabigyan ng puna b. Nakapagsusuri ng isang panoorin gamit ang pamantayan na inihanda ng guro.	1.1.1 A	2. Positibo at Negatibong Epekto ng Panonood ng Pelikula at iba pang panuorin 3. Pamantayan ng <i>Manunuri ng Pelikulang Pilipino</i> (MPP) sa Panunuring Pampelikula 4. Mga Layunin sa Pagtuturo ng Panonood	aanalisa ng mga makukuhang aral at kasanayan • Malayang Talakayan Pag-usapan sa klase ang mga uri ng panuorin na kinahihiligan ng mga mag-aaral. Suriin kung paano nakakatulong o nakakabalakid sa pag-aaral ng mga makrong kasanayan ang mga ito.	pamantayan ng panunuring pampelikula. • Pagbabahagi ng mga pag-aaral na nagpapakita kung paano nagagamit ang makrong kasanayang pangwika na panonood sa iba't ibang propesyon	1.1.1 1.1.1
Linggo 16	a. Nagagamit ang wikang Filipino sa pagpapalano ng aralin sa pagkatuto ng pagsusulat bilang makrong kasanayang pangwika b. Naipakikita ang kaalaman sa pagdisenyo, pagpili, pagsasaayos, at paggamit ng diagnostic, formative, at summative na pagtataya ng kaalaman sa pagsulat na sumusunod sa pangangailangan ng kurikulum; at c. Naipakikita ang kaalaman ng gampanin ng datos sa pagtataya bilang pagtugon sa pagkatuto ng makrong kasanayang sa pagsusulat at kasanayang pampagtuturo.	1.6.1 B 5.1.1 C 5.5.1 D	Paksa: 1. Mga Patnubay/Simulain sa Pagtuturo ng Makrong Kasanayang Panonood 2. Mga Uri ng Gawain na Ginagamit sa Pagtuturo ng Makrong Kasanayang Panonood 3. Pagpapalano ng Mga Aralin sa Pagnonood	• Pananaliksik at pagbabahagi sa klase ng mga estratehiyang ginagamit sa paghahasa ng kasanayan sa panonood ng mga mag-aaral. Maaaring mga bidyo, laro o mga suhestiyon mula sa mga pag-aaral ng mga eksperto. • Pagsusuri ng K to 12 kurikulum sa Filipino na may tuon sa mga kasanayan sa panonood na dapat ituro sa bawat baiting/taon	• Pagdidisenyo o pagpili ng mga gawain, proyekto o estratehiya sa pagtataya ng kasanayan sa panonood na may kaakibat na rubriks. • Paggawa ng banghay-aralin na may pagtataya ng kasanayan sa panonood	5.1.1 1.6.1 5.1.1 5.5.1
Linggo 17	Naipakikita sa pamamagitan ng <i>micoteaching</i> ang mga kasanayan sa: a. paggamit ng wikang Filipino sa pagtuturo at pagkatuto ng mga makrong kasanayang pangwika b. pagdisenyo, pagpili, pagsasaayos, at paggamit ng diagnostic, formative, at summative na pagtataya ng mga makrong kasanayang pangwika	1.1.1 1.6.1 5.1.1 5.5.1 A,B, C,D	Paksa Pagpapakitang-turo ng Aralin na Tumatalakay sa Makrong Kasanayang Pangwika	• Paghandaan ang pagpapakitang-turo sa pamamagitan ng pagpili ng makrong kasanayan na nais bigyang pansin (maaaring higit sa isa sa loob ng isang aralin)	• Pagpapakitang-turo	1.1.1 1.6.1 5.1.1 5.5.1 A,B, C,D

	na sumusunod sa pangangailangan ng kurikulum c. pagtataya bilang pagtugon sa pagkatuto ng makrong kasanayang sa pagsusulat at kasanayang pampagtuturo					
Linggo 18	PANGWAKAS NA PAGSUSULIT					
Mga Sanggunian						
<p>Aguilar, R.L. et al. (2011). <i>Sining ng komunikasyon</i> (Akademikong filipino). Metro Manila: Grandbooks Publishing, Inc.</p> <p>Aguilar, R.L. et al. (2002). <i>Sining ng komunikasyon</i> (Gawaing-aklat sa Filipino 1). Makati City: Grandwater Publication and Research Corporation.</p> <p>Arnilla, A.K.A. (2013). <i>Komunikasyon sa akademikong filipino</i>. Quezon City: Wiseman's Book Trading, Inc.</p> <p>Arrogante, J.A. et al. (2012). <i>UGNAYAN: Komunikasyon sa akademikong filipino</i>. Mandaluyong City: National Book Store.</p> <p>Arrogante, J.A. et al. (2007). <i>Sining ng komunikasyon sa akademikong filipino</i>. Mandaluyong City: National Book Store.</p> <p>Badayos, P.B. (2012). <i>Metodolohiya sa pagtuturo ng wika</i> (Mga teorya, simulain at istrategyag): Metro Manila: Granbooks Publishing, Inc.</p> <p>Bernales, R.A. et al. (2012). <i>Komunikasyon sa akademikong filipino</i> (Batayan at sanayang-aklat sa Filipino 1, antas tersyarya). Malabon City: Mutya Publishing House, Inc.</p>						

Institution Logo	Name of Institution	Date Last Revised
	College Name	Revision Date
	Department	Semester Adopted

Vision	Mission
---------------	----------------

College Goals

<p>Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):</p> <p>6.3.2.a. Nagpapamalas ng malawak at malalim na pag-unawa at kaalaman sa ugnayan ng wika, kultura at lipunan.</p> <p>6.3.2.d. Nagtataglay ng kaalaman hinggil sa usapin ng kultural at linggwistikong dibersidad ng bansa.</p> <p>6.3.2.e. Nakapagdidisenyo ng malikhain, inobatibo at integratibong mga alternatibong dulog sa pagtuturo at pagkatuto.</p> <p>6.3.2.f. Nakagagawa ng pananaliksik ukol sa ikauunlad ng Wikang Filipino bilang Wikang Pambansa.</p>
--

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information

Course Name	Ugnayan ng Wika, Kultura at Lipunan	Course Code	Fil.106
Pre-requisite Subject		Course Credit	3 units, 3 hrs/wk (18 weeks, 54 hrs total)
Course Requirements			
Grading System			

<p>Course Description</p> <p>Ang kursong ito ay sumasaklaw sa kabatiran sa kahalagahan ng ugnayan ng wika, kultura at lipunan na nagpapalakas at nagpapatibay sa pagka-Pilipino sa pamamagitan ng pagpapakita ng kaalaman sa mga gawaing pampananaliksik. Nakapaloob din sa kurso ang pagpapakita ng pag-unawa sa kaligirang pampagkatuto na tumutugon sa kontekstong panlipunan sa pag-aaral ng mga isyung pangwika, kultura at lipunan at paggamit ng iba't ibang estratehiya sa pagtuturo na nalilining ang kritikal at malikhaing pag-iisip para sa makabuluhang pagtuturo at pagkatuto.</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.2.1</p> <p>6.1.1</p> <p>1.5.1</p>
<p>Course Learning Outcomes</p> <p>Pagkatapos ng kurso, ang mga mag-aaral ay inaasahang:</p> <p>A. Naipakikita ang kaalaman sa batayang nilalaman ng wika, kultura at lipunan;</p> <p>B. Naipakikita ang kaalaman sa mga gawaing pampananaliksik sa pag-unawa ng ugnayan ng wika, kultura at lipunan;</p> <p>C. Naipakikita ang kaalaman sa pag-unawa sa kaligirang pampagkatuto na tumutugon sa kontestong panlipunan sa pag-aaral ng mga isyung pangwika, kultura at lipunan; at</p> <p>D. Nagagamit ang iba't ibang estratehiya sa pagtuturo na nalilining ang kritikal at malikhaing pag-iisip sa makabuluhang pagtuturo at pagkatuto sa ugnayan ng wika, kultura at lipunan.</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.1.1</p> <p>1.2.1</p> <p>6.1.1</p> <p>1.5.1</p>

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1-2	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa nilalaman sa mga batayang nilamaman ng katangian ng wika;</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa pananaliksik sa pagtukoy sa epekto ng kolonyalisasyon sa pag-unlad at pagbabago ng wika;</p> <p>c. Naipakikita ang pag-unawa sa kaalaman sa kaligirang pampagkatuto sa tekstong panlipunan sa pagsusuri sa tatlong dimensiyon ng wika (dayalek, sosyolek at idyolek).</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.2.1</p> <p>6.1.1</p> <p>A, B, C</p>	<p>Paksa: Ang Wika: Katuturan, Katangian; Kolonyalisasyon at Wika, at Ang Tatlong Dimensiyon ng Wika</p>	<p>Pagsusuri at Pagbuo ng Sintesis Pagbasa ng iba't ibang pagpapakahulugan sa wika at pagbibigay ng kaniya-kaniyang palagay hinggil sa mga katangian nito.</p> <p>Malayang talakayan at pagbuo ng sintesis.</p> <p>Paggawa ng <i>HistoSearch</i> Pangangalap ng mga impormasyon hinggil sa naging simula ng pag-unlad ng wika at pagtukoy sa mga naging epekto ng kolonisasyon sa pagbabago ng wika. Pagbuo ng <i>powerpoint presentation</i> at pagtatanghal sa mga ito sa klase.</p> <p>Pakikipanayam Pag-interbyu ng mga estudyante sa iba't ibang grupo, kasarian at oryentasyon upang maipakita ang pagkakaiba-iba ng wika at pagtukoy sa karaniwang anyo ng pagkakaiba-iba nito.</p>	<p>Poster mo, I-post mo! Pagpapakita ng kaalaman sa batayang nilalaman ng katangian ng wika sa pamamagitan ng paggawa ng poster na naglalarawan ng iba't ibang katangian ng wika. I-post ang nasabing poster sa sariling facebook wall at lagyan ito ng <i>caption</i> na nagpapaliwanag hinggil sa nilalaman/mensahe ng poster</p> <p>Pagsulat ng Rebyu Pagpapakita ng kaalaman sa pananaliksik sa pamamagitan ng pagsulat ng rebyu (gumamit ng dokumentasyon) mula sa iba't ibang literatura at pag-aaral hinggil sa epekto ng kolonyalisasyon sa pag-unlad at pagbabago ng wika.</p> <p>Hambingang Dayagram Pagpapakita ng kaalaman sa kaligirang pampagkatuto sa tekstong panlipunan sa pamamagitan ng pagbuo ng hambingang na nagpapakita ng mga pangunahing konsepto, katangian at gamit sa tatlong dimensiyon ng wika.</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.2.1</p> <p>6.1.1</p>
Linggo 3-4	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa batayang nilalaman sa pag-aaral ng Wikang Filipino (Pambansa, Opisyal, Panturo, Unang Wika, Ikalawang Wika at Lingua Franca);</p>	<p>1.1.1</p>	<p>Paksa: Wikang Filipino bilang Wikang Pambansa, Opisyal, Panturo, Una at Ikalawang Wika; Kasaysayan ng Wikang Filipino; Mga Varayti ng Filipino</p>	<p>Panonood, Pagmamasid at Pagsusuri Panonood ng mga <i>video</i> at o pagmamasid sa paligid hinggil sa mga sitwasyong Pangwika na nagagamit ang wikang Filipino. Pagsusuri sa kaligiran ng pag-uusap at pagtukoy kung kailan</p>	<p>Pagsulat ng Ulat Naratibo Pagpapakita ng kaalaman sa batayang konsepto ng wikang Filipino sa pamamagitan ng pagsulat ng ulat naratibo mula sa interbyu sa mga propesyunal hinggil sa paggamit nila ng Filipino at Ingles. Tukuyin kung sa anong</p>	<p>1.1.1</p>

	<p>b. Naipakikita ang kaalaman sa pananaliksik sa pagtukoy sa kasaysayan ng Wikang Filipino:</p> <p>c. Natutukoy ang kasaysayan ng Wikang Filipino Bilang wikang pambansa, panturo, opisyal.</p> <p>d. Nasusuri ang kasalukuyang estado ng wikang Filipino sa pakikipagdiskurso, mga varayti nito, at ang relasyon ng mga wika sa Pilipinas sa wikang Filipino.</p>	<p>1.2.1 A, B</p>		<p>nagagamit ang Filipino bilang wikang opisyal, wikang panturo, <i>lingua franca</i> at bilang Wikang Pambansa at ano ang lugar nito sa tao bilang Una at Pangalawang wika.</p> <p>Malayang talakayan at paglalagom.</p> <p>Pagsasagawa ng <i>Historical Exhibit</i> Pagtatanghal ng mga mahahalagang pangyayari sa kasaysayan ng wikang Filipino sa iba't ibang tiyak na panahon sa paraang <i>exhibit</i> (ayusin ng pakronolohikal). Bawat mag-aaral (maaaring pangkatan) ay italaga para mangalap ng impormasyon sa isang tiyak na panahon na siya ring nakatuka para ipaliwanag sa mga dadalo ng <i>exhibit</i> ang detalye nito.</p> <p>Panonood ng balita, dokumentaryo at mga panayam. Pagtukoy sa iba't ibang isyung kinakaharap ng wikang Filipino at ang kasalukuyang estado nito sa kasalukuyan (paaralan, pamahalaan, lipunan, atbp.) at ang kasalukuyang anyo ng Filipino sa ika-21 siglo.</p> <p>Pagsasagawa ng debate Pagdedebate hinggil sa estado ng wikang Filipino at mga tiyak na kahalagahan ng pagpapalaganap nito.</p> <p>Pagbubuod</p>	<p>mga sitwasyon (Pambansa, Opisyal, Panturo) nagagamit ang Filipino at Ingles.</p> <p>Pagbuo ng Matrix at/o Balangkas Pagpapakita ng kaalaman sa pananaliksik sa pamamagitan ng pagbuo ng <i>matrix</i> o balangkas hinggil sa kasaysayan ng wikang Filipino bilang wikang Pambansa, Opisyal at Panturo.</p> <p>Pagsusuring Papel: Wika-lipunan Pagpapakita ng kaalaman sa pananaliksik sa pagsulat ng Pagsusuring papel sa pamamagitan ng pagsusuri sa iba't ibang sitwasyon (hal. palengke, parke, paaralan, pamahalaan, <i>media</i> at <i>social media</i>) upang matukoy ang kasalukuyang estado ng Filipino sa lipunan.</p>	<p>1.2.1</p> <p>1.2.1</p>
--	---	-------------------------------------	--	--	--	---

Linggo 5-6	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa pag-unawa sa mga batayang nilalaman ng kultura;</p> <p>b. Naipaliliwanag ang katuturan, katangian, komponents at saklaw (<i>material and non-material</i>) ng kultura.</p> <p>c. Naipakikita ang kaalaman sa pananaliksik sa pagsusuri sa mga sa mga salik na nakaaapekto sa paglinang at pagbabago ng kultura.</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.2.1</p> <p>A, B</p>	<p>Paksa: Ang Kultura: Katuturan, Katangian, Komponents at Saklaw at Mga Salik na Nakaaapekto sa Debelopment at Pagbabago ng Kultura.</p>	<p>Pagmamasiid sa Lipunan Pagpunta sa isang tiyak na lugar at pagmamasiid sa mga karaniwang gawi, pananamit, pananalita at pag-uugali (atbp) ng mga tao. Paglalarawan sa mga ito at pagpapaliwanag sa kaugnayan at epekto nito sa kanilang pamumuhay.</p> <p>Pakikipanayam sa mga matatanda hinggil sa mga posibleng dahilan at paliwanag kung bakit gayon ang uri ng kanilang pamumuhay. Saan ito nanggaling at paano ito napanitili ng kanilang pangkat.</p> <p>Komparatibong Analisis Pag-unawa sa kultura ng dalawang magkaibang lugar at pagsusuri sa mga mga kulturang nagbago mula sa dalawang tiyak na pangkat. Pagtatala sa mga nagbagong kultura at paglalarawan sa kung papaano ito nagbago. Pagsusuring muli sa mga salik o mga posibleng dahilan ng pagbabago ng kultura ng isang tiyak na pangkat.</p> <p>Pagtukoy sa mga katutubo at makabagong kultura ng mga Pilipino. Paggawa ng <i>powerpoint</i> at pagtatanghal nito klase.</p>	<p>Pagsulat ng <i>blog</i> Pagpapakita ng kaalaman sa batayang nilalaman ng kultura sa pamamagitan ng pagsulat ng blog na naipaliliwanag ang katuturan, komponents at mga saklaw ng kultura.</p> <p>Paghihinuha at Paglilista Pagpapakita ng kaalaman sa pananaliksik sa pagsusuri ng iba't ibang literatura, pag-aaral, dokumentaryo, balita atbp tungkol sa mga debelopment at pagbabago ng wika. Nakabubuo ng mga dahilan (5-10) at/o natutukoy ang mga salik na nakaaapekto sa debelopment at pagbabago ng kultura.</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.2.1</p>
Linggo 7-8	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa pag-unawa sa mga batayang nilalaman ng lipunan;</p>	<p>1.1.1</p>	<p>Paksa: Ang Lipunan: Kahulugan, Katangian, Saklaw, komposisyon at Kahalagahan</p>	<p>Pagmamasiid at Pagtatanghal Pagsasagawa ng panayam sa mga mag-aaral mula sa iba't ibang kurso: Gabay na tanong ang nilalaman gaya ng katangian,</p>	<p>Pagsulat ng Sanaysay Pagpapakita ng kaalaman sa mga batayang nilalaman ng lipunan sa pamamagitan ng pagsulat ng sanaysay na impormatibo.</p>	<p>1.1.1</p>

	<p>b. Naipaliliwanag ang kahulugan, katangian, saklaw at kahalagahan ng lipunan.</p> <p>c. Naipakikita ang kaalaman sa pag-unawa sa konteksto ng lipunang Pilipino (society in the Philippines).</p>	<p>6.1.1</p> <p>A, C</p>		<p>saklaw at kahalagahan ng lipunan. Maaari ring magtanong upang mapalitaw ang iba't ibang ideya at perspektibo tungkol sa lipunan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ano ang gampanin ng pag-aaral ng lipunan sa pagpapaunlad ng panlipunang kamalayan at pagsulong ng panlipunang pagbabago sa konteksto ng lipunang Pilipino? <p>Pagsulat ng Sintesis Sumulat ng sintesis hinggil sa ginawang pakikipanayam at gawan ito ng powerpoint presentation para sa pagtatanghal.</p> <p>Malayang talakayan</p>	<p>Pagbuo ng dokumentaryo Pagpapakita ng kaalaman sa pag-unawa ng konteksto ng lipunang Pilipino sa pamamagitan ng pagbuo ng isang dokumentaryo na naglalarawan sa komposisyon at uri ng lipunang Pilipino.</p>	<p>6.1.1</p>
<p>Linggo 9</p>	<p>PANGGITNANG PAGSUSULIT / MIDTERM EXAMINATION</p>					
<p>Linggo 10-12</p>	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa pananaliksik sa ugnayan ng wika at kultura: wika at pamumuhay, wika at paniniwala, wika at ideolohiya atbp.</p> <p>b. Nagagamit ang iba't ibang estratehiya sa pagtuturo na nalilinaang ang kritikal at malikhaing pag-iisip sa diversidad, ugnayan at pagkakaisa ng wika at kultura.</p> <p>c. Naipakikita ang pag-unawa sa kaalaman sa konteksto ng kulturang Pilipino sa pagsusuri sa ugnayang wika at kultura.</p>	<p>1.2.1</p> <p>1.5.1</p> <p>6.1.1</p> <p>B, C, D</p>	<p>Paksa: Ugnayan ng Wika at Kultura, Wika at Pamumuhay, Wika at Paniniwala, Wika at Ideolohiya atbp.</p>	<p>Pagbuo ng Talasalitaang Kultural Pananaliksik tungkol sa isang <i>domain</i> ng kultura (hal. Pagkain, pananamit, pamumuhay, paniniwala at atbp.) at pagtitipon ng mga salita kaugnay dito upang makapagbigay ng ideya o palagay hinggil sa ugnayang wika at kultura.</p> <p>Pair teaching Pagpapalitan ng ideya gamit ang iba't ibang paraan (hal. <i>Poster analysis</i>) na hahamon sa kritikal na pag-iisip ng ka-dyad hinggil sa pag-unawa sa diversidad, ugnayan at pagkakaisa ng wika at kultura.</p> <p>Pagsusuring Kultural-Linggwistik</p>	<p>Pagbuo ng leksikograpiyang kultural Pagpapakita ng kaalaman sa pananaliksik sa pamamagitan ng pagbuo ng leksikograpiyang kultural na nagpapakita ng mga iba't ibang salita at ang kaugnayan ng mga ito sa kultura o ang paghahalaw ng mga salita sa kultura.</p> <p>Pangkatang Simulated Teaching Paggamit ng iba't ibang estratehiya na nalilinaang ang kritikal at malikhaing pag-iisip sa pamamagitan ng pangkatang pagtuturo sa diversidad, ugnayan at pagkakaisa ng wika at kultura.</p> <p>Pagsusuring Pampelikula</p>	<p>1.2.1</p> <p>1.5.1</p>

				<p>Pagsusuri sa mga talasalitaang kultural (unang gawain). Paano nauugnay ang mga terminong ito sa kultura batay sa kontekstong Pilipino. Paano ito naiiba sa iba pang kultura at pagpapakita ng pagkakaiba-iba ng salitang kultural sa iisang domain ng kultura.</p> <p>Pagtatanghal at Malayang talakayan</p>	<p>Pagpapakita ng pag-unawa sa konteksto ng kulturang Pilipino sa pamamagitan ng pagsusuri sa mga pelikulang Pilipino na kakikitaan ng mga iba't ibang kulturang Pilipino (hal. Tanging Yaman, Seven Sundays, Mga Indie Film atbp.). Pagsulat ng isang Rebyu hinggil sa mga epekto ng kultura sa wika at wika sa kultura.</p>	6.1.1
Linggo 13-14	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa pag-unawa sa mga batayang nilalaman ng ugnayan ng Wika at lipunan:</p> <p>b. Naipaliliwanag ang ugnayang wika at kasarian at seksuwalidad, wika at panlipunang katarungan, wika at kolonyalismo, wika at politika atbp.</p> <p>c. Naipakikita ang pag-unawa sa konteksto ng lipunang Pilipino sa pagsusuri ng mga akda hinggil sa ugnayang wika at lipunan.</p>	<p>1.1.1</p> <p>6.1.1</p> <p>A, C, D</p>	<p>Paksa: Ugnayan ng Wika at Kasarian at Seksuwalidad, Wika at Panlipunang Katarungan, Wika at Kolonyalismo, Wika at Politika</p>	<p>Pangkatang Gawain Pangkatang pagtalakay sa ugnayan ng wika at lipunan sa mga tiyak na saklaw sa pamamagitan ng pagsusuri sa kontekstong panlipunang Pilipino sa iba't ibang sitwasyong panlipunan at/o mga akda (pampanitikan, akademik at journalistik). Bawat pangkat ay nakatuka sa isang tiyak na saklaw (e.g., wika at kasarian at seksuwalidad, wika at panlipunang katarungan, wika at kolonyalisasyon, wika at politika).</p> <p>R³ (Read-React-Reenact) Gawaing <i>triad</i>. Isang tagabasa, taga-react at tagapagbigay ng aktuwal na halimbawa/sitwasyon: Pananaliksik at pagbasa ng iba't ibang akda na nagpapakita ng ugnayang wika at lipunan. Bawat triad ay magbabahaginhinhan ng kani-kanilang hinuha.</p> <p>Malayang talakayan. Pagbuuod at Pagsulat ng sintesis</p>	<p>Pagsulat ng Repleksiyong Papel Naipakikita ang kaalaman sa nilalaman ng ugnayang wika at lipunan sa pamamagitan ng pagsulat ng repleksiyong papel mula sa pagbasa (mga akda), panonood (video at/o pelikula) at pagmamasid sa kapaligiran na naipaliliwanag ang ugnayang wika at kasarian at seksuwalidad, wika at panlipunang katarungan, wika at kolonyalismo, wika at politika atbp.</p> <p>Pagsusuri at Pagpili Naipakikita ang pag-unawa sa konteksto ng lipunang Pilipino sa pagsusuri at pagpili ng mga akda o pelikulang Pilipino na nagpapakita ng ugnayang wika at lipunan ayon sa konteksto ng lipunang Pilipino. Pagpili ng 3 materyal (maaaring akda o pelikula).</p>	<p>1.1.1</p> <p>6.1.1</p>
Linggo 15-17	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa pananaliksik sa pagsusuri ng ugnayang Wika, Kultura at Lipunan</p>	<p>1.2.1</p> <p>B</p>	<p>Paksa:</p>	<p>Pagsulat ng Payak na Pananaliksik</p> <p>Pagpili ng paksa</p>	<p>Pagbuo ng Payak Papel Pagpapakita ng kaalaman sa pananaliksik sa pag-unawa sa</p>	1.2.1

	sa konteksto ng kultura at lipunang Pilipino.		Ugnayan ng Wika, Kultura at Lipunan sa Konteksto ng Kultura at Lipunang Pilipino	<p>Pagtukoy sa mga saklaw ng wika, kultura at lipunan at ang ugnayan nito sa isang tiyak na domain at sitwasyon</p> <p>Paghahanap at pagtatala ng mga sanggunian, kaugnay na literatura at pag-aaral.</p> <p>Pangangalap ng datos Pagsasagawa ng mga panayam, pagmamasid at obserbasyon depende sa kaligiran ng pag-aaral.</p> <p>Pag-aanalisa at Paghihinuha Pagbuo ng mga interpretasyon at pagpapakahulugan sa mga datos na nakuha at pagbuo ng mga hinuha o konklusyon.</p> <p>Presentasyon Paghahanda ng papel at powerpoint para sa pagtatanghal</p>	ugnayang Wika, Kultura at Lipunan sa konteksto ng kultura at lipunang Pilipino at pagharap sa isang oral na pagsusulit upang mataya ang katumpakan at kapaniwalaan ng pag-aaral.	
--	---	--	--	--	--	--

Linggo
18

PANGWAKAS NA PAGSUSULIT

Mga Sanggunian

Bulacan State University. *Fil 40 Syllabus: Ugnayan ng wika, kultura at lipunan*. Retrieved from <https://www.coursehero.com/file/35869051/fil-40-syllabuspdf/>

Proposed GE Course. (2014). *Wika, Kultura at Lipunan*. Retrieved from https://upd.edu.ph/wp-content/uploads/2016/01/Course-syllabi_System-11-courses.pdf.

Riodique, Francisco et al. (2016). *Understanding society and culture: A sociological and anthropological approach*. Manila: Mindshapers Co., Inc.

San Juan, W.R. & Centeno, M.L. (2011). *General sociology (With anthropology and family planning)*. Mandaluyong City: Books Atbp. Publishing Corp.

Taylan, D.R., Petras, J.D., Geronimo, J.V. (2016). *Komunikasyon at pananaliksik sa wika at kulturang Pilipino*. Quezon City: Rex Printing Company, Inc.

Institution Logo	Name of Institution		Date Last Revised
	College Name		Revision Date
	Department		Semester Adopted
Vision		Mission	
College Goals			
<p>Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):</p> <p>6.3.2.a. Nagpapamalas ng mataas na antas ng kaalaman sa pagtuturo ng wika at panitikang Filipino, 6.3.2.c. Nakagagamit ng iba't ibang kasanayan at kaalaman sa proseso ng pagtuturo-pagkatuto; 6.3.2.e. Nakapagdidisenyo ng malikhain, inobatibo, at alternatibong dulog sa pagtuturo at pagkatuto.</p>			

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information

Course Name	Paghahanda at Ebalwasyon ng Kagamitang Panturo	Course Code	Fil. 107
Pre-requisite Subject		Course Credit	3 units, 3 hrs./wk. (18 weeks, 54 hrs. total)
Course Requirements			
Grading System			

Course Description	BTIs covered
Naipakikita at Nailalapat ang kaalaman sa mga teorya, simulain, pamaraan, paggamit at ebalwasyon ng kagamitang panturo, kasama na ang mga kagamitan sa alternatibong pagtuturo at pagkatuto gayundin ang kasanayan sa pagpili, paglinang at paggamit ng makabagong teknolohiya na tumutugon sa layunin ng pagkatuto at pagtuturo.	1.1.1 4.5.1 1.3.1
Course Learning Outcomes	BTIs covered
Pagkatapos ng kurso, ang mga mag-aaral ay inaasahang:	
a. Naipamamalas ang kaalaman sa mga teorya, simulain, pamaraan, paggamit at ebalwasyon ng kagamitang panturo, makabagong teknolohiya at mga kagamitan sa alternatibong pagkatuto at pagtuturo;	1.1.1
b. Nailalapat ang kasanayan sa pagpili, paglinang at paggamit ng mga kagamitan sa alternatibong pagkatuto at pagtuturo at makabagong teknolohiya upang matugunan ang mga layuning pampagtuturo; at	4.5.1
c. Naipamamalas ang kasanayan sa positibong paggamit ng kagamitang panturo, makabagong teknolohiya, at mga kagamitan sa alternatibong pagkatuto at pagtuturo upang mapangasiwaan ang proseso ng pagtuturo at pagkatuto.	1.3.1

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1	a. Naipamamalas ang kaalaman sa hagdan ng karanasan sa pagkatuto ng mga estudyante	1.1.1 A,B,C	Paksa: 1. Paghahanda ng mga Kagamitang Tanaw-Dinig - Ginagawa	<ul style="list-style-type: none"> • Indibidwal at Pangkatang mga Gawain sa pagbuo ng tanaw-dinig (Ginagawa) • Paglalahad at pagtalakay ng kagamitang panturo 	<ul style="list-style-type: none"> • Paggunita ng mga kagamitang ginamit ng mga guro sa panahon ng elementarya at sekondarya na nakatutulong sa mabilis na pagkatuto. • Ilalahad ito at bigyan ng repleksiyon. 	1.1.1 4.5.1
Linggo 2	a. Nakabubuo ng mabilis ang kagamitang panturo na nasasaklaw ang Hagdan ng Karunungan ni Dale; b. Nakapag-oorganisa ng isang eksibit sa mga piling saklaw ng hagdan ng karanasan;	1.1.1 1.3.1 A,C	Paksa: 1. Paghahanda ng mga Kagamitang Tanaw-Dinig - Minamasid	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasyon ng kagamitang panturo sa pamamagitan ng eksibit 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagumang pagsusulit sa mga kaalamang natatamo sa panahon ng talakayan sa paksa. • Pagbubuo ng mga awtput sa kagamitang tanaw-dinig bilang panturo sa pamamagitan ng isang eksibit sa loob ng klase. • Magbigay ng repleksiyon hinggil sa inobasyon sa paghahanda ng mga kagamitang tanaw-dinig. 	1.1.1 4.5.1
Linggo 3	a. Nakapagbabalangkas, nakabubuo at nailalapat sa pagpapakitang-turo ang mabisa sa tatlong saklaw ng tanaw-dinig na hagdan ng karanasan sa pagtuturo; b. Nakapagbibigay-diin sa kahalagahan ng hagdan ng karanasan sa pagkatuto ng mga estudyante; c. Nakapag-oorganisa ng isang eksibit sa mga piling saklaw ng hagdan ng karanasan;	1.1.1 1.3.1 1.1.1 1.1.1 A,B,C	Paksa: 1. Paghahanda ng mga Kagamitang Tanaw-Dinig - Sinasagisag	<ul style="list-style-type: none"> • Kolaboratibong Pagkatuto sa paggawa ng kagamitang panturo na Minamasid • Presentasyong ng kagamitang panturo sa pamamagitan ng pakitang-turo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagumang pagsusulit sa mga kaalamang natatamo sa panahon ng talakayan sa paksa. • Pagbubuo ng mga awtput sa kagamitang tanaw-dinig bilang panturo sa pamamagitan ng isang eksibit sa loob ng klase. 	1.1.1 4.5.1

Linggo 4-6	<p>a. Naipakikita ang kaalaman at kakayahan sa pagbubuo ng mga kagamitang pampagtuturo;</p> <p>b. Nakabubuo ng Modyul o SLK;</p> <p>c. Naipakikita ang kaalaman at kakayahan sa pagbubuo ng mga kagamitang pampagtuturo;</p> <p>d. Nakabubuo ng kagamitan gamit ang makabagong teknolohiya;</p>	<p>1.1.1 4.5.1</p> <p>1.3.1</p> <p>1.1.1 4.5.1</p> <p>1.3.1 1.4.1 4.5.1</p> <p>A,C</p>	<p>Paksa: Paghahanda ng mga Kagamitang Pampagtuturo</p> <ol style="list-style-type: none"> Mga Simulain sa Paghahanda ng Kagamitang Pampagtuturo Ang Modyul Sariling Linangan Kit Makabagong Kagamitang Panturo Gamit ang ICT 	<ul style="list-style-type: none"> Pangkatang pag-uulat sa mga paksang mapag-uusapan. Pamaraang Patuklas 	<ul style="list-style-type: none"> Makapagbuo ng Modyul o SLK. Makapagbuo ng kagamitan gamit ang makabagong teknolohiya . 	<p>1.3.1</p> <p>1.3.1</p>
Linggo 7	<p>a. Nakikita at natutukoy ang mga uri at bahagi ng mga banghay aralin;</p> <p>b. Naiisa ang kahalagahan at katangian ng mabuting banghay.</p>	<p>1.7.1</p> <p>2.3.1 1.1.1 1.4.1</p> <p>B,C</p>	<p>Paksa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ang Balangkas ng Banghay ng Pagtuturo Mga Kahalagahan ng Banghay ng Pagtuturo Mga Katangian ng Mabuting Banghay 	<ul style="list-style-type: none"> Pangkatang pag-uulat Sa mga paksa hinggil sa banghay aralin. Makapagsasaliksik sa mga paksa na napabilang sa mga pagbabago sa pagbuo ng banghay aralin. 	<ul style="list-style-type: none"> Makapagbuo ng kagamitan gamit ang makabagong teknolohiya . 	1.1.1
Linggo 8	<p>a. Nakabubuo ng mga masusing banghay-aralin ayon sa limang uri ng banghay ng pagtuturo;</p> <p>b. Nakapagsagawa ng pakitang-turo gamit ang banghay-aralin;</p>	<p>4.1.1</p> <p>4.3.1 1.6.1</p> <p>A,C,E</p>	<p>Paksa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mga Uri ng Banghay ng Pagtuturo Ayon sa Kayarian 	<ul style="list-style-type: none"> Pagpapakitang-turo Pagpapangkat: Pangkat I - Masusing Banghay Pangkat II - Mala-masusing Banghay Pangkat III – Maikling Banghay 	<ul style="list-style-type: none"> Pagsumiti ng mga Kalipunan ng Banghay-Aralin na ginagawa ng mga mag-aaral Pagkakaroon ng <i>'team teaching'</i> sa pagpapakitang-turo sa klase gamit ang wikang Filipino 	<p>4.1.1 5.1.1</p> <p>2.3.1 1.6.1 1.4.1</p>
Linggo 9	PANGGITNANG PAGSUSULIT / MIDTERM EXAMINATION					

Linggo 10	<p>a. Naiisa-isang natalakay ang mga uri ng <i>E-Kagamitang Pampagtuturo</i> at mga elemento nito;</p> <p>b. Nakapagsaliksik ng mga kagamitang pang-elektroniko na magagamit sa bilang pantulong sa guro sa talakayan;</p> <p>c. Nagagamit sa pananaliksik ang kasanayan sa paggamit ng bagong teknolohiya tulad ng kompyuter;</p> <p>d. Nabibigyang-puna ang mga ibang gawang kagamitang panteknolohiya na maangkop sa paksang tinatalakay;</p> <p>e. Nasusuri ang papel ng teknolohiya sa epekto ng pagakatuto ng mga mag-aaral bilang isang uri ng Kagamitang Pampagtuturo;</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.2.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.2.1</p> <p>A,C</p>	<p>Paksa:</p> <p>1. E-Kagamitang Pampagtuturo: Ang Paghahanda ng Guro sa Panahong Elektroniko</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Panimula ➤ Paglalahad ➤ Mga Uri ng Kagamitang Pampagtuturo ➤ Ang E-Kagamitang Pampagtuturo <p>2. Iba't Ibang Elemento sa Paghahanda ng E-Kagamitang Pampagtuturo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Malayang talakayan sa pagbuo at paggamit ng e-kagamitan • Pangkatang Pag-uulat <ul style="list-style-type: none"> - Pananaliksik sa mga e-kagamitan na magagamit sa pagtuturo ng aralin. - Pagbuo ng E-kagamitang panturo - Pagpapakita sa pamamagitan ng pag-uulat sa paksa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagbubuo ng isang makabagong teknolohiya o e-kagamitan na magagamit sa pagtuturo ng asignaturang Filipino. 	4.5.1
Linggo 11	<p>a. Nakapagbubuo ng isang talahanayan ng ispesipikasyon na nakabatay sa toxonomiya ni Bloom;</p>	<p>1.2.1</p> <p>5.1.1</p> <p>A,C</p>	<p>Paksa:</p> <p>1. Paggawa ng Talahanayan ng Ispesipikasyon</p>	<p><i>Think-Pair-Share</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Malayang Talakayan sa paksa • Pangkatang pagbuo ng talahanayan ng ispisipikasyon 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsumiti ng talahanayan ng Ispisipikasyon batay sa nagawang pagsusulit • Pagbuo ng talahanayan ng ispisipikasyon. 	5.1.1
Linggo 12-13	<p>a. Nailalapat ang tamang pagbuo ng tanong sa paksang tinatalakay;</p> <p>b. Nakapupuna sa mga tanong na binubuo sa ilang mga</p>	<p>1.1.1</p> <p>5.1.1</p>	<p>Paksa:</p> <p>1 Mga Katangian ng Mabuting Tanong</p> <p>2 Ilang Mungkahi sa Pagtatanong nang Maayos at Pagpapahalaga ng Tugon sa Tanong</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Malayang talakayan sa paksa na Pagtatanong • Pananaliksik sa mga uri ng mabuting pagbuo ng mga tanong. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lagumang Pagsusulit sa nabuong talakayan. • Makalilikha ng mga uri ng tanong batay sa paksang inihanda ng guro. 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>5.1.1</p>

	<p>pagsasanay na makikita sa mga aklat;</p> <p>c. Nakalilikha ng sariling tanong batay sa paksa na magagamit sa pagtataya sa kakayahan ng mga mag-aaral;</p>	<p>5.1.1</p> <p>A,C</p>	<p>3 Mga Uri ng Tanong</p>			<p>1.2.1</p>
<p>Linggo 14-15</p>	<p>a. Nakatutukoy nang mabisa sa mga batayang simulain sa paghahanda ng pagsusulit;</p> <p>b. Nakasusuri sa mga aytem ng pagsusulit ayon sa mga uri nito;</p> <p>c. Nakabubuo ng sariling pasulit sa wika at panitikan;</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>5.1.1</p> <p>A,C</p>	<p>Paksa:</p> <p>1 Ang Paghahanda ng Pagsusulit</p> <p>a. Ilang Mungkahi sa Paghahanda ng Pagsusulit</p> <p>1. Mga Teknik sa Pagsusulit ng Pangwika</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pag-uulat • <i>Think-Pair-Share</i> • Malayang Talakayan • Pagsusuri sa ginawang pagsusulit 	<ul style="list-style-type: none"> • Paggawa at pagsumiti ng sariling Pasulit sa Wika at Panitikan (<i>soft copy</i>) • Presentasyon sa sinuring pasulit • Pagbuo ng iba't ibang pagsusulit batay sa iba't ibang kasanayan 	<p>1.1.1</p> <p>5.1.1</p>
<p>Linggo 16-17</p>	<p>a. Nagagamit ang mga uri ng <i>E-Kagamitang Pampagtuturo</i> at mga elemento nito sa pagpresenta sa klase; at</p> <p>b. Napupuna ang kaangkupan ng <i>E-kagamitan</i> sa paksang tinatalakay sa presentasyon</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>A,C</p>	<p>Paksa:</p> <p>1. Paggamit at Pag-uugnay ng Teknolohiya sa Pagtuturo at Pagkatuto</p> <p>2. Paggamit ng mga Modernong Teknolohiya sa Pagtuturo</p> <p>3. Ang Teknolohiya bilang Gamit sa Prosesong Pagtuturo at Pagkatuto</p> <p>4. Integrasyon ng Teknolohiya sa Pagtuturo ng Filipino</p> <p>5. Naipamamalas ang kaalaman ng gampanin ng datos ng pagtataya bilang pagtugon sa pagkatuto at kasanayang pampagtuturo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Malayang Talakayan • Indibidwal na Presentasyon • Pagpupuna 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasyon sa klase gamit ang <i>E-Kagamitang Panturo</i> 	<p>1.1.1</p>
<p>Linggo 18</p>	<p>PANGWAKAS NA PAGSUSULIT</p>					

Mga Sanggunian

- Abad, Marietta A. et al. (2001). *Filipino bilang tanging gamit sa pagtuturo*. Mandaluyong City: National Book Store.
- Arrogante, Jose A. 2004. *Kakayahang Pilipino sa komunikasyong filipino*. Mandaluyong City: National Bookstore.
- Badayos, Paquito B. 2012. *Metodolohiya sa pagtuturo ng wika: Mga teorya, simulain at istrategiya*. Metro Manila: Granbooks Publishing, Inc.
- Belvez, Paz M. 2000. *Ang sining at agham ng pagtuturo*. Quezon City: Rex Bookstore.
- Guamen, Pructuosa C. et al., 1998. *Tanging gamit ng filipino*. Quezon City: Rex printing , Company, Inc.
- Ruedas, Priscilla C. et al., 2001. *Paghahanda ng mga kagamitang pampagtuturo*. Quezon City: National Book Store.
- Salandan, Gloria G. 2006. *Methods of teaching*. Quezon City. Lorimar Publishing Company.
- Pagtuturo At Pagkatuto Gamit Ang Technolohiya. (2017). *Paggamit at pag-uugnay ng teknolohiya sa pagtuturo at pagkatuto*. Retrieved from <http://josecaminotabafa.blogspot.com/2017/09/angpagtuturo-ay-isang-kumplikado.html>
- Kat, H. (2017). *Paggamit ng mga modernong teknolohiya sa pagtuturo*. Retrieved from <http://harlynkate.blogspot.com/>
- Elkan, M. (2017). *Ang teknolohiya bilang gamit sa prosesong pagtuturo at pagkatuto*. Retrived from <http://reynaldboholtarpen.blogspot.com/2017/09/ang-teknolohiya-bilang-gamit.html>

Institution Logo	Name of Institution		Date Last Revised	
	College Name		Revision Date	
	Department		Semester Adopted	
Vision			Mission	
College Goals				
<p>Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):</p> <p>6.3.2.a. Nagpapamalas ng mataas na antas ng kaalaman sa pagsasalin</p> <p>6.3.2.c. Nakagagamit ng iba't ibang kasanayan at kaalaman sa proseso ng pagtuturo-pagkatuto</p> <p>6.3.2.e. Nakapagdidisenyo ng malikhain, inobatibo at integratibong mga alternatibong dulong sa pagtuturo at pagkatuto ng pagsasalin</p> <p>6.3.2.f Nakagagawa ng pananaliksik ukol sa ikauunald ng pagsasalin sa wikang Filipino</p>				
Class Information			Instructor's Information	
Section			Instructor's Name	
Schedule			Office Designation	
Time			Office Hours	
Venue			Office Telephone	
Term			E-mail Address	

Course Information

Course Name	Introduksyon sa Pagsasalin	Course Code	Fil. 108
Pre-requisite Subject		Course Credit	3 units, 3 hrs./wk. (18 weeks, 54 hrs. total)
Course Requirements			
Grading System			

<p>Course Description</p> <p>Sumasaklaw at nagpapakita ng kaalaman sa mga teorya, simulain, teknik at pamamaraan ng pagsasalin ng mga tekstong literari at di-literari at paggamit nito nito sa loob at kabuuan ng kurikulum sa iba't ibang disiplina. Sumasaklaw rin ito sa mga estratehiyang pampagtuturo sa pagsasaling-wika bilang isang sining o agham na makatutulong sa pagpapaunlad ng mapanuri at malikhaing pag-iisip, at iba pang mataas na antas ng kasanayang pag-iisip ng mga mag-aaral.</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.1.1</p>
<p>Course Learning Outcomes</p> <p>Pagkatapos ng kurso, ang mga mag-aaral ay inaasahang:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik tungkol sa makasaysayang pag-unlad ng Pagsasaling-wika sa Daigdig at sa Pilipinas batay sa mga prinsipyo ng pagtuturo at pagkatuto; b. Naipamamalas ang kaalaman sa mga teorya, simulain, teknik at pamamaraan ng pagsasalin ng mga tekstong literari at di-literari at paggamit nito nito sa loob at kabuuan ng kurikulum sa iba't ibang disiplina; c. Nakagagamit ng estratehiyang pampagtuturo sa pagsasaling-wika bilang isang sining o agham na makatutulong sa pagpapaunlad ng mapanuri at malikhaing pag-iisip, at iba pang mataas na antas ng kasanayang pag-iisip; d. Naipamamalas ang kasanayan sa positibong paggamit ng ICT sa iba't ibang anyo ng pagsasalin sa Filipino na makatutulong sa proseso ng pagtuturo at pagkatuto nito; at e. Naipamamalas ang pag-unawa na nakatutulong sa kapaligirang pagkatuto na nahihikayat ang pakikibahagi ng mga mag-aaral sa mga gawaing pagsasalin. 	<p>BTIs covered</p> <p>1.2.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.5.1</p> <p>1.3.1</p> <p>2.4.1</p>

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik ng pagsasaling-wika batay sa mga prinsipyo ng pagtuturo at pagkatuto.	1.2.1 A	Paksa 1. Makasaysayang Pag-unlad ng Pagsasaling-wika sa Daigdig 2. Pagsasalin sa Bibliya	<ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa apat (4) na pangkat; • Pagbibigay ng pangkalahatang ideya ng pagsisiyasat tungkol sa makasaysayang pag-unlad ng Pagsasaling Wika sa Daigdig at Pagsasalin sa Bibliya; • Pagbibigay ng mga alituntunin sa paggawa ng ulat batay sa ginawang pagsisiyasat; • Pagbibigay ng malayang talakayan pagkatapos ng pag-uulat • Pagsusuri sa mga sample ng mga isinaling aklat, akda, Bibliya at iba pa 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsisiyasat sa natanggap na paksa tungkol sa makasaysayang pag-unlad ng Pagsasaling Wika sa Daigdig at Pagsasalin sa Bibliya; • Pag-uulat sa natuklasang kaalaman sa pagsasalin • Pakikibahagi sa isang panayam at malayang talakayan tungkol sa kasaysayan ng pagsasaling-wika • Pakikibahagi sa pagsusuri ng mga sample sa saling aklat, Bibliya, akda at iba pa 	1.2.1
Linggo 2	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik batay sa mga prinsipyo ng pagtuturo at pagkatuto.	1.2.1 A	Paksa Makasaysayang pag-unlad ng Pagsasaling-wika sa Pilipinas noong Una at Ikalawang Yugto ng Kasiglahan	<ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa apat (4) na pangkat; • Pagbibigay ng pangkalahatang ideya ng mga paraan ng pagsisiyasat tungkol sa Makasaysayang pag-unlad ng Pagsasaling-wika sa Pilipinas noong Una at Ikalawang Yugto ng Kasiglahan; • Pagbibigay ng mga alituntunin sa paggawa ng ulat batay sa ginawang pagsisiyasat; • Pagbibigay ng mga mahahalagang puntos na hindi nabanggit sa ulat • Pagsagawa ng panayam at malayang talakayan tungkol sa pag-unlad ng pagsasaling-wika 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsisiyasat sa natanggap na paksa tungkol sa Makasaysayang pag-unlad ng Pagsasaling-wika sa Pilipinas; • Pag-uulat sa natuklasang kaalaman at pagpapaliwanag ng mga ito gamit ang malikhaing estratehiya; • Pagsagot sa isang summative test • Pagtatanghal ng mga natatanging mga saling akda noong Una at Ikalawang Yugto ng Kasiglahan 	1.2.1

				<ul style="list-style-type: none"> • Paghikayat na makapagtanghal ng ilan sa mga isinaling mga akda o tula 		
Linggo 3	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang Naipapamalas ang kaalaman sa pagsasaliksik batay sa mga prinsipyo ng pagtuturo at pagkatuto.	1.2.1 A	Paksa Makasaysayang pag-unlad ng Pagsasaling-wika sa Pilipinas noong Ikatlo at Ikaapat na Yugto ng Kasiglahan	<ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa apat (4) na pangkat; • Pagbibigay ng pangkalahatang ideya ng mga paraan ng pagsisiyasat tungkol sa makasaysayang pag-unlad ng Pagsasaling-wika sa Pilipinas noong Ikatlo at Ikaapat na Yugto ng Kasiglahan; • Pagbibigay ng mga alituntunin sa paggawa ng ulat batay sa ginawang pagsisiyasat; • Pagbibigay ng mga mahahalagang puntos na hindi nabanggit sa ulat • Pagbuo ng Venn Diagram tungkol sa paksa 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsisiyasat sa natanggap na paksa tungkol sa makasaysayang pag-unlad ng Pagsasaling-wika sa Pilipinas noong Ikatlo at Ikaapat na Yugto ng Kasiglahan; • Pag-uulat sa natuklasang kaalaman at pagpapaliwanag ng mga ito gamit ang malikhaing estratehiya; • Pagtatanghal ng mga natatanging tula gamit ang rubric bilang pamantayan sa pagtataya • Pagbuo ng butterfly chart para sa pag-uulat ng paksa 	1.2.1
Linggo 4	a. Naipamamalas ang kaalaman sa teknik at pamamaraan ng pagsasalin ng mga tekstong literari at di-literari	1.1.1 B	Paksa Pagsusuri ng Salin ng mga akdang Klasikal vs. Orihinal na Akda	Pagsusuri ng Salin ng Akdang Klasikal vs. Orihinal <ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa apat (4) na pangkat; • Pagbibigay ng pangkalahatang ideya ng mga paraan ng pagsusuri sa akdang Klasikal vs. Orihinal at pagtukoy sa mga dahilan ng magkasalungat na paniniwala; • Pagbibigay ng mga alituntunin sa paggawa ng ulat batay sa ginawang pagsisiyasat; pagbibigay ng mga mahahalagang puntos na hindi nabanggit sa ulat 	<ul style="list-style-type: none"> • Pag-uulat sa ginawang pagsusuri ng mga akdang klasikal vs. orihinal na akda gamit ang rubrik tungkol sa salin sa konteksto ng orihinal 	1.2.1

Linggo 8	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik batay sa mga prinsipyo ng pagtuturo at pagkatuto.	1.2.1 A	Paksa Pagsasaling-Wika bilang isang Sining o Agham	Debate <ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa dalawang (2) pangkat; • Pagbibigay ng pangkalahatang ideya ng mga paraan ng pagsisiyasat tungkol sa Pagsasaling-Wika bilang isang Sining o Agham at katangian ng isang tagasalin; • Pagsisiyasat tungkol sa proposisyong nakatalaga sa bawat pangkat; • Paghihikayat sa mag-aaral na maghanda ng mga pruweba/ebidensyang gagawing depensa para sa paninindigang proposisyon • Pagbibigay ng mga alituntunin sa debate; • Pagsasagawa ng aktuwal na debate sa klase • Pagbibigay ng pangwakas na salita/mensahe; • Pagbibigay ng sistesis sa paglalahad ng bawat panig ng debate • Pagbubukas ng malayang talakayan hinggil sa mga katangian ng pagsasaling-wika 	Debate <ul style="list-style-type: none"> • Pagsisiyasat sa mga katibayan bilang depensa sa panig ng panukalang nakatalaga sa debate • Paghahanda ng mga kakailanganin sa debate (lugar, mga hurado, speaker, mikropono, score sheets, at iba pa) • Pakikibahagi aktuwal na debate • Paglalahad ng mga depensa sa pamamagitan ng pagpapahayag tungkol sa nilalaman ng paksa; • pagtanggap sa tagumpay o pagkatalo nang may magandang loob at pagpapakumbaba; • Pakikibahagi sa malayang talakayan tungkol sa katangian ng pagsasaling-wika 	1.2.1
Linggo 9	a. Pagpapakita ng positibong paggamit ng ICT sa pagtuturo at pagkatuto	1.3.1 D	Paksa <ol style="list-style-type: none"> 1. Mga Katangian ng isang Tagasalin 2. Mga Tanyag na Tagasalin 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagbibigay ng panayam tungkol sa mga Katangian ng Isang Tagasalin at mga tanyag na Tagasalin gamit ang Powerpoint, video clips at iba pang anyo ng teknolohiya; • Pagsasanay sa mag-aaral upang makamit ang mataas na antas ng kaalaman sa paksa; • Pagsasanay tungkol sa paggamit ng iba't ibang anyo at paraan ng 	<ul style="list-style-type: none"> • Pakikibahagi sa panayam tungkol sa mga Katangian ng Isang Tagasalin at mga tanyag na Tagasalin gamit ang Powerpoint, video clips at iba pang anyo ng teknolohiya; • Pagsali sa mga gawain tungo mastery ng paksa • Pakikibahagi sa pagsasanay ng teknolohiya 	1.3.1

				<p>pagtuturo ng paksa gamit ang ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagbubukas ng talakayan tungkol sa pagpapanatili sa positibong paggamit ng ICT sa pagtuturo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagtatala ng mahahalaagang paalala sa positibong paggamit ng ICT sa pagtuturo. • Aktuwal na Paggamit ng ICT gamit ang mga paksang, "Katangian ng Isang Tagasalin at mga Tanyag na Tagasalin 	
Linggo 10	PANGGITNANG PAGSUSULIT / MIDTERM EXAMINATION					
Linggo 11	a. Pagpapakita ng kaalaman sa kahulugan ng pagsasaling-wika at mga nagsasalungatang paraan sa pagsasaling-wika sa iba't ibang rehiyon	1.1.1 B	<p>Paksa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kahulugan ng Pagsasaling-Wika 2. Mga nagsasalungatang Paraan sa Pagsasaling-Wika mula sa iba't ibang Rehiyon 	<ul style="list-style-type: none"> • Paghahanap ng mga salin ng iba't ibang rehiyon • Pagtalakay sa kahulugan ng pagsasaling-wika • Pagtalakay sa nagsasalungatang paraan sa pagsasaling-wika mula sa iba't ibang rehiyon batay sa masusing pagsusuri sa mga salin • Pagtatalakay kung paano magagamit ang kaalaman sa paksa sa iba't ibang disiplina o konteksto ng pag-aaral • Pagbibigay ng mga pagsasanay tungo sa pagiging dalubhasa sa nasabing aralin 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagbuo ng talahanayan na nakikita ang salin sa iba't ibang rehiyon • Pagsagot sa pagsusulit tungkol sa kahulugan ng pagsasaling-wika at mga nagsasalungatang paraan sa pagsasaling-wika sa iba't ibang rehiyon • Pakikibahagi sa talakayan kung paano magagamit ang kaalaman sa paksa sa iba't ibang disiplina o konteksto ng pag-aaral • Pagsali sa mga gawain tungo sa pagiging dalubhasa sa paksang pinag-aaralan 	1.1.1
Linggo 12	a. Pagpapakita ng pag-unawa sa mga simulain sa pagsasalin sa Filipino mula sa Ingles at pagsasalin sa larangan ng agham at teknolohiya at paghihikayat ng paikilahok ng mag-aaral	2.4.1 E	<p>Paksa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mga Smulain sa Pagsasalin sa Filipino mula sa Ingles 2. Pagsasalin sa larangan ng Agham at Teknolohiya 	<p>Think, Pair, Share ng Pagbabahagi ng salin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paghahanda at pagbibigay ng mga tanong; • Pangangasiwa sa pagpapares ng mga mag-aaral para sa dalawahang talakayan at pagpapahayag ng tanong sa buong klase; • Paglilibot habang nakikinig sa mga sagot ng mag-aaral; • Pagtanto kung tama ang sagot ng mag-aaral • Pagsasanay ng pagsasalin sa Filipino na naka-pokus sa agham 	<p>Think, Pair, Share ng Pagbabahagi ng Salin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsusulat ng sagot sa papel; • Pagtalakay sa sagot sa kaparehang itatalaga; • Pagbahagi ng sagot sa buong klase kasama ang kapareha • Pagsasalin sa Filipino na naka-pokus sa agham • Pagsasaliksik ng mga nilalaman ng Agham at Teknolohiya na naisalin sa Filipino. 	2.4.1

				<ul style="list-style-type: none"> Paghikayat na alamin ang mga nilalaman ng Agham at Teknolohiya na naisalin sa Filipino. 		
Linggo 13	a. Pagpapakita ng pag-unawa sa panghihiram sa Ingles bilang Paraan ng Pagsasalin at paghihikayat ng pakikibahagi ng mag-aaral.	2.4.1 E	Paksa Panghihiram sa Ingles bilang Paraan ng Pagsasalin	Birthday Buddies <ul style="list-style-type: none"> Paghahati ng klase batay sa kanilang mga kaarawan; Pagbibigay ng alituntunin sa pagtukoy at paglista sa papel ng mga hiram na salitang Ingles na walang katumbas na salita sa Wikang Filipino; Pagbibigay ng kategorya ng mga salitang hiram sa Ingles kagaya ng mga bagay na lumilipad, tapos bawat isa sa grupo ay magbibigay ng halimbawa at susundan ito ng marami pang kategorya; Paghahanap ng pangrehiyong termino na maisasalin sa Ingles upang madaling maunawaan 	Round Robin <ul style="list-style-type: none"> Pagpapaliwanag kung bakit kailangang manghiram sa wikang Ingles kung nagsasalin ng ilang terminong pangrehiyon Pagbibigay ng ilang halimbawa ng mga terminong hiram sa Ingles Paggawa ng talaan ng mga katagang karaniwang hiram sa Ingles bilang paraan ng pagsasalin Paglalagay ng mga salita sa loob ng matrix ayon sa kategoryang agham, musika, matematika, at iba pang kategorya kung saan ito nababagay 	2.4.1
Linggo 14	a. Naipamamalas ang kaalaman sa nilalaman at paggamit ng pagsasalin sa loob at kabuuan ng kurikulum at sa ibang disiplina	2.4.1 E	Paksa Mga Suliranin at Minumungkahing Paraan ng pagsasalin	Simposyum <ul style="list-style-type: none"> Pagsasagawa ng isang simposyum hinggil sa pandaigdigang, pambansa at pangrehiyong mga suliranin at minumungkahing paraan ng pagsasalin; Pagtatalaga ng mga komite na mangangasiwa sa mga detalye ng simposyum; Pagbibigay ng mga tanong sa mag-aaral na sasagutin pagkatapos ng simposyum Pagtatalakay ng mga natuklasang kaalaman sa simposyum 	Isang Minutong Papel (One Minute Paper) <ul style="list-style-type: none"> Pakikibahagi sa isang simposyum hinggil sa pandaigdigang, pambansa at pangrehiyong mga suliranin at minumungkahing paraan ng pagsasalin Pagsagot sa sumusunod na tanong: 1) Anu-ano ang mga pandaigdigang, pambansa at pangrehiyong suliranin sa pagsasalin?; 2) Ano ang dahilan ng mga nabanggit na mga suliranin? Ipaliwanag; 3) Anu-anong mga paraan ang maaaring makatugon sa mga 	2.4.1

				<ul style="list-style-type: none"> • Pagbibigay ng proseso sa aplikasyon ng natuklasang kaalaman sa ibang disiplina gaya ng pagsasalin ng mga terminong Agham o Matematiko; 	<p>suliraning ito? 4) Paano mo magagamit sa gawaing pagsasalin at sa ibang disiplina ang mga natutunan mo sa simposyum?</p>	
Linggo 15	a. Naipamamalas ang kaalaman sa nilalaman at paggamit ng pagsasalin sa loob at kabuuan ng kurikulum at sa ibang disiplina	2.4.1 E	Paksa Panghihiram ng mga Katawagang Pang-agham at Teknolohiya	<ul style="list-style-type: none"> • Paghikayat na maghanap ng panrehiyong mga termino na maisasalin sa Ingles upang madali itong maunawaan <p>Larong 'Tea Party'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa dalawang (2) bilog; • Ang isang bilog ay nasa labas ng isa pa at nakaharap sa isa't isa ang mga kasali at kikilos sa magkaibang direksyon; • Sa bawat pares ang isa ay magbibigay ng salitang agham at ang isa naman ay susulat ng pagsasalin nito sa papel; • Pag-uulit ng proseso hanggang matapos; • Pagtanong at pagsagot habang nakaharap sa isa't isa- (hal. Guro kategorya Biology; bata 1 carnivorous; bata 2 susulat ng "carnivorous"- dahil wala itong katumbas sa Filipino; paglipat sa susunod na batang kaharap at pagsagot sa sunod na salitang ibibigay; pag-ulit nito hanggang maubos ang lahat sa pagsagot; • Pagbaligtad sa direksyon ng bilog upang magpalitan ng gagawin ang mga mag-aaral • Pagtalakay sa mga patakaran, alituntunin at pamamaraan sa pagtuturo na nakapagbibigay ng ligtas at maayos na kapaligirang pagkatuto at pagtuturo ng 	<ul style="list-style-type: none"> • Paghahanap ng panrehiyong mga termino na maisasalin sa Ingles upang madali itong maunawaan • Pagtukoy sa mga salitang agham sa isinalin sa Filipino • Pagtukoy sa kategorya sa mga salitang panteknolohiya na maaaring maisalin sa Filipino at may wastong katumbas • Paggawa ng talaan ng mga katawagang pang-agham at Teknolohiya • Pakikibahagi sa talakayan ng mga patakaran, alituntunin at paraan ng pagtuturo kung saan ang mag-aaral ay nagkaroon ng ligtas, mapayapa at maayos na kapaligirang pagkatuto 	1.1.1

				panghihiram ng mga katawagang Pang-agham at Teknolohiya		
Linggo 16-17	a. Naipamamalas ang kaalaman sa pagsasalin and pagtataya ng pagasasalin	1.1.1 B	Paksa Pagsasalin ng mga Piling Akda	<ul style="list-style-type: none"> • Paglalahad ng mga piling akdang isasalin; • Pagbalik-aral sa mga alituntunin, simulain at paraan ng pagsasalin • Aktuwal na pagsasalin ng mga piling akda • Paglalahad ng mga paraan, rubric, alituntunin at mga salik sa epektibong pagtataya; • Pagbibigay ng mga halimbawa at pagpapakita ng aktuwal na pagtataya sa pagsasalin • Pag-aaral sa iba't ibang uri at anyo ng pagtataya; • Pagsasanay sa pagtataya gamit ang iba't ibang anyo nito (i.e., pagsusulit, rubric, rating scale, criteria, etc); 	Pagtataya <ul style="list-style-type: none"> • Pakikibahagi sa paglalahad at talakayan tungkol sa mga piling akdang isasalin • Pakikibahagi sa pagbabalik-aral sa mga alituntunin, simulain at paraan ng pagsasalin; • Aktuwal sa pagsasalin ng mga piling akda • Pakikibahagi sa pagsasanay sa iba't ibang anyo ng pagtataya • Pagpili, pagsasaayos, at paggamit ng diagnostic, formative o summative na pagtataya gamit ang paksang pagsasalin • Pagpasa ng mga ginawang pagtataya sa itinakdang araw at oras • Pagbabahagi ng mga karanasan sa pagtataya sa oras ng talakayan 	1.1.1
Linggo 18	PANGWAKAS NA PAGSUSULIT					

Mga Sanggunian

- Almario, V.S. (2015). *Introduksyon sa pagsasalin mga panimulang babasahin hinggil sa teorya at praktika ng pagsasalin: Pambansang komisyon para sa kultura at ng sining (NCCA) at komisyon ng wikang Filipino (KWF)*. Manila: Aklat ng Bayan..
- Almario, Virgilio S. (2015). *Ang pagsasalin at pagpapaunlad sa wikang Pambansa* (Kabanata). *Introduksyon sa pagsasalin mga panimulang babasahin hinggil sa teorya at praktika ng pagsasalin: Pambansang komisyon para sa kultura at ng sining (NCCA) at komisyon ng wikang Filipino (KWF)*. Manila: Aklat ng Bayan.
- Almario, V.S. (2015). *Ang pagsasalin bilang muling pagtanim* (Kabanata). *Introduksyon sa pagsasalin mga panimulang babasahin hinggil sa teorya at praktika ng pagsasalin: Pambansang komisyon para sa kultura at ng sining (NCCA) at komisyon ng wikang Filipino (KWF)*. Manila: Aklat ng Bayan.
- Almario, V.S. (2015). *Sulyap sa kasaysayan ng pagsasalin sa Filipinas* (Kabanata) *Introduksyon sa pagsasalin mga panimulang babasahin hinggil sa teorya at praktika ng pagsasalin: Pambansang komisyon para sa kultura at ng sining (NCCA) at komisyon ng wikang Filipino (KWF)*. Manila: Aklat ng Bayan.
- Almario, V.S. (2015). *Pagsasalin ay di biro* (Kabanata) . *Introduksyon sa pagsasalin mga panimulang babasahin hinggil sa teorya at praktika ng pagsasalin: Pambansang komisyon para sa kultura at ng sining (NCCA) at komisyon ng wikang Filipino (KWF)*. Manila: Aklat ng Bayan.
- Antonio, T.T. (2015). *Pagsasalin ng kaalamang panteknolohiya* (Kabanata). *Introduksyon sa pagsasalin mga panimulang babasahin hinggil sa teorya at praktika ng pagsasalin: Pambansang komisyon para sa kultura at ng sining (NCCA) at komisyon ng wikang Filipino (KWF)*. Manila: Aklat ng Bayan.
- Almario, V.S. (2015). *Muling-tula bilang hamon sa pagsasalin ng tula* (Kabanata). *Introduksyon sa pagsasalin mga panimulang babasahin hinggil sa teorya at praktika ng pagsasalin: Pambansang komisyon para sa kultura at ng sining (NCCA) at komisyon ng wikang Filipino (KWF)*. Manila: Aklat ng Bayan.
- Benjamin, W. (2015). *Ang Tungkulin ng Tagasalin* (Kabanata). *Introduksyon sa pagsasalin mga panimulang babasahin hinggil sa teorya at praktika ng pagsasalin: Pambansang komisyon para sa kultura at ng sining (NCCA) at komisyon ng wikang Filipino (KWF)* (Salin ni M.M. Coroza.). Manila: Aklat ng Bayan.
- Coroza, M.M. (2015). *Ang Pagsasalin Bilang Pagsasanay at Kasanayan* (Kabanata). *Introduksyon sa pagsasalin mga panimulang babasahin hinggil sa teorya at praktika ng pagsasalin: Pambansang komisyon para sa kultura at ng sining (NCCA) at komisyon ng wikang Filipino (KWF)*. Manila: Aklat ng Bayan.
- Dryden, J. (2015). *Hinggil sa Pagsasalin* (Kabanata). *Introduksyon sa pagsasalin mga panimulang babasahin hinggil sa teorya at praktika ng pagsasalin: Pambansang komisyon para sa kultura at ng sining (NCCA) at komisyon ng wikang Filipino (KWF)* (salin ni Almario, V.S.). Manila: Aklat ng Bayan.
- Jacobson, R. (2015). *Hinggil sa mga Aspektong Linggwistika ng Pagsasalin* (Kabanata). *Introduksyon sa pagsasalin mga panimulang babasahin hinggil sa teorya at praktika ng pagsasalin: Pambansang komisyon para sa kultura at ng sining (NCCA) at komisyon ng wikang Filipino (KWF)* (Salin ni M.M. Coroza.). Manila: Aklat ng Bayan.
- Miclat, M.I. (2015). *Ang Hamon ng Pagsasalin ng mga Teknikal na Sulatin* (Kabanata). *Introduksyon sa pagsasalin mga panimulang babasahin hinggil sa teorya at praktika ng pagsasalin: Pambansang komisyon para sa kultura at ng sining (NCCA) at komisyon ng wikang Filipino (KWF)*. Manila: Aklat ng Bayan.
- Presnilla-Espada, J. (2014). Simulated teaching: Towards a policy framework for pre-service teacher preparation. *Journal of Educational Research and Reviews* Vol. 2(7), pp. 108-120, December 2014
- Sakanishi, S. (1992). *Mga dulang bayan ng bansang Hapon ang babaing natintahan at iba pang Kyogen* (salin ni M.D. Cavestany, Jr). -- [S.I.] [s.n.], 1992. -- 153 p. ; 22 cm.

Respeto, J.C. (2015). *Ang pitong "halik" ni Hudas* (Kabanata). Introduksyon sa pagsasalin mga panimulang babasahin hinggil sa teorya at praktika ng pagsasalin: Pambansang komisyon para sa kultura at ng sining (NCCA) at komisyon ng wikang Filipino (KWF). Manila: Aklat ng Bayan.

Schleiermacher, F. (2015). *Hinggil sa iba't ibang pamamaraan ng pagsasalin* (Kabanata). Introduksyon sa pagsasalin mga panimulang babasahin hinggil sa teorya at praktika ng pagsasalin: Pambansang komisyon para sa kultura at ng sining (NCCA) at komisyon ng wikang Filipino (KWF) (salin ni R.T. Añonuevo). Manila: Aklat ng Bayan.

Schopenhauer, F. (2015). *Hinggil sa wika at mga salit* (Kabanata). Introduksyon sa pagsasalin mga panimulang babasahin hinggil sa teorya at praktika ng pagsasalin: Pambansang komisyon para sa kultura at ng sining (NCCA) at komisyon ng wikang Filipino (KWF) (salin ni R.T. Añonuevo). Manila: Aklat ng Bayan.

Sy, J. (2015). *Mga Hamon sa Pagsasalin Pagsasa- Iingles ng Apat na tulang Migrante sa Filipino* (Kabanata). Introduksyon sa pagsasalin mga panimulang babasahin hinggil sa teorya at praktika ng pagsasalin: Pambansang komisyon para sa kultura at ng sining (NCCA) at komisyon ng wikang Filipino (KWF). Manila: Aklat ng Bayan.

Von Goethe, J.W. (2015). *Mga Pagsasalin* (Kabanata). Introduksyon sa pagsasalin mga panimulang babasahin hinggil sa teorya at praktika ng pagsasalin: Pambansang komisyon para sa kultura at ng sining (NCCA) at komisyon ng wikang Filipino (KWF) (salin ni R.T. Añonuevo). Manila: Aklat ng Bayan.

Institution Logo	Name of Institution		Date Last Revised
	College Name		Revision Date
	Department		Semester Adopted
Vision		Mission	
College Goals			
Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):			
6.3.2.f. Nakagagawa ng pananaliksik ukol sa ikauunlad ng wikang Filipino bilang wikang Panturo.			

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information

Course Name	Introduksyon sa Pananaliksik-Wika at Panitikan	Course Code	Fil. 109
Pre-requisite Subject	Fil. 101, Lit. 101 (mungkahi)	Course Credit	3 units, 3 hrs./wk. (18 weeks, 54 hrs. total)
Course Requirements			
Grading System			

Course Description	BTIs covered
Nagpapamalas ng mataas na antas ng pag-unawa sa mga batayang kaalaman, sa mga lawak, uri, at metodo ng pananaliksik sa wika at panitikan, na naglulundo sa paghahanada ng isang sulating pananaliksik.	1.1.1 1.2.1
Course Learning Outcomes	BTIs covered
Pagkatapos ng kurso, ang mga mag-aaral ay inaasahang:	
A. Nagtataglay ng kaalaman sa sa teknikal na aspeto ng pananaliksik sa pagtuturo at pagkatuto ng wika at panitikang Filipino;	1.1.1
B. Nakabubuo ng mga pag-aaral ukol sa pagtuturo at pagkatuto ng wikang Filipino;	1.2.1
C. Nakagagawa ng pananaliksik sa wika at panitikang Filipino; at	1.2.1
D. Naipakikita ng kasanayan sa positibong paggamit ng makabagong teknolohiya.	1.3.1

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1-2	<p>a. Naipamamalas ang kaalaman sa hakbang sa pananaliksik.</p> <p>b. Naipakikita ang malawak na kaalaman sa pagbuo ng isang mahusay na suliranin</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.2.1</p> <p>A, B</p>	<p>Paksa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mga Proseso o Hakbang ng Pananaliksik Ang Suliranin sa Pananaliksik 	<p><u>Brainstorming</u></p> <p><u>Pangkatang Gawain</u></p> <p>Pag-uusapan ng bawat pangkat ang mga sumusunod na gabay sa pagbuo ng suliranin sa pananaliksik.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mga hakbang sa pagbuo ng Pananaliksik <ol style="list-style-type: none"> Ano ang mga konsiderasyon sa pagpili ng suliranin? Ano ng katangian ng mabuting suliranin sa pananaliksik? Saan kinukuha ang mga suliranin sa pananaliksik Paano ilalahad ang suliranin? Paano ginagawang tiyak ang suliranin? <p>Bawat pangkat ay magbabahagi sa harapan sa kanilang nabuong konsepto /ideya sa mga katanungan</p>	<p><u>Indibidwal na Gawain</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Bawat mag-aaral ay itatala lahat ng kanilang nakikitang suliranin sa pagtuturo at pagkatuto sa wika at panitikan na nagbibigay interes o nagustuhan nila at napapanahon. Idedepensa sa guro kung bakit iyan ang napiling suliranin. Mamarkahan ang ginawa batay sa rubrik. 	1.1.1
Linggo 3-4	a. Naipakikita ng kasanayan sa paggamit ng makabagong teknolohiya na makatutulong sa proseso ng pagtuturo at pagkatuto sa pagsulat ng rasyunale, konseptuwal at teoritikal ng Suliranin	<p>1.3.1</p> <p>1.5.1</p> <p>D</p>	<p>Paksa:</p> <p>Pagsulat ng Panimula o Introduksyon ng Pananaliksik</p> <ul style="list-style-type: none"> Kabanata1. Suliranin <ul style="list-style-type: none"> Pagsulat ng Rasyunale o Sanligan ng Katwiran ng Pag-aaral Balangkas Konseptuwal at Teoretikal Paradigma ng Pag-aaral Paglalahad 	<p><u>Pangkatang Gawain</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Indibidwal na gawain pansilid-aklatan <ul style="list-style-type: none"> Bawat mag-aaral ay magbabasa ng mga tesis at disertasyon susuriin ang pagkakabuo ng rasyunale, konseptuwal at teoritikal at ang paglalahad ng suliranin sa pananaliksik Magbibigay ng feedback o input sa nalaman sa binasang tesis at disertasyon. Ang bawat mag-aaral ay inaatasang sumangguni sa website upang lubos na makatulong sa pagsulat ng rasyunale; 	<p><u>Pagsulat ng Rasyunale Indibidwal/Pangkatang</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ang mga mag-aaral ay magsusulat ng rasyunale at layunin batay sa napili nilang suliranin sa pananaliksik, kung saan nakalahad ang pagsulat ng teoritikal at konseptuwal na pag-aaral, kahalagahan ng pag-aaral at pagbibigay depinasyon ng terminolohiya. Gagamit ng rubric sa pagwawasto sa ginawang rasyunale 	<p>1.3.1</p> <p>1.5.1</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • http://www.crlsresearchguide.org/17_Writing_Introduction.asp and • https://explorable.com/how-to-write-an-introduction-to-find-answers-to <ol style="list-style-type: none"> a. Why do it? b. When do I do it? c. How do I do it? <p>3. Malayang talakayan/Pagbabahaginan ng ideya sa pagsulat ng rasyonale sa buong klase</p>		
Linggo 5-6	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa pananaliksik sa mga literatura at pag-aral</p> <p>b. Naipakikita ng kasanayan sa positibong paggamit ng makabagong teknolohiya na makatutulong paghanap ng mga kaugnay na literatura at pag-aaral</p> <p>c. Nakagagamit ng mapanuri at malikhaing pag-iisip sa mga kaugnay na literatura ng pag-aaral</p>	<p>1.5.1</p> <p>1.3.1</p> <p>1.2.1</p> <p>A, B</p>	<p>Paksa: Kaugnay na Literatura at Pag-aaral</p>	<p>Ang mga mag-aaral maaring sumangguni sa website na ito upang lubos na maunawaan ang pagsulat ng literatura at pag-aaral:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=70n2-gAp7J0 2. https://www.youtube.com/watch?v=9la5ytz9MmM to read about Academic Writing: Writing the Literature Review <p>Maaari ring magsaliksik sa mga artikulo sa journal at pagbabasa ng iba't ibang aklat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagbibigay ng mga mahahalagang puntos na hindi nabanggit sa ulat • Pagbuo ng Venn Diagram tungkol sa paksa 	<ul style="list-style-type: none"> • Ang mga mag-aaral ay maghahanap ng mga kaugnay na literatura at pag-aaral hinggil sa kanilang suiranin sa pag-aaral na kasalukuyang isinasagawa. • Magsasaliksik sa tesis at disertasyon at sa mga website para sa kaugnay na literatura. • Susuriin ng guro kung tama/wasto ang mga kaugnay na literatura at pag-aaral ang naitala. • Gagamit ng rubric sa pagwawasto 	<p>1.5.1</p> <p>1.3.1</p>
Linggo 7-8	<p>a. Naipakikita ang kasanayan sa paggamit ng makabagong teknolohiya sa pangangalap ng datos</p> <p>b. Nagagamit ng teknik na nalilinanang ang kritikal at</p>	<p>1.3.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.2.1</p>	<p>Paksa: Kabanata 2: Metodo at Pamamaraan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Disenyo at metodo 2. Populasyon at lugar ng pananaliksik 	<p><u>Brainstorming</u> <u>Pangkatang Gawain</u></p> <p>Maaring manuod ang mga mag-aaral ng "Report Writing Made Easy-Research Methodology" mula sa</p>	<p><u>Tanong Mo, Sagot Ko</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bawat pangkat ay mag papaliwanag sa klase kung anong uri ng pananaliksik, ang kanilang gagamitin kung bakit palarawan, historikal experimental at iba pa. 	<p>1.1.1</p> <p>1.2.1</p>

	<p>malikhaing pag-iisip sa metodo at paraan ng pangangalap ng datos, pagpili ng populasyon at lugar ng pananaliksik at instrumentong gagamitin sa pananaliksik</p>	<p>A,C,D</p>	<p>3. Kasangkapan sa Pangangalap ng Datos</p> <p>4. Paraan ng Pangangalap ng Impormasyon</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=-_Q0ylcj1ek.</p> <p>Maaari ring mag-imbata ng isang eksperto sa pananaliksik na maaaring magpaliwanag sa iba't ibang disenyo ng pananaliksik, o magkaroon ng <i>Talk Show</i> sa klase.</p> <p>Ang mga mag-aaral ay bibigyan ng pagkakataon matalakay ang metodo at paraan ng pananaliksik sa pamamagitan ng pag search sa internet sa mga sites na ibibigay ng guro at pag-uusapan sa bawat pangkat ang kanilang obserbasyon at natutuhan.</p> <p>Narito ang mga sites na maaaring makatulong sa pagbibigay ng impormasyon/kaalaman sa paraan at metodo ng pananaliksik:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://libguides.usc.edu/writingguide 2. https://www.macmillanihe.com/studenstudyskills/page/choosing-appropriate-research-methodologies/ <p>Ang mga mag-aaral ay pag-uusapan ang kanilang napiling metodolohiya ng pananaliksik na gagamitin sa kanilang ginagawang pananaliksik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pangkatang presentasyon sa bahagi ng metodolohiya sa klase ng kanilang natutuhan • Malayang talakayan (tanong-sagot sa guro sa mga hindi masyandong nauunawaan. • Ang mga mag-aaral ay bibigyan ng sapat na oras sa paggawa ng metodolohiya na gagamitin sa kanilang pananaliksik 	<ul style="list-style-type: none"> • Maaari ring magbigay ng mga halimbawa ng pananaliksik at ipapa-uri sa mga mag-aaral kung anong uri ng disenyo ang nararapat gamitin. Pagkatapos ay ipapaliwanag kung kailan ginagamit ang disenyo. • Paano/bakit napili ang lugar at populasyon/respondente, at uri ng sampling na gagamitin at ang instrumento sa pangangalap ng datos • Ikikritik ng guro ang kanilang kanilang presentsyon • Gagamit ng rubric sa pagmamarka 	
--	--	---------------------	--	---	--	--

Linggo 9	PANGGITNANG PAGSUSULIT / MIDTERM EXAMINATION				
Linggo 10-12	<p>a. Naipakikita ang kaalamang pampananaliksik sa mga datos</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa paggamit ng ICT sa instrumentong gagamitin at paghahanap ng mga impormasyon sa gagamiting instrument</p> <p>c. Nagagamit ang Unang Wika, Filipino at Ingles sa Pangangalap Ng Datos</p>	<p>1.2.1</p> <p>1.3.1</p> <p>1.6.1</p> <p>A,B,C,D</p>	<p>Paksa: Pangangalap ng Datos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paghahanda ng mga instrumentong gagamitin sa pangangalap nga datos, liham pahintulot para sa pagsasagawa ng pag-aaral • Ipapaapruba sa guro ang mga nabuong instrument • Pag naaprubahan na ang mga talatanungan ay maaari nang magsimulang mangalap ng datos • Pangangalap ng datos/interview/onbeserbasyon sarvey questionnaire 	<p>1.2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pangongolekta ng datos, pagtatally/pagsasaayos sa mga nakolektang datos • Ikikritik ng guro ang mga nakolektang datos • Isasaayos ng pangkat o indibidwal para sa paghahanda ng pagsusuri
Linggo 13-15	<p>a. Nakagagamit ng mga pamamaraan na nalilinaang ang kritikal at malikhaing pag-iisip sa paglalahad ng mga datos</p> <p>b. Naipakikita ang kasanayan sa paggamit ng ICT sa paglalahad ng presentasyon sa tabular o grapikal at tektuwan na pamamaraan ng presentasyon</p> <p>c. Naipamamalas ang kaalaaman sa pagtuturo ng literacy at numeracy sa pagsusuri, paglalahad at pagpapakahulugan ng mga datos</p> <p>d. Naipamamalas ang kaalaman sa mga pamaraan/ teknik sa paglalahad ng resulta at diskusyon sa natuklasang pananaliksik</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.3.1</p> <p>1.2.1</p> <p>1.2.1</p> <p>A,B,C,D</p>	<p>Paksa: Kabanata3-4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Paglalahad, Pagsusuri, at Pagpapakahulugan ng mga Datos 2. Buod ng mga Kinalabasan 3. Konklusyon 4. Mga Tagubilin o Rekomensyon 	<p><u>Indibidwal/Pangkatang Gawain</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pangkatang/Indibidwal na gawain • Pagpapagawa ng presentasyon sa mga nakasalap na datos sa pamamaraang grapikal, tabular, tekstuwal • Ipapalahad ang buod konklusyon at rekomendasyon sa isinagawang pananaliksik 	<p><u>Pangkatang Presentasyon</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipapalahad ang resulta, buod, konklusyon at rekomdasyon ng isinagawang pag-aaral • Ikikritik ng guro at kapwa mag-aaral • Gagamit ng rubriks sa pagmamarka <p>1.1.1</p> <p>1.2.1</p>

Linggo 16	<ol style="list-style-type: none"> 1. Naipamamalas ang kasanayan sa ICT sa akademikong pagsulat 2. Naipakikita ang pamamaraan na nalilinang ang kritikal at malikhaing pagsulat ng abstrak at iba pang sulatin 	<p>1.3.1</p> <p>1.1.1 1.2.1</p> <p>A,B,C,D</p>	<p>Paksa: <i>Kasanayan sa Akademikong Pagsulat</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pagsulat ng Pinal na papel</i> 	<p><u>Malayang Talakayan</u> APA Format (reference: APA 6th ed) www.apa.org</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsasaayos ng datos • Pagtalakay sa Panghuling Bahagi ng Pananaliksik • Talaan ng Sangunian • Apendises • Resume • Pagsult ng Abstrak 	<ul style="list-style-type: none"> • Bawat Pangkat/Indibidwal ay magsusumiti ng kani-kanilang awput/pananaliksik upang ikritik ng guro • Maghahanda para sa itinakdang pag depensa 	<p>1..3.1</p> <p>1.1.1 1.2.1</p>
Linggo 17-18	<ol style="list-style-type: none"> 1. Naipakikita ang kasanayan sa paggamit ng ICT sa presentsyon ng pananaliksik 2. Naipamamalas ang kaalaman sa pananaliksik na nalilinang ang kritikal at malikhaing pag-iisip sa pag depensa ng papel-pananaliksik 	<p>1.3.1</p> <p>1.1.1 1.2.1</p> <p>A,B,C,D</p>	<p>Paksa: <i>Presentasyon ng Awtput sa isinagawang pananaliksik</i></p>	<p><u>Round Table/Panel Discussion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lahat ng pangkat/indibidwal ay maghahanda para sa pag depensa ng kanilang pananaliksik • Lahat ay nakasuot ng desenting kasuotan • Mag-iimbeta ng mga eksperto/guro para maging miyembro sa pag depensa • Ibabahagi ng bawat pagkat ang kanilang pananaliksik 	<ul style="list-style-type: none"> • Gagamit ng ICT sa Paglalahad ng kanilad papel-pananaliksik • Idedepensa ng mga mag-aaral ang mga katanungan sa isinagawang pag-aaral • Gagamit ng rubric sa pagmamarka sa bawat pangkat sa kanilang isinagawang papel-pananaliksik 	<p>1.3.1</p> <p>1.1.1 1.2.1</p>

Mga Sanggunian

Arnilla, A.K. (2015). *Gabay sa pagbasa, pagsulat at pananaliksik sa Filipino*. Quezon City: Wiseman's Books Trading, Inc.

Alcaraz, C., Austria R., Basildes, G., De la Cruz, R., Hilario, I., Lacuesta, J., Treyes, A., Pamplina. (2016). *Komunikasyon at pananaliksik para sa senior high school*. Quezon City: Educational Resources Corporation.

Bernales, R. et. al., (2006). *Kritikal na pagbasa at lohikal na pagsulat tungo sa pananaliksik*. Valenzuela City: Mutya Publishing House, Inc.

Barona , A.J. (2016). *Komunikasyon at pananaliksik sa wika at kulturang Filipino*. Manila: JFS Publishing Services.

Dulay, M. (2017). *Ang iba't ibang estratehiya*. Retrieved from <https://www.scribd.com/presentation/341805892/Ang-Iba-t-Ibang-Estratehiya>

Dotimas, S., Espique, F., Lartec, J., Ramos, E. & Tanawan, D. (n.d). *Introduksyong modyular sa pananaliksik*. Mandaluyong City: Anvil Publishing.

- Decastro, I. et.al. (2010). *Kritikal na Pagbasa at Akademikong Pagsulat Tungo sa Pananaliksik*. Manila: University of Santo Tomas Publishing House.
- Evasco, et.al. (2011). *Saliksik Gabay sa Pananaliksik sa agham panlipunan, panitikan at sining*. Quezon City: C & E Publising, Inc.
- Galang, T., et. al., (2007). *Pagbasa at pagsulat tungo sa pananaliksik*. Quezon City: Rex Printing Company, Inc.
- Garcia, L. et.al. (2012). *Paradaym: Pananaliksik sa wikang Filipino (Intelektuwalisado, disiplina at konsepto)*. Malabon City: .JymcyzVille Publications.
- Lartec, et.al. (2011). *Instruksiyong Modyular sa Pananaliksik*. Mandaluyong City: Anvil Publishing Inc.
- Mendoza, Z., et., al., (2007). *Pagbasa at Pagsulat Sa Iba't Ibang Disiplina Sa Antas Tersyarya*. Quezon City: Rex Printing Company, Inc.
- Magracia. E. et.al.(2011). *Mabisang pagbasa at pagsulat tungo sa pananaliksik*. Malabon City: Mutya Publishing House, Inc.
- Silva, D, (2014). *Mga paraan ng pananaliksik*. Retrieved from <https://prezi.com/7nherp7aslum/mga-paraan-ng-pananaliksik/>
- Soriano, M. (2017). *Introduksiyon Sa Pananaliksik Sa Wika at Kulturang Pilipino*. Retrieved from <https://www.scribd.com/presentation/378391342/Introduksiyon-Sa-Pananaliksik-Sa-Wika-at-Kulturang-Pilipino-Edited>

Introduksyon sa Pamamahayag

Institution Logo	Name of Institution	Date Last Revised
	College Name	Revision Date
	Department	Semester Adopted

Vision	Mission
---------------	----------------

College Goals

<p>Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):</p> <p>6.3.2.c. Nakagagamit ng iba't ibang kasanayan at kaalaman sa proseso ng pagtuturo at pagkatuto</p> <p>6.3.2.e. Nakapagdidisenyo ng malikhain, inobatibo at integratibong mga alternatibong dulog sa pagtuturo at pagkatuto</p>
--

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information

Course Name	Introduksyon sa Pamamahayag	Course Code	Fil. 110
Pre-requisite Subject		Course Credit	3 units, 3 hrs./wk. (18 weeks, 54 hrs. total)
Course Requirements			
Grading System			

Course Description	BTIs covered
Naipakikita ang batayang kaalaman sa pamamahayag at paglinang sa kritikal at malikhaing kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri at anyo ng sulating journalistik sa pamamagitan ng positibong paggamit ng kasanayang ICT, ang kontemporaryo at makabagong teknolohiya. Saklaw rin nito ang pagpapakita ng kaalaman sa pagpapatupad ng mga naayon at nakatutugon sa paghahanda at pamamahala ng pahayagang pampaaralan.	1.1.1 1.3.1 4.3.1
Course Learning Outcomes	BTIs covered
Pagkatapos ng kurso, ang mga mag-aaral ay inaasahang:	
A. Naipakikita ang pag-unawa sa batayang kaalaman at kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang sulating journalistik;	1.1.1
B. Naipakikita ang kasanayan sa positibong paggamit ng teknolohiya sa pagkatuto sa pagsulat ng iba't ibang uri at anyo ng sulating journalistik; at	1.3.1
C. Naipakikita ang ng kaalaman sa pagpapatupad ng mga naayon at nakatutugon sa paghahanda at pamamahala ng pahayagang pampaaralan.	4.3.1

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1-2	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa katuturan, saklaw, layunin, tungkulin, seksiyon at mga bahagi ng pahayagan;</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa paglalapat ng batayang nilalaman sa pamamahayag sa pang-araw-araw na pakikipag-ugnayan.</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>A</p>	<p>Paksa: Ang Pamamahayag</p> <ol style="list-style-type: none"> Katuturan, Saklaw, Layunin at Tungkulin ng Pamamahayag Iba't Ibang Seksiyon ng Pahayagan at mga Bahagi nito. 	<p>Pangkatang Gawain Paglikom, Pagsusuri at Paghihinuha</p> <ul style="list-style-type: none"> Paghanap ng mga halimbawang pahayagan (e.g., Manila Bulletin, Phil. Star, etc.) at pagpapakita sa mga ito sa klase. <p>Kolaboratibong Pagkatuto</p> <ul style="list-style-type: none"> Pangkatang pagsusuri sa mga nalikom na pahayagan batay sa saklaw, layunin at tungkulin ng pahayagan sa pamamagitan ng pagbabasa at pagsusuri sa nilalaman ng mga artikulo. Gayundin ang pagtukoy sa mga seksiyon at mga bahagi ng pahayagang pang-araw-araw. Pagbuo ng hinuha hinggil sa kahulugan at kahalagahan ng pahayagan batay sa mga isinagawang pagsusuri. Malayang Talakayan. 	<p>Comprehension Test at Ilustrasyon</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa mga batayang nilalaman ng pahayagan sa pamamagitan ng pagbasa ng mga artikulo at/o bahagi ng balita at pagsagot sa mga tanong (ihahanda ng guro) upang matukoy ang saklaw, layunin at tungkulin ng pahayagan. Pagbuo ng ilustrasyon na magpapakita ng iba't ibang seksiyon at bahagi ng isang pahayagan mula sa mga ginupit na larawan (cut) at artikulo. <p>Repleksiyong Papel</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa paglalapat ng kaalaman sa pamamagitan ng pagsulat ng Repleksiyong Papel hinggil sa kahalagahan ng pamamahayag at ang pansariling tungkulin sa pang-araw-araw 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>
Linggo 3	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa paglalakbay ng balita</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa pagsusuri ng balita batay sa sangkap at uri na nakapaloob dito.</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>A</p>	<p>Paksa: Paglalakbay ng Balita, Mga Sangkap at Uri nito.</p>	<p>Pagpapakita ng kaalaman sa paglalakbay ng balita sa pamamagitan ng pakikipanayam sa mga sumusunod:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mamamahayag (Paano isinusulat ang isang balita) Patnugot (Paano isagawa ang pagwawasto ng kopya ng balita at pag-uulo ng balita) <i>Printing Press</i> (Paano isinasagawa ang paglalathala ng balita) 	<p>Paggawa ng flow chart</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman hinggil sa paglalakbay ng balita sa pamamagitan ng <i>flow chart</i> na nagpapakita ng pagbuo ng balita mula sa pagtatala, pagsulat, pagsasaayos, paglilimbag hanggang distribusyon. <p>Pagbuo ng collage</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa pagsusuri ng iba't ibang halimbawa ng balita ayon sa sangkap at uri nito sa 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>

				<ul style="list-style-type: none"> Gumawa ng tala hinggil isinagawang panayam at ibahagi sa klase ang anumang nakuhang impormasyon. <p>Paglikom ng mga nailathalang balita at pagsusuri sa mga sangkap at uri nito.</p>	<p>pamamagitan ng collage. Ilagay sa <i>illustration board</i> ang awtput at gawin ang pagtalakay sa pamamagitan ng <i>collage exhibit</i> sa loob ng klasrum. Ipaliwanag ang kaniya-kaniyang gawa.</p>	
Linggo 4-5	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa katuturan ng pamatnubay at pagsusuri sa mga uri nito.</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa pagsulat ng pamatnubay na may pagsasaalang-alang sa mga tuntunin nito.</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>A</p>	<p>Paksa: Ang Pamatnubay</p> <ol style="list-style-type: none"> Katuturan Mga Uri at Pamamaraan sa Pagsulat <ul style="list-style-type: none"> Kombensiyunal Pambalarila Makabago 	<p>Pagsisipi at Pagsusuri</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagsipi ng mga halimbawa ng pamatnubay mula sa iba't ibang pahayagan: pangkampus, lokal, at nasyunal. Pagsusuri sa mga pamatnubay batay sa anyo at paraan ng pagsulat nito. Sa gabay ng guro, bigyang-linaw ang paraan ng pagsulat nito. <p>Pagsasanay sa Pagsulat: 5Ws, 1H</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagsulat ng pamatnubay mula sa balangkas ng mga impormasyon (ihahanda ng guro). Palitang-kuro, Malayang Talakayan at Pagwawasto. 	<p>Pagsusuri</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa katuturan at uri ng pamatnubay sa pamamagitan ng pagsusuri at pagkilala sa iba't ibang uri ng pamatnubay na ginamit sa isang pahayagang pang-araw-araw at pagsulat ng reaksiyon hinggil sa kahalagahan ng pamatnubay sa isang balita. <p>Pagsulat ng Pamatnubay</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa batayang nilalaman ng pamatnubay sa pamamagitan ng pagmamasid ng mga mahahalagang gawaing pampaaralan at pagbuo ng pamatnubay hinggil dito na isinasaalang-alang mga tuntunin sa pagsulat ng mahusay na pamatnubay. 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>
Linggo 6-7	<p>a. Naipakikita ang kaalamang pangnilalaman ng balita: katuturan, katangian, kayarian (mga modelo) at mga salik na mahalaga sa pagsulat ng balita.</p> <p>b. Naipaliwanag at nailalarawan ang katuturan at katangian ng isang mahusay na balita;</p>	<p>1.1.1</p>	<p>Paksa: Pagsulat ng Balita:</p> <ol style="list-style-type: none"> Katuturan, Katangian, Kayarian (mga modelo), mga Salik na Mahalaga sa pagsulat ng Balita, at Mga Tuntunin sa Pagsulat ng Balita. 	<p>Pangkatang Pagtalakay</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakat-pangkat at pagsisipi at/o pagki-clip ng mga balita (news article) mula sa iba't ibang pahayagang pang-araw-araw. Bawat pangkat ay magsasagawa ng isang pagsusuri batay sa pokus na itatalaga ng guro: <i>Katuturan, Katangian, Kayarian</i> at mga <i>Salik</i>. 	<p>Paggawa ng News Vlog</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalamang pangnilalaman ng balita (katuturan, katangian, kayarian, at mga salik) sa pamamagitan ng pagbuo ng isang <i>news vlog</i> na nagpapaliwanag at naglalarawan sa mga batayang kaalaman ng balita. 	<p>1.1.1</p>

	<p>c. Nasusuri ang mga salik na mahalaga sa balita gamit ang sipi ng isang nilathalang balita.</p> <p>d. Naipakikita ang kasanayan sa positibong paggamit ng ICT sa pagsusuri at pag-unawa sa mga tuntunin/paraan/mungkahi sa pagsulat ng balita.</p>	<p>1.3.1</p> <p>A, B</p>		<p>Round Table Discussion</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagtatanghal ng awtput batay sa isinagawang pagsusuri ng mga mag-aaral. <p>Pagsusuri at Pag-eebalweyt</p> <ul style="list-style-type: none"> Paghahanap ng mga pahayagang elektroniko (i.e, Rappler, FB pages etc.) at pagkuha ng sipi ng mga nalathalang artikulo. Pagsasagawa ng pagsusuri sa paraan ng pagsulat at anyo nito kasama na ang pagtukoy sa kapaniwalaan (reliability) at layunin ng nasabing balita. Malayang talakayan. 	<p>Paggawa ng News Analysis Matrix</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalamang pangnilalaman ng balita sa pamamagitan ng pagsusuri sa isang artikulo (news article – ibibigay ng guro). Paghihimay sa detalye at kahalagahan ng balita upang matukoy ang mga salik na nakapaloob dito at pagtatanghal nito gamit ang isang <i>matrix</i>. <p>Panonood at Pagpili ng trending videos at pagsulat ng balita hinggil dito</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa positibong paggamit ng ICT sa pamamagitan ng panonood ng mga <i>trending videos</i> at/o isyu sa social media at pagsusuri sa katumpakan at kapaniwalaan nito upang makabuo ng isang mahalagang balita na may pagsasaalang-alang sa mga tuntunin/paraan/mungkahi sa pagsulat ng balita. 	<p>1.1.1</p> <p>1.3.1</p>
Linggo 8-9	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa nilalaman ng pagsulat ng pangulong tudling o <i>editorial</i>.</p> <p>b. Naipaliliwanag ang katuturan, layunin, uri ng pangulong tudling o <i>editorial</i>.</p> <p>c. Naiisa-isa ang mga tuntunin sa pagsulat ng pangulong tudling sa pagbuo sa ng editorial.</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.3.1</p>	<p>Paksa: Pagsulat ng Editorial:</p> <ol style="list-style-type: none"> Katuturan Layunin at mga Uri nito Mga Tuntunin at Simulain sa Pagsulat ng Editorial 	<p>Pagsasagawa ng Debate</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagbibigay ng kaniya-kaniyang argumento, paliwanag at/o pananaw hinggil sa isang napapanahong isyu sa lipunan (politikal, kultural, relihiyon, edukasyon, ekonomiya atbp.) Pagbuo ng sintesis at pagtatala ng mga mahahalagang puntos o linya mula sa mga argumento ng bawat isa. Malayang Talakayan (Bibigyang-pansin ng guro ang kahalagahan ng mga argumento sa pagsulat ng isang editorial) <p>Pag-eebalweyt</p>	<p>Pagbuo ng flyers</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa mga batayang nilalaman ng balita sa pamamagitan ng pagbuo ng isang <i>flyer</i>. Nilalaman nito ang pagpapaliwanag sa katuturan, layunin at mga uri ng <i>editorial</i> gayundin ang pag-iisa-isa sa mga tuntunin sa pagsulat ng isang epektibong pangulong tudling. <p>Pagsulat ng Editorial Blog</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kasanayan sa positibong paggamit ng ICT sa pagtitimbang ng mga argumento 	<p>1.1.1</p> <p>1.3.1</p>

	<p>d. Naipakikita ang kasanayan sa positibong paggamit ng ICT sa pag-unawa sa mga kasalukuyang isyung panlipunan gamit ang kaalaman sa <i>editorial</i>.</p> <p>e. Naipakikita ang kaalaman sa paglalapat ng mga simulain at tuntunin sa pagsulat ng isang mabisang <i>editorial</i>.</p>	<p>1.1.1</p> <p>A, B</p>		<ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kasanayang ICT sa pamamagitan ng pagkuha, pagsipi ng mga Pangulong Tudling mula sa iba't ibang <i>social media platform</i>. Pagsasagawa ng Pangkatang Pagsusuri sa nilalaman, uri at layunin nito gamit ang pamantayang ihahanda ng guro. Malayang Talakayan <p>Pagbabalangkas at Pagsulat</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpili ng paksa sa susulating editorial, pagbabalangkas sa mga mahahalagang punto at bahagi nito at pagsulat ng burador. Pagsusuri sa isinulat na editoryal at pagsasagawa ng Malayang Talakayan 	<p>at pagbibigay bigat sa mga opinion.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa pagbuo ng <i>editorial blog</i> na iaa-upload sa kahit na anong <i>social media platform</i>. Sa pamamagitan ng mga komento na malilikom ay magsasagawa ng pag-eebalweyt kung naging epektibo nga ba ito. 	<p>1.1.1</p>
Linggo 10	PANGGITNANG PAGSUSULIT / MIDTERM EXAMINATION					
Linggo 11-12	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa mga batayang nilalaman ng pagsulat ng lathalain;</p> <p>b. Naipaliliwanag ang katuturan, katangian, layunin, mga uri at paraan ng pagsulat ng mahusay na lathalain;</p> <p>c. Naipakikita ang kaalaman sa pagsusuri sa pagkakaiba ng lathalain sa iba pang artikulo.</p> <p>d. Naipakikita ang kasanayan sa positibong paggamit ng ICT sa pag-unawa sa pagsulat ng mahusay na lathalain.</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.3.1</p> <p>1.1.1</p>	<p>Paksa: Pagsulat ng Lathalain: Katuturan, Katangian, Layunin, mga Uri at mga Paraan ng Pagsulat ng Mahusay na Lathalain</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pagsulat ng <i>Concept Notes</i> at Pagsasagawa ng <i>Panel Discussion</i> Pananaliksik sa mga batayang nilalaman ng pagsulat ng lathalain sa pamamagitan ng pagsulat o pagbuo ng concepts notes. Maaaring ilahad sa iba't ibang paraan. pabalangkas o gumamit ng <i>graphic organizer</i>. <p>Pagsasagawa ng Pangkatang pagtatanghal hinggil sa kaniya-kaniyang paksa sa paraang <i>panel discussion</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Panood at Pagsusuri ng mga <i>magazine shows</i>. Panonood ng mga <i>video</i> mula sa iba't ibang <i>feature shows</i> (e.g., KMJS at Rated K) at pagsusuri sa nilalaman, layunin at paraan ng 	<p>c. Pagsulat ng <i>Review Paper</i> Pagpapakita ng kaalaman sa mga batayang nilalaman ng lathalain sa pamamagitan ng pagsulat ng review paper. Pagpapaliwang sa katuturan, katangian, layunin, mga uri at paraan ng pagsulat ng isang mahusay na lathalain.</p> <p>d. Pagbuo ng <i>Pic-Word Chart</i> Pagpapakita ng kaalaman sa pagsusuri sa pagkakaiba ng tanging lathalain sa ibang artikulo sa pamamagitan ng paggupit at/o pagsipi ng mga halimbawa at pagpapadikit at pag-uuri –uri sa mga ito sa isang papel na may kasamang pagpapaliwanag.</p> <p>e. Pagsulat ng Tanging Lathalain</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.3.1</p>

	e. Naipakikita ang kaalaman sa paglalapat ng mga batayang kaalaman ng lathalain sa pagbuo ng isang lathalain.	A, B		<p>paglalahad. Paghahambing sa mga palabas na ito sa mga karaniwang pagbabalita (e.g., TV Patrol at 24 Oras). Malayang Talakayan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagsipi ng mga lathalain mula sa iba't ibang pahayagan at pagsusuri sa estruktura at balangkas nito. (Anyo, Panimula, Katawan at Wakas). 	<p>Pagpapakita ng kasanayan sa positibong paggamit ng ICT sa paghanap at pagkuha ng mga natatanging kwento sa iba't ibang <i>social media platform</i> bilang lunsaran sa... (cont. #14)</p> <p>f. Pagpapakita ng kaalaman sa paglalapat ng mga kaalaman sa lathalain sa pagsulat ng isang tanging lathalain. (pag-isahin ang gawain 3 at 4)</p>	1.1.1
Linggo 13	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa batayang nilalaman ng balitang pampalakasan;</p> <p>b. Naipaliliwanag ang katuturan, katangian, uri at mga paraan ng pagsulat ng balitang pampalakasan.</p> <p>c. Naipakikita ang kaalaman sa paraan ng pagkuha ng ulat para sa balitang pampalakasan.</p> <p>d. Naipakikita ang kaalaman sa pagsulat ng isang mahusay na balitang pampalakasan.</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>A</p>	<p>Paksa: Pagsulat ng Balitang Pampalakasan: Katuturan, Katangian ng Mahusay na Balitang Pampalakasan at Mga Paraan sa Pagsulat</p>	<p>Panood at Pagsusuri</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa mga batayang nilalaman ng balitang pampalakasan sa pamamagitan ng panood, pagmamasid at pagsusuri sa mga balitang pampalakasan (<i>Print at Visual</i>). <p>Pagsasagawa ng Pakikipanayam</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa paraan ng pagkuha ng ulat sa pamamagitan ng pagsasagawa ng panayam sa mga mamahayag. Pagtatala at Pag-uulat. <p>Pagbuo ng Tseklist</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa pagsusuri ng isang mahusay na balitang pampalakasan sa pamamagitan ng pagbuo ng tseklist na gagamiting pamatayan sa pagtaya sa kalidad ng artikulo. 	<p>Pagbuo ng isang Album</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa batayang nilalaman ng balitang pampalakasan sa pamamagitan ng pag-aalbum sa katuturan, katangian, uri at mga paraan ng pagsulat ng balitang pampalakasan. Maaaring magsama ng mga dagdag na larawan sa awtput. <p>Pagbuo ng Procedural Chart</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa paraan ng pagkuha ng ulat para sa balitang pampalakasan sa pamamagitan ng paggawa ng procedural chart na nagpapakita ng mga tiyak na paraan sa pagkuha ng datos mula sa isinagawang panayam. <p>Pagsulat</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa pagsulat ng isang mahusay na balitang pampalakasan sa pamamagitan ng pagsulat ng balita sa isang larong napanood. 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>

Linggo 14	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa katuturan, gamit, uri, istilo at anyo ng ulo ng balita.</p> <p>b. Naipakikita ang kasanayan sa positibong paggamit ng ICT sa pag-unawa at pagtuturo sa mga tuntunin at pagbilang ng yunits sa pagsulat ng ulo ng balita</p> <p>c. Naipakikita ang kaalaman sa pagsulat ng isang mahusay na Ulo ng Balita.</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.3.1</p> <p>1.1.1</p> <p>A, B</p>	<p>Paksa: Pagsulat ng Ulo ng Balita: Katuturan, Gamit, Uri, Istilo at Anyo ng Ulo ng Balita; Pagbilang ng Yunits sa Pagsulat ng Ulo ng Balita; Pagsulat ng Mahusay na Ulo ng Balita</p>	<p>Pagki-clip at/o Pagsisipi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagpapakita ng kaalaman sa mga batayang nilalaman ng ulo ng balita sa pamamagitan ng paggupit, pagpapadikit at/o pagsipi ng mga halimbawang ulo ng balita mula sa iba't ibang pahayagan. • Pagsusuri ng mga halimbawa ng ulo ng balita ayon sa katuturan, gamit, uri, istilo at anyo ng ulo ng balita. – Malayang Talakayan. <p>Pair Teaching at Kolaboratibong Gawain</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagpapakita ng kasanayan sa positibong paggamit ng ICT sa pamamagitan ng paghahanap ng <i>mga video tutorial/discussion</i> hinggil sa pag-uulo ng balita. • Pagbabahaginhinhan at talakayan (may gabay ng guro). <p>Pag-uulo ng Balita: Pagsasanay</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paggupit/pag-alis ng ulo ng balita ng isang artikulo at pagpapalitan. Muling gagawan ng ulo ng balita at pagkatapos ay ihahambing ang binuong ulo ng balita sa orihinal bersiyon. • Malayang Talakayan 	<p>Pagsulat ng Impormatibong Ulat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagpapakita ng kaalaman sa mga batayang nilalaman ng ulo ng balita sa pamamagitan ng pagpapaliwanag, paglalarawan at pagbibigay detalye sa katuturan, gamit, uri, istilo at anyo ng ulo ng balita. <p>Pagbuo ng Video Tutorial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagpapakita ng kasanayan sa positibong paggamit ng ICT sa pag-unawa at pagtuturo ng mga tuntunin at pagbilang ng yunits sa pag-uulo ng balita sa pamamagitan ng pagbuo ng isang video tutorial na ia-upload sa anumang <i>social media flatform</i>. <p>Pagsulat ng Ulo ng Balita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagpapakita ng kaalaman sa pagsulat ng ulo ng balita sa pamamagitan ng pag-uulo ng isang balita (ihahanda ng guro). 	<p>1.1.1</p> <p>1.3.1</p> <p>1.1.1</p>
Linggo 15	<p>e. Naipakikita ang kaalaman sa pagwawasto ng kopya;</p> <p>f. Natutukoy ang mga tungkulin ng tagawasto ng kopya;</p> <p>g. Nagagamit nang angkop ang mga pananda sa pagwawasto ng kopya</p>	<p>1.1.1</p> <p>4.5.1</p>	<p>Paksa: Pagwawasto ng Kopya: Mga Tungkulin ng Tagawasto ng Kopya, Mga Panandang Gamit sa Pagwawasto</p>	<p>Pagpapakita ng kaalaman sa pagwawasto ng kopya o sipi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pagkuha ng larawan (laminated) ng mga pananda na ginagamit sa pagwawasto. - Pagtalakay sa mga tiyak na gamit ng mga pananda sa pagwawasto - Palitang-kuro hinggil sa mga tungkulin ng tagapagwasto. 	<p>Pagwawasto ng Kopya o Sipi Pagpapakita ng kaalaman sa pagwawasto ng kopya o sipi sa pamamagitan ng pagwawasto ng isang balita (ihahanda ng guro) na may wastong paggamit ng mga pananda at may pagsasaalang-alang sa mga tungkulin bilang tagawasto.</p>	<p>1.3.1</p> <p>1.5.1</p>

	<p>h. Naipakikita ang kasanayan sa pagpili, pagbuo at paggamit ng mga materyal na angkop sa pagwawasto ng kopya.</p> <p>i. Napipili at nalilikom ang mga naisulat na artikulo (balita, editorial, lathalain, isports) para sa paghahanda ng pahayagan.</p>	A, C		<p>Pamimili at Pagsasanay</p> <ul style="list-style-type: none"> Naipakikita ang kasanayan sa pagpili ng mga naaangkop na materyal (artikulo) na maaaring nalathala, sariling gawa o ng kaklase na gagamitin sa pagsasanay sa pagwawasto. Muling pagsulat sa iwinastong papel. Paghahambing upang makita kung nasunod ang mga pananda o pagwawasto sa papel. 	<p>Pagpili at Paggamit</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kasanayan sa pagpili, pagbuo at paggamit ng angkop na materyal na gagamitin sa pagsukat ng kasanayan sa pagwawasto sa pamamagitan ng pagpili ng mga artikulo na nagagamit ang lahat ng pananda sa pagwawasto. Paglilikom (kalipunan ng mga artikulo para sa gagawing pahayagan) 	
Linggo 16-17	<ul style="list-style-type: none"> Naipakikita ang kaalaman sa mga pamaraan ng pag-aanyo ng pahina, uri ng pagsasaayos at mga patnubay sa pag-aanyo ng panloob na pahina Naipakikita ang kasanayan sa positibong paggamit ng ICT sa pagdidisenyo o pag-aanyo ng pahayagan. 	<p>1.1.1</p> <p>1.3.1</p> <p>A, B</p>	<p>Paksa: Pag-aanyo ng Pahina: Uri ng Pagsasaayos at Patnubay sa Pag-aanyo ng Panloob na Pahina</p>	<p>Paglikom at Pagsusuri</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa pag-aanyo sa pamamagitan ng pagtipon ng iba't ibang pahayagang may masining na pag-aanyo ng pangmukhang pahina at paghahambing sa iba pang halimbawa. Pagsusuri sa katangain ng pag-aanyo, pagsasaayos ng mga nilalaman at pagkakasunod-sunod nito. <p>Pagmamasid</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagmamasid sa isang tagapag-anyo ng pahina (layout artist) sa kanyang paggawa. <p>Seminar-Workshop</p> <ul style="list-style-type: none"> Paggamit ng kasanayang ICT sa pag-aanyo ng pahayagan sa pamamagitan ng <i>Graphic and Design Workshop</i> (Pangangasiwaan ng guro, maaari ring mag-imbiba ng eksperto para magbigay ng <i>lecture</i> at <i>workshop</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Pag-aanyo ng Pahayagan Pagpapakita ng kasanayan sa positibong paggamit ng ICT sa pag-aanyo ng isang pahayagan sa pamamagitan ng pagpapakita ng kaalaman sa paglalapat ng mga batayang kaalaman (paraan, pagsasaayos, pag-uuri) sa pag-aanyo ng pahayagan. Maaaring Tabloid, Diyaryo, Magasin, Pahayagan at iba pa. 	<p>1.3.1</p> <p>1.1.1</p>
Linggo 18	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa wastong paggamit ng palabantasan, pagpapantig, tambilang at gamit ng maliit</p>	<p>1.1.1</p> <p>A</p>	<p>Paksa: Paggamit ng Palabantasan, Pagpapantig, Tambilang at</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pangkatang Gawain Pagpapakita ng kaalaman sa wastong paggamit ng mga istilong pampamahayagan sa pamamagitan 	<ul style="list-style-type: none"> Pagpasa ng Pahayagan Pagpapakita ng kaalaman sa wastong paggamit ng mga istilong pampamahayagan sa 	<p>1.1.1</p>

	at malaking titik sa pahayagan;		Gamit ng Maliit at Malaking Titik sa Pahayagan	ng pagsusuri at pagsasaayos ng pahayagan. Magpalitan ng awtput (bawat pangkat) upang masuri at masigurado ang kaangkupan sa paggamit ng mga istilong pampahayagan (gagabayan ng guro) Presentasyon. Pagbabahaginh	pamamagitan ng pagwawasto sa awtput na ipapasa.	
--	---------------------------------	--	--	---	---	--

Mga Sanggunian

Balunsay, J.R. & Cedre, R.K. (2016). *Kontemporaryong pamahayagang pangkampus: Patnubay sa pagsulat ng balita, editorial*. Malabon City: Jimczyville Publication.

Ceciliano, J. (2010). *Campus journalism and school paper advising*. Manila: Rex Bookstore.

Cruz, C.J. (2003). *Pamahayagang pangkampus sa bagong milenyo (Unang edisyon)*. Sampaloc Manila. Rex Bookstore, Inc.

Cruz, C.J. (2010). *Campus journalism and school paper advising*. Sampaloc Manila. Rex Bookstore, Inc.

Cushion, S. (2012). *Television journalism: Journalism studies. Key text*. Los Angeles: SAGE.

Malinao, A.L. (2008). *Feature, editorial and opinion writing*. Mandaluyong City: National Bookstore.

Institution Logo	Name of Institution		Date Last Revised
	College Name		Revision Date
	Department		Semester Adopted
Vision		Mission	
College Goals			
Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):			
<p>6.3.2.d. Nagtataglay ng kaalaman hinggil sa usapin ng kultural at linggwistikong dibersidad ng bansa.</p> <p>6.3.2.f. Nakagagawa ng pananaliksik ukol sa ikauunlad ng wikang Filipino bilang wikang panturNaipakikita ang malawak at malalim nan a pag-unawa at kaalaman sa ugnayan ng wika, kultura at lipunan.</p>			

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information

Course Name	Barayti at Baryasyon ng Wika	Course Code	Fil. 111
Pre-requisite Subject	Introduksyon sa Pag-aaral ng Wika (mungkahi)	Course Credit	3 units, 3 hrs./wk. (18 weeks, 54 hrs. total)
Course Requirements (mungkahi)			
<ul style="list-style-type: none"> • Makapagsaliksik ng mga barayti ng wika sa bawat rehiyon upang mapalawak ang kaalaman sa bokabyularyo sa iba't ibang rehiyon at kamalayan sa Wika, • Makabuo ng Ortograpiyang Filipino sa bawat rehiyon upang magamit bilang kagamitang panturo sa Mother Tongue. 			
Grading System			

Course Description	BTIs covered
Sumasaklaw sa komparatibong sarbey ng iba't ibang relasyunal, sosyal, antropolohikal, akademik, okupasyunal na barayti at baryasyon ng wika. Makatutulong ang kursong ito upang makagamit din ng Unang Wika, Filipino, at Ingles sa pagtuturo at pagkatuto.	1.2.1 1.6.1
Course Learning Outcomes	BTIs covered
Pagkatapos ng kurso, ang mga mag-aaral ay inaasahang:	
A. Naipakikita ang kaalaman sa barayti at baryasyon ng Wika;	1.1.1
B. Nagagamit ang Unang Wika, Filipino, at Ingles na nakatutulong sa pagtuturo at pagkatuto ng barayti at baryasyon ng wika;	1.2.1
C. Naipakikita ang pag-unawa sa saklaw ng berbal at di-berbal na komunikasyon sa pag-aaral ng barayti at baryasyon ng Wika; at	1.6.1
D. Naipakikita ang kaalaman sa iba't ibang estratehiya na nakatutugon sa mga mag-aaral sa linggwistika, kultural , sosyo-ekonomik at paniniwalang kinabibilangan sa pagtuturo at pagkatuto sa heograpikal, sosyal at okupasyunal.	3.2.1

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1-2	a. Naipakikita ang kaalaman sa kahalagahan at kahulugan ng Barayti, Barayti ng Wika at Baryasyon ng Wika	1.1.1 A	Paksa 1. Barayti 2. Barayti ng Wika 3. Baryasyon 4. Kahalagahan ng Barayti ng Wika	<ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa pamamagitan ng <i>think-pair-share</i> <ul style="list-style-type: none"> Ang mag-aaral ay maghahanap ng kapares Bawat isa sa kanila ay magbabahagi ng kani-kanilang mga ideya tungkol pagbibigay ng kahulugan at kahalagahan ng barayti at baryasyon ng wika at pagbibigay ng mga halimbawa. Gagamitin ang Venn Diagram sa pagpapakita ng kaibahan ng barayti at baryasyon ng wika. Magbibigay ng mga halimbawa at itatala ang kanilang mga sagot sa papel. Pagkatapos ng 15-20 minuto na itinakdang oras ng guro sa pagbabahagi sa kanilang sagot sa kapares. 	<ul style="list-style-type: none"> Pagbuo ng Grapikong Paglalarawan Pagpapakita ng kaalaman sa pamamagitan ng grapikong paglalarawan sa kaalaman tungkol sa barayti at baryasyon ng wika. <ul style="list-style-type: none"> Ikikritik ng guro at mg-aaral ang isinagawang presentasyon. 	1.1.1
Linggo 3-4	a. Naipakikita ang kaalaman sa pagkakaiba sa dalawang uri ng barayti ng wika: ang permanente at pansamantala	1.1.1 A	Paksa: Dalawang uri ng Barayti 1. Permanente 2. Pansamantala	<ul style="list-style-type: none"> Concept Mapping Naipakikita ang kaalaman sa dalawang uri ng barayti ng wika sa pamamagitan ng pagbuo ng <i>concept map</i> hinggil sa dalawang uri ng barayti ng wika. <ul style="list-style-type: none"> Papangkatin ang klase sa limang pangkat. Bawat pangkat ay bubuo ng <i>concept mapping</i> upang magbigay ng ideya tungkol sa kaalaman sa uri ng barayti ng wika. Bibigyang lamang sila ng 20 minuto upang tapusin ito. Ang bawat miyembro ay magbibigay ng ideya hinggil sa paksa. 	<ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa dalawang uri ng barayti ng wika sa pamamagitan ng ginawang <i>concept map</i>. <i>Group presentation</i> sa pagpapaliwanag sa nabuong concept map hinggil sa uri ng barayti ng wika. Magbibigay ng puna ang guro at ibang mag-aaral sa ginawang presentasyon. Pangkatang pagbibigay ng marka. 	1.1.1 1.1.1

				<ul style="list-style-type: none"> Pipili ng isang miyembro upang magpapaliwanag sa buong klase Gagamit ng <i>powerpoint presentation</i> sa paglalahad ng awtput. 		
Linggo 5-6	a. Naipakikita ang kaalaman sa pananaliksik sa na may kaugnay sa teoryang sosyolinggwistiko.	1.2.1 B	Paksa: Teoryang Sosyolinggwistiko	<ul style="list-style-type: none"> Saliksik-Kaalaman Naipakikita ang kaalaman sa pananaliksik sa pamamagitan ng paghahanap ng mga pag-aaral patungkol sa sosyolinggwistika. Suriin ang kanilang natuklasan sa isinagawang pag-aaral. Magpapatala ng mga natutuhan sa teoryang ito at iulat sa klase. 	<ul style="list-style-type: none"> Dokumentaryo Pagpapakita ng kaalaman sa pananaliksik hinggil sa sosyolinggwistik sa pamamagitan ng pagbuo ng isang dokumentaryo na nagpapakita ng ugnayan ng sosyedad at wika. 	1.2.1
Linggo 7-8	a. Naipakikita ang kaalaman sa pananaliksik sa heterogenous na wika.	1.2.1 B	Paksa: Teoryang Heterogenous	<ul style="list-style-type: none"> Field Study & Observation Naipakikita ang kaalaman sa pananaliksik sa pamamagitan ng pag-oobserba sa mga tao sa kanyang kapaligiran kung paano sila nagsasalita o nakikipag-usap sa kapwa at ano ang kahulugan nito. <p>Malayang Talakayan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hambingang Talakay. Pagpapakita kaalaman sa pananaliksik sa pamamagitan ng paghahanap ng mga salitang magkapareho ang kahulugan magkakaiba ang katawagan. 	1.2.1
Linggo 9	PANGGITNANG PAGESUSULIT / MIDTERM EXAMINATION					
Linggo 10	a. Naipakikita ang kaalaman sa teoryang <i>linguistic divergence at convergence sa SLA o Second Language Acquisition</i>	1.1.1 A	Paksa: Teorya ng Akomodasyon	<ul style="list-style-type: none"> Panonood ng Bidyo at Talakayan Naipakikita ang kaalaman sa teoryang <i>linguistic divergence at convergence</i> Indibidwal na Gawain Papangkat in ang mag-aaral sa apat na pangkat. Ang mga mag-aaral ay magpapakita ng <i>video clips</i> na nagpapakita ng iba't ibang sitwasyon na makikita ang 	<ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa teoryang <i>linguistic divergence at convergence</i> <ul style="list-style-type: none"> Pangkatin sa lima ang klase Bawat pangkat ay maghahanda ng isang senaryo/ isang pangyayari sa pamamagitan ng maikling dula-dulaan na makikita ang 	1.1.1

				<p><i>linguistic convergence</i> at <i>linguistic divergence</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panonoorin ito sa klase. • Magbibigay puna ang guro at kapwa mag-aaral 	<p>dalawang teorya; ang divergence at convergence.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Itatanghal ito matapos ang 30 minuto na pagsasanay. • Magbibigay ng feedback ang guro at mag-aaral sa pamamagitan ng malayang talakayan. 	
Linggo 11	a. Nagagamit ng Unang Wika, Filipino at Ingles pa pagtuturo/pagkatuto kaugnay sa teoryang <i>interference at interlanguage</i> .	1.6.1 A	Paksa: Teoryang Interference Phenomenon at InterLanguage • Interference	<ul style="list-style-type: none"> • Interaktibong Gawain Naipakikita ang kaalaman sa teoryang <i>interference at interlanguage</i> sa pamamagitan ng pag-oobserba sa loob ng klase sa kani-kanilang pakikipag-ugnayan sa kklase maging sa kanilang guro o sa kapaligiran. Ipapatala ang wikang ginamit at paano ginamit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Malikhaing-Pangkatang Pagtatanghal. Pagpapakita ng kaalaman sa <i>interference at interlanguage</i> sa pamamagitan ng pangkatang presentasyon na natutuhan sa teoryang ito. 	1.6.1
Linggo 12	a. Naipakikita ang kaalaman sa iba't ibang estratehiya na nakatutugon sa mga mag-aaral sa linggwistika, kultural , sosyo-ekonomik at paniniwalang kinabibilangan sa pagtuturo at pagkatuto sa heograpikal, sosyal at okupasyunal.	3.2.1 D	Paksa: Ang Heograpikal, Sosyal, at Okyupasyunal na barayti ng wika	<ul style="list-style-type: none"> • Pagbuo ng Word Mapping Naipakikita ang kaalaman heograpikal, sosyal at okyupasyunal sa pamamagitan ng <i>word mapping</i> <ul style="list-style-type: none"> • Pangkatang gawain sa pagbuo ng <i>word mapping</i> • Presentasyon ng pangkat • Malayang talakayan 	<ul style="list-style-type: none"> • Pangkatang Pagtatanghal Naipakikita ang kaalaman sa iba't ibang estratehiya na nakatutugon sa mga mag-aaral sa linggwistika, kultural, sosyo-ekonomik at paniniwalang kinabibilangan sa pagtuturo at pagkatuto sa heograpikal, sosyal at okupasyunal sa pamamagitan ng pangkatang presentasyon 	3.2.1
Linggo 13	a. Naipakikita ang kaalaman sa ICT sa pagtalakay ng idyolek na isa sa barayti ng wika.	1.3.1 C	Paksa: Idyolek	<ul style="list-style-type: none"> • Voice Recognition Activity Pagpapakita ng Kaalaman sa ICT pagtalakay ng Idyolek. <ul style="list-style-type: none"> • Magpa-download ng mga boses ng mga prominenteng tatak ng pagsasalita ng isang tao sa ating lipunan maaaring <i>newscaster</i>, mga artista, politiko at iba pa. • Iparinig sa mga mag-aaral pagkatapos ay pahulaan sa 	<ul style="list-style-type: none"> • Boses-Kilalanin. Pagpapakita ng kaalaman sa ICT sa pagtalakay kaugnay na ng idyolek. <ul style="list-style-type: none"> • Bawat mag-aaral ay magre-record ng kanilang boses sa pamamagitan ng pag-awit, pagbabalita, pagtatalumpati at iba pa at ipaparinig sa buong klase. 	1.3.1

				mag-aaral kung sino/kanino itong pahayag o kataga at kung saang lugar ito ayon sa istilo ng nagsasalita.	<ul style="list-style-type: none"> Pahuhulaan sa kapwa mag-aaral ang boses kug sino ang nagsasalita. Susuriin at bibigyang pidbak ang yunik na paraan ng pagsasalita. 	1.2.1
Linggo 14	a. Nagagamit ang kaalaman sa pananaliksik sa pagtalakay kahulugan at pagkakaiba ng <i>Pidgin</i> at <i>Creole</i> bilang barayti ng wika.	1.2.1 B	Paksa: Pidgin Creole	<ul style="list-style-type: none"> Pagtatala Naipakikita ang kaalaman sa pananaliksik sa pamamagitan pangangalap sa mga halimbawa ng Pidgin at Creole na barayti ng wika Malayang talakayan 	<ul style="list-style-type: none"> Pagsulat ng Ulat Naratibo. Nagagamit ang kaalaman sa pananaliksik pamamagitan ng paglilikom ng mga datos. Susuriin ang mga nakalap na impomasyon hinggil sa pagkakabuo/istruktura 	
Linggo 15	a. Naipakikita ang kaalaman sa pagggamit ng Unang Wika, Filipino at Ingles na ginagamit na komunikasyon sa tahanan na tinatawag na ekolek.	1.1.1 C	Paksa: Ekolek	<ul style="list-style-type: none"> Pagtatanghal ng iskit na nakapokus ang karaniwang wikang ginagamit partikular sa loob tahanan ng mga magulang, ate kuya at iba pang miyembro ng pamilya. <ul style="list-style-type: none"> Iuulat sa buong klase sa pamamagitan ng maikling dula-dulaan at dayalogo. Ikikritik ng guro ang lahat ng presentasyon isinagawa sa klase. Magbibigay ng rubrik sa pagmamarka. 	<ul style="list-style-type: none"> Ekolek <i>Compilation.</i> Nakagagamit ng Unang Wika, Filipino at Ingles sa pagbuo ng <i>compilation</i> ng ekolek na barayti ng wika tigdalawampung wikang kadalasang ginagamit na wika sa bahay ng bawat miyembro ng pamilya at pagsasama-samahin ng bawat miyembro ng pangkat. 	1.1.1
Linggo 16	a. Nagagamit ang Unang Wika, Filipino at Ingles sa pagtuturo at pagkatuto ng dayalek na mga salita.	1.2.1 B	Paksa: Dayalek	<ul style="list-style-type: none"> Nagagamit ang unang wika, Filipino at Ingles sa pagtutumbas ng ibang wika sa bawat rehiyon. 	<ul style="list-style-type: none"> Nagagamit ang unang wika, Filipino at Ingles sa pagtutumbas ng ibang wika sa bawat rehiyon. 	1.2.1
Linggo 17	a. Naipakikita ang kaalaman sa pagbuo ng word list ng mga register sa iba't ibang larangan o disiplina.	1.1.1 A	Paksa: Register ng Wika	<ul style="list-style-type: none"> Hambingang Pagtalakay sa Pamamagitan ng Triple Venn Diagram Naipakikita ang kaalaman sa register sa pamamagitan ng paggawa ng triple Venn diagram na nagpapakita ng pagkakaiba at pagkakatulad ng 	<ul style="list-style-type: none"> Pagbuo ng Leksikograpiya ng Iba't Ibang Rehistro Naipakikita ang kaalaman sa register sa pamamagitan ng pagtatala ng rehistro ng wika na may kanya-kanyang larangan at katumbas na kahulugan. 	1.1.1

				<p>domeyn, ang larangang pangwika na nakontrol, nakontrol nang bahagya sa larangang pangwika at dinakontrol na mga larangan ng wika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Magtala ng mga rejister na wika ayon sa mga sumusunod; <ul style="list-style-type: none"> a. Agham/teknolohiya b. Kompyuter c. Edukasyon d. Hukuman e. Literatura/Media f. Pamahalaan 	
Linggo 18	PANGWAKAS NA PAGSUSULIT					
Mga Sanggunian						
<p>Arrogante, J.A. (2007). <i>Sining ng komunikasyon sa akademikong Filipino</i>. Mandaluyong City: National Book Store.</p> <p>Alcaraz, C. et. Al. (2016). <i>Komunikasyon at pananaliksik</i>. Quezon City: Educational Resources Corporation.</p> <p>Dinglasan, R.D. (2007). <i>Komunikasyon sa akademikong Filipino</i>. Quezon City: Rex Book Store.</p> <p>Espina, L.D. et. Al. (2007). <i>Modyul ng komunikasyon sa akademikong Filipino</i>. Manila: Mindshapers Co., Inc.</p> <p>Mag-Atas, R. et. Al. (2011). <i>Komunikasyon sa akademikong Filipino</i>. Manila: Booklore Publishing Corporation.</p>						

Mga Natatanging Diskurso sa Wika at Panitikan

Institution Logo	Name of Institution	Date Last Revised
	College Name	Revision Date
	Department	Semester Adopted
Vision		Mission
College Goals		
<p>Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):</p> <p style="margin-left: 40px;">6.3.2.a. Nagpapamalas ng mataas na antas ng kaalaman sa pagtuturo ng wika at panitikang Filipino, 6.3.2.b. Nagpapakita ng malawak at malalim na pag-unawa at kaalaman sa ugnayan ng wika, kultura at lipunan, 6.3.2.c. Nakagagamit ng iba't ibang kasanayan at kaalaman sa proseso ng pagtuturo-pagkatuto, at 6.3.2.d. Nagtataglay ng kaalaman hinggil sa usapin ng kultura at linggwistikong debersidad ng bansa.</p>		

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information

Course Name	Mga Natatanging Diskurso sa Wika at Panitikan	Course Code	Fil. 112
Pre-requisite Subject		Course Credit	3 units, 3 hrs./wk. (18 weeks, 54 hrs. total)
Course Requirements			
Grading System			

<p>Course Description</p> <p>Naipakikita ang kaalaman at kakayahan sa pagsusuri ng mga piling diskursong pangwika at pampanitikan sa konteksto ng Lipunang Pilipino. Natutukoy ang mga konsepto at isyung pangwika at pampanitikan at kahalagahan at kaugnayan ng mga ito sa akademiko at di-akademikong gawain at karanasan ng mga mag-aaral na Pilipino.</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.1.1</p> <p>1.2.1</p>
<p>Course Learning Outcomes</p> <p>Pagkatapos ng kurso, ang mga mag-aaral ay inaasahang:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Naipakikita ang kaalaman at kakayahan sa pagsusuri ng mga piling diskursong pangwika at pampanitikan sa konteksto ng Lipunang Pilipino; at B. Natutukoy ang mga konsepto at isyung sa wika, kultura at lipunan at ang implikasyon nito sa pagtuturo at pagkatuto ng Filipino sa pamamagitan paggamit ng kritikal, malikhain, at mataas na kasanayan sa pag-iisip. 	<p>BTIs covered</p> <p>1.2.1</p> <p>1.1.1</p>

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1	a. Naipamamalas ang malawak na kaalaman sa component at modelo ng komunikasyon	1.1.1 A,B	Paksa: Ang Komunikasyon 1. Kahulugan ng Komunikasyon 2. Komponent ng Komunikasyon 3. Mga Modelo ng Komunikasyon	<ul style="list-style-type: none"> Pakikipanayam sa pag-apply ng trabaho d. Round-table discussion hinggil sa modelo ng komunikasyon e. Pagpapakita ng dayalogo gamit ang telephone o cellphone	f. Pagbabahagi ng batay sa obserbasyon, reaksiyon hinggil pakikipagtalastasan ng mga mamamayan sa lipunan. g. Pagsusuri sa wikang ginamit sa mga gawain na nauunawaan.	1.2.1
Linggo 2	a. Naipakikita an kaalaman sa berbal at di-berbal na komunikasyon b. Naipamamalas ang kaalaman sa uri komunikasyon sa pakikipagtalastasan	1.7.1 1.1.1 A,B	Paksa: 1. Antas ng Komunikasyon 2. Uri ng Komunikasyon	h. Malayang talakayan sa mga antas at uri ng komunikasyon i. Pagbabahagi sa kanilang karanasan sa pakikipagtalastasan sa j. Pagtatanghal ng iba't ibang sitwasyon na mailalarawan ang uri at antas ng komunikasyon	k. Magpakita ng isang dula-dulaan gamit ang berbal at di-berbal na komunikasyon. Ang guro ay magbigay ng isang sitwasyon dito na siyang gaganapin ng mga mag-aaral. l. Dayalogo sa napapanahong isyu m. Monologo sa karanasan ng isang mag-aaral n. Pagbabalita sa nangyayari sa lipunan o. Pagtatalumpati sa nabasang balita na naiugnay sa sarili Iskit sa napanood na teleserye	1.7.1
Linggo 3	a. Naipamamalas ang kasanayang komunikatibo sa Filipino b. Naipakikita ang kaalaman sa konsidersyon sa mabisang komunikasyon	1.1.1 1.1.1 A,B	Paksa: 1. Kakayahang Komunikatibo sa Kontekstong Filipino 2. Mga Konsiderasyon sa Mabisang Komunikasyon	<ul style="list-style-type: none"> Panel Discussion Sa kakahayang komunikatibo at konsiderasyon sa mabisang komunikasyon 	p. Magpapakita ng iba't ibang sitwasyon ang bawat pangkat ng mga mag-aaral tulad ng unpukan, tsismisan at talakayan. q. Susuriin ang tamang pagkakabuo ng pangungusap at ang kaankupan nito sa bawat sitwasyon	1.1.1

Linggo 4	<p>a. Nalilinig ang kasanayang komprehensiyon at produksiyon ng iba't ibang diskurso;</p> <p>b. Naipamamalas ang kakayahan sa pagbigkas ng mga salita upang mapalutang ang tamang kahulugan;</p> <p>c. Naipamamalas ang kakayahang ng berbal at di-berbal na komunikasyon sa pakikipagtalastasan</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.7.1</p> <p>1.7.1</p> <p>1.1.1</p> <p>A,B</p>	<p>Paksa: Ang Diskurso</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kahulugan at Katangian ng Diskurso 2. Dalawang Uri ng Diskurso 3. Konteksto ng Diskurso 	<ul style="list-style-type: none"> • Pangkatang Talakayan sa diskurso • Pagpapakita ng mga halimbawa ng dalawang uri ng diskurso 	<ul style="list-style-type: none"> • Isang Pasalitang Pagsusulit gamit ang wikang Filipino sa diskursong gawain tulad ng 'talk show' at iba pa na maipakikita ang pamumuna sa kani-kanilang lipunang ginagalawan. 	1.1.1
Linggo 5	<p>a. Nakikilala ang teorya ng diskurso;</p>	<p>1.1.1</p> <p>A,B</p>	<p>Paksa: Ang Diskurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mga Teorya ng Diskurso - Ang Pasalitang Diskurso 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagtatalakay sa mga teorya ng diskurso 	<ul style="list-style-type: none"> • Isang Pasalitang Pagsusulit gamit ang wikang Filipino sa diskursong gawain tulad ng dugtungang pagsasalaysay, at iba pa na maipakikita ang pamumuna sa kani-kanilang lipunang ginagalawan. 	1.1.1
Linggo 6	<p>a. Naipamamalas ang kaalamang diskurso na pasulat</p>	<p>1.7.1</p> <p>1.6.1</p> <p>A,C</p>	<p>Paksa: Ang Diskurso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ang Pasulat na Diskurso - Iba't Ibang Tekstwal na Patern ng mga Diskurso 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagtatalakay sa iba't ibang tekstwal na patern • Pagbabasa ng mga akdang pampanitikan at natutukoy at napupuna ang mga konsepto at isyung napapaloob nito; pagpapasulat ng sariling ng saaloobin 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsumiti ng mga Kasanayan • Pagsulat ng isang sanaysay • Gagamit ng rubric sa pagwawasto 	1.1.1
Linggo 7-8	<p>a. Naipakikita ang kasanayan sa paggamit ng Filipino sa pasalita at pasulat na pakikipagtalastasan;</p>	<p>1.7.1</p> <p>1.1.1</p> <p>B,C,D</p>	<p>Paksa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mga Anyo o Pamamaraan ng Diskurso 1. Ang Paglalahad 2. Kahulugan, at Layunin 3. - Mga Paraan ng Paglalahad 	<ul style="list-style-type: none"> • Malayang Talakayan sa pamamaraan ng diskurso • Nakapagpupuna sa mga isyung pangwika, kultura at lipunan hinggil sa kasalukuyang panahon; 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsusulit na Pasalita sa pamamagitan ng pagbibigkas ng isang Talumpati bilang tugon sa kaalaman sa paggamit ng wikang Filipino. • Pagsusuri sa ginamit na wikang nauunawaan. • Paglikom ng iba't ibang anyo ng diskursong Paglalahad. (Ito ay makakalap nila sa mga pahayagan, shows,diurnal. Magasin at mga aklat.) 	1.1.1

Linggo 9	PANGGITNANG PAGSUSULIT / MIDTERM EXAMINATION					
Linggo 10	1. Naipamamalas ang kaalaman sa pagsasalaysay at ang uri ng uri ng salaysay	1.1.1 A,C,D	Paksa: <i>Ang Pagsasalaysay</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kahulugan, Layunun at Kahalagahan</i> • <i>Uri ng Pagsasalaysay</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Malayang Talakayan • Pagsasalaysay • Pagbasa ng Salaysay • Pagtukoy sa uri ng salaysay). 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsusulit na Pasulat sa pamamagitan ng pagbubuo ng isang sanaysay hinggil sa kanilang sariling karanasan sa buhay gamit ang wikang Filipino. • Pagsulat ng iba't ibang uri ng salaysay 	1.1.1
Linggo 11	1 Naipakikita ang kasanayan sa paggamit ng wikang Filipino sa pasalita at pasulat na komunikasyon;	1.7.1 A	Paksa: <i>Ang Pagsasalaysay</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mga Katangian ng Pagsasalaysay</i> • <i>Pananaw sa Pagsasalaysay</i> • <i>Mahalagang Kasangkapan sa Pagsulat ng Isang Magandang Salaysay</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Malayang talakayan sa mga paksa hinggil sa pagsasalaysay • Pagsusulat ng Katha • Pagbasa ng isang salaysay 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsumiti ng mga artikulo sa makasaysayang pangyayari sa Pilipinas at pagkatapos bigyan nila ito ng isang pagpupuna at implikasyon sa kanilang pagkatuto. • Dugtongang Pasalaysay Bumuo ng 3 pangkat at isalaysay ang nabasang kuwento sa pamamagitan ng dugtung-dugtong na pangyayari. Pagsulat ng Salaysay. 	1.1.1
Linggo 12	1 Naipakikita ang kaalaman sa layunin at dalawang uri ng paglalarawan;	1.1.1 B	Paksa: <i>Ang Paglalarawan</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kahulugan at Layunin ng Paglalarawan</i> • <i>Dalawang Uri ng Paglalarawan</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Malayang talakayan sa layunin at dalawang uri ng pag-lalarawan • Malayang talakayan • Paglalarawan sa mga lugar na napupuntahan 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagpili ng makasaysayang lugar at bigyan ng diskriptibong paglalarawan. 	1.1.1
Linggo 13	1. Naipamalas ang wastong paggamit ng ICT sa paglalarawan;	1.3.1 A,B	Paksa: <i>Ang Paglalarawan</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mahalagang Kasangkapan ng Masining na Paglalarawan</i> • <i>Mga Hakbangin Dapat Tandaan Tungo sa Mabisang Paglalarawan</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Malayang Talakayan sa mga lugar na lalabayin 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagpapakita ng tableau na tumutukoy sa isyung panlipunan. 	1.1.1

Linggo 14	1. Naipamalas ang kasanayan sa pangangatwiran;	1.4.1 A,B	Paksa: <i>Ang Pangangatwiran</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kahulugan, Layunin at Kahalagahan</i> • <i>Dalawang Pamamaraan ng Pangangatwiran</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentasyon sa klase hinggil sa napapanahong isyu sa lipunan. Pagdedebate 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsusulit na pasalita sa pamamagitan ng pagtatanghal ng isang debate gamit ang wikang Filipino na naaayon sa proposisyong inihanda ng guro; iba pa. 	1.1.1
Linggo 15	1. Maipamamalas ang kaalaman sa hakbangin at prosesong dapat isaalang-alang sa pangangatwiran. At mga bahagi ng pangangatwiran	1.7.1 A,B	Paksa: <i>Ang Pangangatwiran</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mga Hakbangin o Prosesong Dapat Isaalang-alang sa Pangangatwiran</i> • <i>Mga Bahagi ng Pangangatwiran</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsusulat ng isang editorial o ibang lathalain • Argumentasyon sa klase 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsulat ng isang sanaysay hinggil sa isyung pangwika. 	1.1.1
Linggo 16	1 Nailalapat ang estratehiyang pampagtuturo na nalilinan ang kritikal at malikhaing pag-iisip;	1.3.1 1.1.1 A,B	Paksa: <i>Ang Kritikal na Pag-iisip sa mga Diskursong Filipino</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kahulugan ng KP</i> • <i>Kritikal na Pag-iisip: Aplikasyon sa Diskusyon at Eksaminasyong Pangklasrum</i> • <i>Mga Layunin at Sanligan ng Pagtuturo ng KP</i> • <i>Mga Katangian ng Indibidwal na may Kritikal na Pag-iisip</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsusuri ng mga napapanahong isyu, pampanitikang akda, mga pahayag at iba pa • Pagbabasa ng mga artikulo at mga akdang pampanitikan • Tanong-Sagot na Pamamaraan • Paligsahan sa mga Pagsasanay na inihanda ng guro 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagdedebate • Pagpapakita ng sitwasyon at magbigay ng kritikal na sagot. 	1.1.1
Linggo 17	1 Nalilinan ang komprehensibo at mapanuring pag-iisip sa pamamagitan ng pagbasa sa mga konteksto; at 2. Nalalapatan ng implikasyon sa pagtuturo at pagkatuto ng Filipino ang mga nasusuring mga konsepto at isyu sa wika, kultura at lipunan sa pamamagitan paggamit ng kritikal, malikhain, at mataas na kasanayan sa pag-iisip.	1.5.1 1.1.1 A,B	Paksa: <i>Ang Kritikal na Pag-iisip sa mga Diskursong Filipino</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mga Istrateji at Teknik ng Pagtuturo</i> • <i>Mga Uri ng Kritikal na Tanong</i> • <i>Ang mga Tanong na Ayon o Hindi Ayon sa KP</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsusuri ng mga napapanahong isyu, pampanitikang akda, mga pahayag at iba pa • Pagbabasa ng mga artikulo at mga akdang pampanitikan • Malayang Talakayan • Pangkatang Pag-uulat • Tanong-Sagot na Pamamaraan • Paligsahan sa mga Pagsasanay na inihanda ng guro 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsusumiti ng kalipunan ng mga pagsasanay hinggil sa mga teknik ng pagtuturo sa mapanuring pag-iisip sa pamamagitan ng pakikinig, pagbabasa at panonood. • Panonood ng Dokumentaryo • Pagsusuri sa napanood na dokumentaryo 	1.1.1

Mga Sanggunian

Arnilla, A.K.A. (2013). *Komunikasyon sa akademikong filipino*. Quezon City: Wiseman's Book Trading, Inc.

Arrogante, J.A. et al. (2012). *Ugnayan: Komunikasyon sa akademikong filipino*. Mandaluyong City: National Book Store.

Arrogante, J.A. et al. (2007). *Sining ng komunikasyon sa akademikong filipino*. Mandaluyong City: National Book Store.

Bernales, R.A. et al. (2011). *Komunikasyon sa makabagong panahon* (Batayan at sanayang-aklat sa filipino 1, antas tersyarya). Malabon City: Mutya Publishing House, Inc.

Mercene, F.P. et al. (1983). *Sining ng pakikipagtalastasan para sa kolehiyo*. Metro Manila: National Book Store, Inc.

Razo, R.Y. (n.d.). *Diskurso*. Retrieved from <https://edoc.site/diskurso-4-pdf-free.html>

Semorlan, T.P. et al. (1997). *Komunikasyon: Mga batayang anyo ng mabisang pagpapahayag*. Miriam College Foundation, Inc.

Wika at panitikan. (2010). *Diskurso*. Retrieved from <http://ecilafil.blogspot.com/2010/12/diskurso.html>

Institution Logo	Name of Institution		Date Last Revised
	College Name		Revision Date
	Department		Semester Adopted
Vision		Mission	
College Goals			
<p>Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):</p> <p>6.3.2.b. Nagpapakita ng malawak at malalim na pag-unawa at kaalaman sa ugnayan ng wika, kultura at lipunan</p> <p>6.3.2.d. Nagtataglay ng kaalaman hinggil sa usapin ng kultural at linggwistikong dibersidad ng bansa.</p> <p>6.3.2.f. Nakagagawa ng pananaliksik ukol sa ikauunlad ng wikang panturo.</p>			

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information

Course Name	Panitikan ng Rehiyon	Course Code	Lit. 101
Pre-requisite Subject		Course Credit	3 units, 3 hrs./wk. (18 weeks, 54 hrs. total)
Course Requirements			
Grading System			

<p>Course Description</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nakagagamit ng estratehiyang pampagtuturo na makatutulong sa pagpapaunlad ng mapanuri at malikhaing pag-iisip, sa pag-aaral ng mga pangunahing akda sa mga rehiyonal na wika. Nagagamit ng Unang Wika, Filipino, at Ingles na makatutulong sa pagtuturo at pagkatuto sa mga orihinal o salin sa Filipino na mga tekstong may pagpapahalagang kultural. (Magbabagobago ayon sa lokal ng TEIs at walang duplikasyon sa panitikang rehiyonal na bahagi ng GEC-Lit 1). • Naipakikita ang kaalaman sa pananaliksik sa mga orihinal na akda sa bawat rehiyon. 	<p>BTIs covered</p> <p>1.1.1</p> <p>1.5.1.</p> <p>1.6.1</p> <p>1.2.1</p>
<p>Course Learning Outcomes</p> <p>Pagkatapos ng kurso, ang mga mag-aaral ay inaasahang:</p> <p>A. Nasururi ang mga orihinal o salin sa Filipino na mga tekstong may pagpapahalagang kultural;</p> <p>B. Nagagamit ang Unang Wika at Filipino at Ingles sa mga pag-aaral ng mga pangunahing akda sa mga rehiyonal na wika; at</p> <p>C. Nakapagsasagawa ang pananaliksik hinggil sa iba't ibang akdang rehiyonal ayon sa nilalaman, wika, at pagpapahalagang kultural. .</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.5.1</p> <p>1.6.1</p> <p>1.2.1</p>

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1	a. Naipakikita ang mataas na antas ng kaalaman sa nilalaman sa kahulugan, dahilan ng pag-aaral ng panitikan at kahalagahan ng panitikan sa bawat rehiyon.	1.1.1 A,B,C	Paksa: Panitikan kayamanan ng Bayan 1. Kahulugan ng Panitikan 2. Dahilan ng pag-aaral ng Panitikan 3. Konsepto ng Panitikan 4. Pagkakaugnay ng Panitikan sa Kasaysayan	Pagpapakita ng kaalaman sa pamamagitan ng pagtalakay gamit an istratehiyang turn to your neighbour . <ul style="list-style-type: none"> • Ang mga mag-aaral na nasa unahan ay bibigyang ng paksang tatalakayin. • Babasahin at uunawain ang paksa, • Pagkatapos ay lilingon sa kanyang mga katabi upang magbahagi ng kanyang natutuhan/kaalaman sa kanyang napiling paksa. • Pagkatapos makatanggap ng ideya ay magbabahagi rin sa kanyang sunod na katabi hangga't lahat ng mga mag-aaral ay makatatanggap ng kaalaman mula sa kanilang bawat neighbor. 	Pagpapakita ng kaalaman sa pamamagitan at pagsagot sa mga katanungan interaktibong talakayan at tungkol sa kalagayan tungkol sa dahilan ng pag-aaral sa panitikan at akdang pampanitikan. <ul style="list-style-type: none"> ○ Pagbuo ng <i>Concept Map</i> sa pagtalakay sa kaugnayan ng panitikan at kasaysayan. ○ Ipaliwanag: Bakit sinasabing ang panitikan ay kapatid na babae ng kasaysayan? 	1.1.1
Linggo 2	a. Naipakikita ang kaalaman sa pananaliksik sa kasaysayan ng Literaturang Filipino	1.2.1 C	Paksa: Pahapyaw na Pagsulyap sa Kasaysayan ng Literaturang Filipino Panahon ng Katutubo 1. Mga Akdang Pampanitikan 2. Mga panitikang pasalindila gaya ng ; - Alamat - Epiko - Kwetong bayan - Mito	Gawaing Pananaliksik Pagpapakita kaalaman sa pananaliksik sa mga pasalindilang panitikan. <ul style="list-style-type: none"> • Papangkatin ang klase sa bawat rehiyon. • Bawat pangkat ay magsasaliksik ng mga panitikang pasalindila sa bawat rehiyon sa pamamagitan ng ICT o magsagawa ng pangangalap ng datos sa pamamagitan ng pakikipanayam sa mga matatanda na nasa edad 60-pataas upang malikom ang mga sinaunang pasalindilang panitikan. 	Pasalitang Pagtalakay/Pagbuo ng Komprehensibong Ulat Pagpapakita ng kaalaman sa pag-aaral sa pamamagitan ng; <ul style="list-style-type: none"> • Pag-aanalisa sa mga nakalap na datos na mga panitikang pasalindilang nalakalap. • Pagpapasalin sa mga orihinal na akda sa unang wika, Filipino at Ingles • Paglalahad ng kanilang nakalap at nasuring panitikan. 	1.2.1
Linggo 3-4	a. Naipakikita ang kaalaman sa pananaliksik sa mga pasalindilang panitikan sa panahon ng katutubo sa	1.6.1 B	Paksa: Katutubong Panitikan (Pasalindila) 1. Awiting Bayan 2. Bugtong 3. Kasabihan	Pakikipanayam Pagpapakita ng kaalaman sa pananaliksik panitikang salindila sa pamamagitan ng pakikipanayam sa	Pangkatang Gawain. Pagpapakita ng kaalaman sa mga nakalap na mga pasalindilang panitikan sa pamamagitan ng pangkatang Gawain;	1.6.1

	pamamagitan ng pananaliksik.		4. Bulong 5. Salawikain	maghanda edad 60-pataas (mula rehiyon 1-14) <i>Pangkatang Gawain</i> Pangkat 1: Awitin Pangkat 2: Bugtong Pangkat 3: Kasabihan Pangkat 4: Bulong Pangkat 5 Salawikain	Pangkat 1: Pagpapaawit sa mga panitikang kanilang nakalap Pangkat 2: Pagpapahula ng mga bugtong sa buong klase. Pangkat 3: Paglalahad ng kasabihan at pagbibigay ng pahiwatig. Pangkat 4: Paglalahad ng mga salawikan Pangkat 5: Paglalahad ng mga bulong na nakalap																
Linggo 5	a. Naipakikita ang kaalamang sa pamamaraan ng pagtuturo na magpapaunlad sa kasanayang literatura sa naging impluwensya sa bawat rehiyon (1-14) sa panahon ng Kastila sa panitikang Pilipino.	1.4.1 B	Paksa: Panahon ng Kastila • Ang mga naging impluwensya ng Kastila sa panitikang Pilipino. 1. Ang alibata na kauna-unahang abakadang Pilipino ay napalitan ng Alpabeto Romano 2. Ang pagkakaturo ng Doctrina Cristiana 3. Ang wikang Kastila ang naging wika ng panitikan sa panahong iyon) 4. Ang pagkakadala ng mga Alamat ng Europa at tradisyong Europeo na naging bahagi sa Panitikang Pilipino 5. Ang pagkakasalin ng makalumang panitikan sa tagalog at sa ibang wikain 6. Ang pagkakalathala ng iba't ibang aklat pambalarila sa wikang Pilipino 7. Ang pagakaroong ng makarelihiyong himig ng mga lathlain	<ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa literatura sa mga naging impluwensya ng bawat rehiyon (1-14) sa panahon ng Kastila sa panitikang Filipino. Pagpapakita ng kaalaman sa pagsagot sa KWL hinggil sa kaalaman sa impuwensya ng kastila 	Malayang talakayan Gawain: Pangkatang talakayan sa mga naging impluwensya ng Kastila sa panitikang Pilipino <table border="1" data-bbox="1648 692 1991 946"> <thead> <tr> <th>Ano ang alam mo</th> <th>Ano ang dapat mo pang malaman</th> <th>Ano ang natutuhan mo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Ano ang alam mo	Ano ang dapat mo pang malaman	Ano ang natutuhan mo	1.			2.			3.			4.			1.4.1
Ano ang alam mo	Ano ang dapat mo pang malaman	Ano ang natutuhan mo																			
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
Linggo 6	a. Naipakikita ng kasanayan sa positibong paggamit ng makabagong teknolohiya na	1.3.1	Paksa: Panahon ng Kastila	Pagbuo ng Video Clip. Pagpapakita sa positibong paggamit ng ICT sa	Pangkatag Gawain • Pagpapakita ng video presentation sa isinagawang video	1.3.1															

	makatutulong sa proseso ng pagtuturo at pagkatuto nito mga dulang panlibangan.	A	Panitikan sa panahon ng Kastila (mula rehiyon 1-14) (Dulang Panlibangan) <ul style="list-style-type: none"> - Karilyo - Komedyang - Awit at Korido - Duplo at Karagatan - Moro-moro - Kurido 	pagpapabuo ng video clips sa mga dulang panlibangan. <p>Pangkatang Gawain:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pagpapakita ng kaalaman sa positibong paggamit ng ICT sa pagbuo ng video clips sa mga dulang pantanghalan. 	clips na nagpapakita ng dulang panlibangan. <ul style="list-style-type: none"> • Ipapasuri ang tema sa bawat nabuong presentasyon. • Gagamit ng pamantayan sa pagmamarka 	
Linggo 7-8	a. Naipakikita ng kasanayan sa positibong paggamit ng makabagong teknolohiya na makatutulong sa proseso ng pagtuturo at pagkatuto nito sa mga dulang panlibangan.	1.3.1 A	Paksa: Panahon ng Kastila Mga Dulang Parelihiyon (mula rehiyon 1-14) <ul style="list-style-type: none"> - Senakulo - Panunuluyan - Panubong - Tibag - Santa Cruzan - Pasyon 	Pagsasagawa ng Dulang Panlibangan. Pagpapakita ng positibong paggamit ng ICT sa pagpapakita mga dulang panlibangan <i>Gawain:</i> Malayang talakayan sa mga dulang panlibangan na makikita sa (rehiyon 1-14) sa panahon ng Kastila <ul style="list-style-type: none"> - Papangkatina ang mga mag-aaral batay sa kanilang rehiyon. - Pag-uusapan at magpapahanap ng mga dulang isinasabuhay pa sa kani-kanilang rehiyon na impluwensya ng mga Kastila. 	Pagpapakita ng kaalaman sa ICT sa mga dulang panlibangan mula sa kani-kanilang rehiyon (1-14) sa panahon ng kastila. <ul style="list-style-type: none"> • Magpapahanap at magpapakita ng mga <i>video presentation</i> sa dulang itinatanghal sa kanilang rehiyon. • Ipasusuri pinapaksa sa bawat dula. • Pag-uusapan ang pinapaksa ng dulang iyon. 	1.3.1
Linggo 9	PANGGITNANG PAGSUSULIT / MIDTERM EXAMINATION					
Linggo 10	a. Nakagagamit ng estratehiyang pampagtuturo na makatutulong sa pagpapaunlad ng mapanuri at malikhaing pag-iisip sa mga panitikan na makikita sa mga rehiyon (1-14) sa panahon ng Amerikano.	1.5.1 A	Paksa: Pananakop ng Amerikano <ol style="list-style-type: none"> 1. Tula- (Oda) 2. Dula- (Budabil) 3. Dula- (Tanikalang Ginto) 	Pagsusuri at Malayang Talakayan <ul style="list-style-type: none"> • Pagpapakita ng kaalaman sa pagsusuri sa mga panitikan ng rehiyon 1-14 sa panahon ng Amerikano. • Ipasusuri ang mga kahalagang kultural na makikita sa akda. 	Pagsusuri Pagpapakita ng kaalaman sa pagsusuri sa mga akdang rehiyonal. <ul style="list-style-type: none"> • Pagpapasuri sa mga piling akda • Pagpapasuri sa mga kahalagang kultural. • Ilalahad sa klase 	1.5.1
Linggo 11	a. Naipakikita ng kasanayan sa positibong paggamit ng makabagong teknolohiya na makatutulong sa proseso ng	1.3.1 A	Paksa: Panahon ng Amerikano <ol style="list-style-type: none"> 1. Dula- (Kahapon , Ngayon at Bukas) 2. Dula (Hindi ako Patay) 	Panonood ng mga Dula. Pagpapakita ng positibong paggamit ng ICT sa pamamagitan ng pagpapanood sa mga dula sa panahon ng Amerikano.	Presentasyon Gamit ang ICT. Pagpapakita ng positibong paggamit ng ICT sa pagpresenta sa mga nasuri sa napanood na dula.	1.3.1

	pagtuturo at pagkatuto ng mga dula sa panahon ng Amerikano.			<ul style="list-style-type: none"> • Pagkatapos ay pangkatang talakayan • Magpapasulat ng sanaysay na tumutuligsa sa sistema ng pamahalaan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilahad sa klase ang nabuong pagsusuri. • Magsulat ng sanaysay na pum • apaksa sa pagtuligsa sa istema ng pamahalaan. • I-post sa <i>blog</i>. 	
Linggo 12	a. Nakagagamit ng Unang Wika, Filipino, at Ingles na makatutulong sa pagtuturo at pagkatuto sa mga panitikan mula rehiyon (1-14) sa panahon ng Hapon.	1.6.1 A	Paksa: Pananakop ng Hapon 1. (Gintong Panahon – Tanaga)	Gawaing Pasulat Paggamit ng Unang Wika, Filipino at Ingles sa pagtuturo sa paraan at paano isulat ang <ul style="list-style-type: none"> • Tanaga • Magsaliksik ng mga halimbawa ng mga haiku at tanaga sa bawat rehiyon. • Ipapabasa sa klase. • Susuriin ang paraan ng pagkakasulat nito 	Pagsulat at Pagsusuri. Pagpapakita ng kaalaman sa paggamit ng Unang Wika, Filipino at Ingles sa pagsulat ng <ul style="list-style-type: none"> • Tanaga • Suriin ang pagkakasulat ng tanaga • Ibahagi ang tema ng haiku na naisulat sa klase. • Ipabasa sa klase. • Gagamit ng pamantayan sa pagsulat ng Tanaga. 	1.6.1
Linggo 13	a. Nakagagamit ng Unang Wika, Filipino, at Ingles na makatutulong sa pagtuturo at pagkatuto sa pagsulat ng haiku mula sa panahon ng Hapon mula rehiyon (1-14).	1.6.1 A	Paksa: Panahon ng Hapon 1. Haiku	Pagsulat. Pagpapakita ng kaalaman sa pagsulat ng haiku gamit ang Unang Wika, Filipino at Ingles. <ul style="list-style-type: none"> • Indibiduwal na pagpapasulat ng haiku • Bilangin ang sukat nito • Ibahagi sa klase • Ilahad ang tema ng nasulat na haiku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagpapakita ng tableau na tumutukoy sa isyung panlipunan. 	1.6.1
Linggo 14-15	a. Naipakikita ang pag-unawa sa saklaw ng berbal at di-berbal na komunikasyon sa loob ng silid-aralan at mga estratehiyang nakatutulong sa pag-unawa, partisipasyon, pakikilahok sa pagtatanghal sa mga panitikan sa kasalukuyang panahon (mula rehiyon 1-14)	1.7.1 A	Paksa: Patula 1. Awit, Tula, Epiko, Bugtong, Salawikain, Kasabihan	Pangkatang Gawain Pagpapakita ng kaalaman sa pag-unawa sa mga panitikan. <ul style="list-style-type: none"> • Pagpapasulat ng bugtong, salawikan, kasabihan • Pagpapabasa ng tula • Pagpapaawit ng mga awiting Pilipino 	Malikhaing Gawain Pagpapakita ng kaalaman sa panitikan sa pamamagitan ng pagsulat ng ; <ul style="list-style-type: none"> • Repleksyon • Pagpapaawit • Pagbasa ng spoken poetry • Pagsulat ng sariling bugtong • Pagsasadula • Sabayang Pagbigkas 	1.7.1

Linggo 16-17	a. Naipakikita ang pag-unawa sa saklaw ng berbal at di-berbal na komunikasyon sa loob ng silid-aralan at mga estratehiyang nakatutulong sa pag-unawa, partisipasyon, pakikilahok sa pagtatanghal sa mga panitikang kontemporaryo panahon (mula rehiyon 1-14).	1.5.1 A	Paksa: Akdang Tuluyan 1. Kwento, Dula, Nobela	Pagsusuri. <ul style="list-style-type: none"> • Pagpapakita ng kaalaman sa pagsusuri na mga sumusunod; • Katangian ng Manunulat sa rehiyon (1-14) • Pagkuha ng aral ng mga akda sa bawat rehiyon • Pagtukoy sa impluwensya ng may-akda sa panahon ng pagkakasulat. • Makuha ang implikasyon ng may akda sa mambabasa 	Pagsusuri. <ul style="list-style-type: none"> • Pagpapakita ng kaalaman sa pagsusuri sa mga itataghal na; • masining na pagkukwento, • Pagtatanghal ng dula-dulaan • Pagsusuri sa mga nobela 	1.5.1
-----------------	---	------------------------------	--	---	--	--------------

Linggo 18	PANGHULING PAGSUSULIT / FINAL EXAMINATION					
--------------	--	--	--	--	--	--

Mga Sanggunian

- Aguilar, R.L. (2009). *Panitikan ng Pilipinas* (Rehiyonal na Pagdulog). Metro Manila: Grandbooks Publishing Inc.
- Belvez, P. et. al. (2006). *Panitikan ng lahi pangkolehiyo*. Quezon City: Rex Printing Co. Inc.
- Carbonilla, G. (2017). *Tinipong gabay sa pagtuturo sa pagtuturo ng panitikan ng rehiyon*. SLSU-Tomas Oppus, San Isidro, Tomas Oppus, So. Leyte.
- Lalic, E.D. et. al. (2004). *Ang ating panitikang Filipino*. Meycauayan, Bulacan: Trinitas Publishing, Inc.
- Mallilin, F. et. al. (2007). *Sambotani IV*. Quezon City: Rex Printing Co. Inc.
- Sauco, C. et al. (2004). *Panitikan ng Pilipinas* (Panrehiyon). Makati City. Katha Publishing Co. Inc.
- Villafuerte, P.V., et.al. (2006). *Literatura ng mga rehiyon sa Pilipinas*. Valenzuela City: Mutya Publishing house Inc.
- The Varsitarian Literary Magazine. (2007). *Montage*, Vol. 6. Retrieved from <http://www.montagemagazine.net/pagpapahalaga-sa-mga-lokal-na-panitikan>
- <http://www.deped-ne.net/?page=news&action=details&code01=AP13050002>

Institution Logo	Name of Institution		Date Last Revised
	College Name		Revision Date
	Department		Semester Adopted
Vision		Mission	
College Goals			
Program Outcomes:			
<ul style="list-style-type: none"> • Naipakikita ang kaalaman at pag-unawa sa iba't ibang paraan ng pagtuturo ng iba't ibang kulturang popular na may pagsasaalang-alang sa pagkakaiba-iba ng mga mag-aaral (maimamapa sa BTI 3.2.1 ng PPST); • Naipakikita ang kasanayan sa positibong paggamit ng makabagong teknolohiya na makatutulong sa pagkatuto ng iba't ibang kulturang popular (maimamapa sa BTI 1.3.1 ng PPST); at • Nagagamit ang mapanuri at malikhaing pag-iisip sa pagsusuri ng iba't ibang kulturang popular na nakaiimpluwensya sa paghubog ng kanilang kamalayan at kaakuhan o identidad (maimamapa sa BTI 1.5.1 ng PPST). 			

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information

Course Name	Kulturang Popular	Course Code	Lit. 102
Pre-requisite Subject		Course Credit	3 units, 3 hrs./wk. (18 weeks, 54 hrs. total)
Course Requirements			
Grading System			

<p>Course Description</p> <p>Naipakikita ang kaalaman sa paglikha at paggamit ng iba't ibang kulturang popular, e.g. pelikula, musika, komiks at pahayagan, mga programang panradyo, pantelebisyon na nakaiimpluwensya sa paghubog ng kamalayan at kaakuhan o identidad. Naipakikita ang kakayahan sa pagtuturo ng iba't ibang kulturang popular na isinasaalang-alang ang pagkakaiba-iba ng mga mag-aaral.</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.1.1</p> <p>1.4.1</p> <p>3.2.1</p>
<p>Course Learning Outcomes</p> <p>Pagkatapos ng kurso, ang mga mag-aaral ay inaasahang:</p> <p>A. Naipakikita ang kaalaman at pag-unawa sa iba't ibang paraan ng pagtuturo ng iba't ibang kulturang popular na may pagsasaalang-alang sa pagkakaiba-ibang linggwistika, kultural, sosyo-ekonomik at paniniwalang kinabibilangan mga mag-aaral;</p> <p>B. Naipakikita ang kaalaman sa mga estratehiyang pampagtuturo na nagpapaunlad ng literasiya sa pamamagitan ng positibong paggamit ng makabagong teknolohiya na makatutulong sa pagkatuto ng iba't ibang kulturang popular; at</p> <p>C. Nagagamit ang mapanuri at malikhaing pag-iisip sa pagsusuri ng iba't ibang kulturang popular na nakaiimpluwensya sa paghubog ng kanilang kamalayan at kaakuhan o identidad.</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.1.1</p> <p>3.2.1</p> <p>1.3.1</p> <p>1.4.1</p> <p>1.1.1</p>

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1-2	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa ugnayan ng wika, kultura at lipunan at naihahambing ang kultura ng wika noon at ngayon.</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa pag-usbong ng modernisasyon at globalisasyon.</p> <p>c. Naipakikita ang kakayahang pagsusuri ng iba't ibang kultura ng wika noon at ngayon. Na nalilinig ang kritikal at malikhaing pag-iisip</p>	<p>1.1.1 A</p> <p>1.1.1 A</p> <p>1.1.1 C</p>	<p>Paksa: Ugnayan ng Wika sa Kultura at Lipunan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ang Wika, Kultura at Lipunan 2. Kultura ng Wika (Noon at Ngayon) 3. Filipino at Modernisasyon o Globalisasyon 4. Kultura at Lipunan 5. Kaalamang Bayan 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsusuri ng iba't ibang kultura ng wika noon at ngayon. • Pagbuo ng Venn Diagram. Ipakikita ang pagkatutulad at pagkakaiba ng kultura ng wika noon at sa kasalukuyan. • Pangkatang Pagsusuri (Group Critiquing). Suriin at talakayin ng bawat ang tekstong ipinakita ng guro tungkol sa pagbabago ng wika, ang sitwasyon ng kultura noon at ngayon at ang lipunan noon at sa kasalukuyan. Ilahad ang resulta ng pagsusuri sa paraan ng THE BUZZ/TALK SHOW. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagbuo ng sanaysay mula sa pagsusuri ng kultura ng wika noon at ngayon. • Pagbuo ng isang historical chart hinggil sa proseso ng pagbabago ng paggamit ng tao sa wika, pagpapahalaga sa kulturang kinagisnan at development sa lipunan sa kasalukuyan. • Pagbuo ng Timeline 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>
Linggo 3-4	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa pagkakaiba-iba at pagkakaugnay-ugnay ng political na pananaw, sa mga awitin at mga kulturang popular sa kasalukuyan; at</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa pagsulat ng isang pananaw hinggil sa mga pagbabago na tumutugon sa kontekstong panlipunan local, nasyunal at sa globalisasyon.</p>	<p>1.1.1 A,C</p> <p>1.1.1 A,C</p>	<p>Paksa: Ang Kulturang Popular</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ano Ba ang Kulturang Popular? 2. Istatistikal na Pananaw 3. Elitistang Pananaw 4. Politikal na Pananaw 5. Uri ng Kulturang Popular 6. Awit 	<ul style="list-style-type: none"> • Pangkatang gawain. Magbahaginhin ang bawat pangkat tungkol sa mga nakikitang pagbabago o mga popular na klase na mga awitin, politika, kultura, at iba pa. • Bawat pangkat ay pipili ng isang tagapagsalita na siyang maglalahad sa napag-usapan sa grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagbuo ng <i>Venn Diagram</i> na nagpapakita ng pagkakatulad at pagkakaiba ng political na pananaw, sa mga awitin at mga kulturang popular sa kasalukuyan • Pagpapakita ng pag-unawa sa kulturang popular sa pamamagitan ng pagsulat ng posisyong papel, ang kahingian. 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>

Linggo 5-6	<p>a. Naipauunawa nang masinsinan ang puno't dulo ng kulturang popular gamit ang isang ICT.</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa tungkuling ginagampanan ng kulturang popular bilang aralin at sa lipunan.</p> <p>c. Naipakikita ang kasanayan sa paggamit ng makabagong teknolohiya sa pagtatanghal sa kulturang popular tulad ng awit, komiks, mga basehan, pelikula at patalastas.</p>	<p>1.1.1 1.3.1 A,B</p> <p>1.1.1 C</p> <p>1.3.1 A,B</p>	<p>Paksa: Komiks</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mungkahing ba basahin 2. Islogan 3. Mga Teleserye 4. Katuturan at Kasaysayan ng Teleserye 5. Mga Sangkap ng Teleserye 6. Manipesto 7. Patalastas 8. Ang Soap Opera Bilang Kulturang Popular 9. Malayang Pelikula 10. Panonood ng Pelikula 	<ul style="list-style-type: none"> • Panonood ng mga teleseryeng lokal at banyaga. Suriin ang mga kulturang ipinakita sa teleserye at iugnay ang mga kulturang ito sa kasalukuyan. • Pagsasadula. Hatiin ng guro ang klase. May mga pangkat na magsasatao kung paano pinahalagahan ng mga tao ang kanilang kultura. Ang ibang pangkat ay magpapakita ng mahalagang tungkuling ginagampanan ng isang kultura at ang may pangkat na magsasadula sa kinihihiligan ng mga kabataan ngayon tulad ng laro, awitin, pasyalan, pagkain at iba pa. • Pagbabasa ng komiks Mangga (Japanese comics) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagbuo ng isang reaksyong papel batay sa resulta ng pagsusuri ng mga teleseryeng. • Pagsusuri sa binasang Mangga komiks • Pagbuo ng timeline • Pagsusuri ng napanood na pelikula 	1.1.1
Linggo 7-9	<p>a. Naipamamalas ang kalaman sa paggamit ng Filipino sa social media, sa pulitika at sa edukasyon.</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa mga kulturang popular</p> <p>c. Naipamamalas ang kaalaman sa pagsusuri ng mga piling teleseryeng lokal at banyaga.</p>	<p>1.1.1 1.3.1 A,B</p> <p>1.1.1 A</p> <p>1.1.1 A,C</p>	<p>Paksa: <i>Batayan ng Globalisasyon</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kahulugan ng Globalisasyon 2. Malawakang Paggamit ng Filipino 3. Pagsasa-Filipino ng Advertisement 4. Mass Media 5. Manwal 6. ATM 7. Cellphone 8. Pulitika 9. Edukasyon 10. Internet 11. Sampung (10) Pangunahing Search Engine 12. Paglaganap ng Filipino 13. Mga OWF 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsusuri ng mga pelikulang lokal (Pilipinas) noong dekada 70 at mga napapanahong pelikula suriin at paghambingin ang mga kulturang napapaloob. • Pangkatang gawain. Magkakaroon ng panel discussion. Bawat miyembro ng pangkat ay magbibigay ng mga bentahi (advantage) at di-benitahi (disadvantage) sa pagpapalawak ng paggamit ng Filipino sa mga umiiral na makabagong paraan ng komunikasyon. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagbuo ng timeline hinggil sa sitwasyon ng wikang Filipino sa kasalukuyan lalo na sa pagpapalaganap ng paggamit ng mga popular na paraan ng komunikasyon. • Pagbuo ng isang implikasyon tungkol sa impluwensiya at epekto ng mass media at social media. • Pagbuo ng isang pananaliksik mula sa nasuring teleseryeng lokal at banyaga. 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>

			<p>14. Mga Kaalaman sa Paggamit ng Filipino sa Teknolohiya</p> <p>15. Saklaw ng FB at Mass Media</p> <p>16. Mga Implikasyon ng Social Media</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pagbuo ng isang debate. Ang mga bagong paraan ng komunikasyon ay nagpapalawak sa wikang Filipino: Oo o Hindi? 		
Linggo 10	PANGGITNANG PAGSUSULIT / MIDTERM EXAMINATION					
Linggo 11-12	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa kalagayan ng sining at kultura sa panahon ng globalisasyon.</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa positibong paggamit ng kasanayang ICT sa pagsusuri ng mga kulturang popular at artipisyal.</p> <p>c. Nailalapat sa tunay na buhay ng kulturang popular.</p>	<p>1.1.1 C</p> <p>1.3.1 B</p> <p>1.1.1 3.2.1 A,C</p>	<p>Paksa: Kalagayan ng Sining at Kultura sa Panahon ng Globalisasyon Sining</p> <ol style="list-style-type: none"> Kultura ng Globalisasyon Malayang Kalakalan ng mga produktong pagkultura. World Class Culture Cultural Diversity Kultura ng Turismo Kulturang Popular at Artipisyal 	<ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kasanayang ICT sa pamamagitan ng pangkatang pagbuo ng powerpoint presentation hinggil sa mga popular na kultura ng Pilipinas. Pangkatang Pagsusuri. Panonood at Pagsusuri ng mga pelikula at mga nobela at masagawa ng malayang talakayan sa mga napanood at nabasa. Panonood ng video clips 	<ul style="list-style-type: none"> Pagsasagawa ng isang pagsasadula tungkol sa kalagayan ng kultura sa panahon ng globalisasyong sining. Pagbuo ng repleksiyon papel batay sa napanood at nabasa. Pagsusuri sa implikasyon sa social media sa kultura. 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>
Linggo 13	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa pagtalakay sa kasaysayan at etimolohiya, mga batayang kaisipan hinggil sa nasyonalismo at anime at mga dinamikong panggagad, paghiram at pag-angking kultural</p>	<p>1.1.1 A,C</p>	<p>Paksa: Kasaysayan at Etimolohiya</p> <ol style="list-style-type: none"> Mga Gamit ng Salita Ang uka-ukay bilang salita ng ating panahon <p><i>Mga Batayang Kaisipan Hinggil sa Nasyonalismo at Anime Dinamiko Panggagad, Paghiram at Pag-angking Kultural</i></p>	<p>Pagsasagawa ng mga sumusunod:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pelikula Sports Sining Patimpalak o Miss U. 	<ul style="list-style-type: none"> Pagsusuri ng kultural na impak sa lipunan 	<p>1.1.1</p>
Linggo 14-15	<p>a. Naipakikita ang pag-unawa sa kaalamang pananaliksik sap ag-aaral ng kulturang popular</p>	<p>1.1.1 A,C</p>	<p>Paksa: Mga Bakas ng Popularisasyon Bilang Aparatong Kolonyal/Komersiyal at ang Kapangyarihan at Komukunsomung Masa</p> <ol style="list-style-type: none"> Mga Bakas ng Kolonyalismo 	<ul style="list-style-type: none"> Pagsusurvey ng mga kinahihiligang turismo sa bansa 	<ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng validasyon sa datos na nakalap 	<p>1.1.1</p>

			2. Ang mga Tunggaliang Ideolohikal			
Linggo 16	<p>a. Naipakikita ang pag-unawa sa mga kulturang dapat maipamamalaki sa kanilang lugar;</p> <p>b. Naipamamalas ang kaalaman sariling kultura sa pamamagitan ng pagbuo ng blog, advertisement, at iba pa gamit ang ICT/teknolohiya; at</p> <p>c. Nagagamit ng unang wika, Filipino, at Ingles sa pagsasalita sa paglalahad ng kanilang nabuong advertisement.</p>	<p>1.1.1 3.2.1 A</p> <p>1.1.1 1.3.1 B</p> <p>1.1.1 3.2.1 A</p>	<p>Paksa: Mga Bakas ng Komersyalismo: Pagpasok ng Radyo at Telebisyon Bilang Domestikasyon at Komodipikasyon o Pakikisangkot ng Mass Media sa Buhay ng Komukunsumo Nito</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ang Diskurso ng Kulturang Popular sa Panahon ng Komersyalismo 2. Kulturang Popular: Isang Pagsasaayos sa Kapangyarihan ng Kultura at Masa sa Panahon ng Komersyalismo 3. Katangian ng 100% Pinoy 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsasaliksik sa mga kultura at wika sa Pilipinas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Isang video presentation ang kahingian ng kurso. Aatasan ng guro ang bawat pangkat na mae-advertise ang kanilang maipagmamalaking kultura sa paraan ng pagbuo ng video. • Pasalitang gawain. Ilahad sa harap ng klase ang ipinagamamalaking kultura. • Pagsusuri sa kultura na nagbago sa paglipas ng panahon 	<p>3.2.1 1.3.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>
Linggo 17	<p>a. Naisisiyasat nang mabuti ang konseptong papel na sinuri;</p> <p>b. Nakabubuo ng isang pamanahong papel; at</p> <p>c. Nakabubuo ng mga sampol ng kagamitang pampagtuturo mula sa mga piling uri ng kulturang popular.</p>	<p>1.1.1 A,C</p> <p>1.4.1 1.3.1 B</p> <p>1.1.1 1.2.1</p>	<p>Paksa: Mungkahing Babasahin Ang Anarconomy at Postmodernismo: I-Like at i-Tag sa mga Wall ng Pagtuturo ng Wika at Panitikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anarconomy ng Cyber World, Sa Bisa at Panggigiit ng Postmodernismo 2. Ang Pagtatagpo ng Anarconomy at Postmodernismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsusuri sa teksto. Suriin ang iba't ibang kulturang popular na napapaloob sa mga tekstong nabasa. • Brainstorming. Magpapakita ang mga mag-aaral ng kakayahan sa kaalaman sa mga gawaing pampananaliksik. • Pagbuo ng sampol na kagamitang pampagtuturo ng mga piling uri ng kulturang popular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsumiti ng konseptong papel (concept paper) kaugnay sa paksang Anarconomy • Pagbuo ng isang pamanahong papel at ilahad sa harap ng tatlong tagasuri (panel). • Pagpapakita ng demonstrasyon sa klase kung paano magagamit ang nabuing kagamitang pagtuturo ng mga piling uri ng kulturang popular 	<p>1.2.1</p> <p>1.2.1</p> <p>1.4.1 1.3.1</p>
Linggo 18	PANGHULING PAGSUSULIT / FINAL EXAMINATION					

Mga Sanggunian

Antia, B. (2000). *Terminology and language planning: An alternative framework of practice and discourse*. Philadelphia: John Benjamins Publishing Co.

Atalia, E. (2013). *Binasang papel sa seminar-workshop ng K to 12 curriculum*. Tacloban City: Unibersidad ng Santo Tomas.

Jefferson, J. (2011). *Wika, kultura at lipunan*. Retrieved from <https://www.scribd.com/document/48925807/silabus-2010-2011>

Orito, R. (2013). *Kulturang popular*. Retrieved from https://www.academia.edu/9686034/KULTURANG_POPULAR

Perigrino, J. (2007). *Binasang papel sa seminar-worksyap*. Aberden Court/Hotel, Quezon City.

Rebamonte, G.(2013). *Hand-outs for Filipino majors*. Cebu Normal University.

Samuelson, R. (2004). *American haven't been so american*. North Carolina: Newsweek Special Edition.

Santiago, F. (2016). *Wikang Filipino sa internet at teknolohiya*. City State Tower Hotel, Ermita, Maynila

Institution Logo	Name of Institution		Date Last Revised
	College Name		Revision Date
	Department		Semester Adopted
Vision		Mission	
College Goals			
Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):			
<p>6.3.2.a. Nagpapamalas ng mataas na antas na kaalaman sa pagtuturo ng wika at panitikang Filipino.</p> <p>6.3.2.c. Nagagagamit ang iba't ibang kasanayan at kaalaman sa proseso ng pagtuturo-pagkatuto.</p> <p>6.3.2.e. Nakapagdidisenyo ng malikhaing, inobatibo at integratibong mga dulog sa pagtuturo sa pagkatuto.</p>			

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information

Course Name	Sanaysay at Talumpati	Course Code	Lit. 103
Pre-requisite Subject	Lit. 102 (mungkahi)	Course Credit	3 units, 3 hrs./wk. (18 weeks, 54 hrs. total)
Course Requirements			
Grading System			

<p>Course Description</p> <p>Naipakikita ang kaalaman sa pag-aaral at pagpapahalaga ng mga pangkasaysayang pag-unlad ng sanaysay at talumpati na kaagapay ang pagsulat ng mga kontemporaryong anyo nito. Naipamamalas din ang kaalaman sa pagtalumpati na ang sa pagsasanay sa pagsulat ng sanaysay at pagbigkas ng talumpati. Naipamamalas din ang kaalaman sa pagtukoy sa pag-aaral ng kontemporaryong dulog at metodo sa pagtuturo ng iba't ibang anyo ng panitikan upang makabuo ng angkop na pamamaraan sa pagtataya ng mga kaalaman at kasanayang natamo.</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.1.1</p> <p>1.5.1</p> <p>5.5.1</p>
<p>Course Learning Outcomes</p> <p>Pagkatapos ng kurso, ang mga mag-aaral ay inaasahang:</p> <p>A. Naipakikita ang kaalaman sa pangkasaysayang pag-unlad ng sanaysay at talumpati na kaagapay ang pagsulat ng kontemporaryong anyo nito sa pagsasanay sa pagsulat ng sanaysay at pagbigkas ng talumpati;</p> <p>B. Naipakikita ang kaalaman sa pagtukoy sa mga paraan ng pagsulat ng sanaysay at talumpati; at</p> <p>C. Naipakikita ang kaalaman sa pagsusuri ng sanaysay at talumpati.</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.1.1</p> <p>5.5.1</p> <p>1.5.1</p>

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1	a. Naipakikita ang kaalaman sa kahulugan at bahagi ng sanaysay	1.1.1 A	Paksa: Ang Sanaysay 1. Kahulugan ng Sanaysay 2. Bahagi ng Sanaysay o Mga Gabay sa Mahusay na Panimula o Mga Gabay sa Mahusay na Katawan at Mga Gabay sa Mahusay na Pagtalakay sa Wakas	Pagsasagawa ng Round Table Discussion <ul style="list-style-type: none"> Pangkatin ang klase sa apat na pangkat. Talakayin ang kahulugan ng sanaysay na ibinigay ng may akda. Bigyang ng guro ang bawat pangkat ng halimbawa ng sanaysay Pag-usapan at itatala ang mga paraan ng pagsulat ng panimula, katawan at wakas. Pagkatapos ng 20-30 minuto na ibinigay ng guro Magkaroon ng malayang talakayan sa klase. 	Pagpapakita ng kaalaman sa Pagsulat ng Bahagi ng Sanaysay Indibidwal na Gawain: <ul style="list-style-type: none"> Pagbibigay ng sariling kahulugan ng sanaysay Magbibigay ang guro ng paksa at gagawan ng sanaysay. Pagkatapos, magkakaroon ng pagpapalitan ng papel at ipasusuri ang kaayusan ng panimula, katawan at wakas ng sanaysay batay sa rubrik bago magkaroon ng malayang talakayan sa klase. Pagkatapos 30 minuto nakatakdang oras na ibinigay ng guro Magpapalitan ng papel sa kanyang kklase at ipawawasto gamit ang rubriks Presentasyon ng awtput sa iwinasto sa klase hingil sa na obserbahan ang mga kahinaan at kalakasan sa pagsulat ng Sanaysay. Magbibigay puna ang guro sa sagot at sa ginawang pagwawasto sa papel. 	1.1.1
Linggo 2	a. Nagagamit ng estratehiyang pampagtuturo na makatutulong sa pagpapaunlad ng mapanuri at malikhaing pag-iisip sa kaalaman sa Elemento ng Sanaysay	1.5.1 B	Paksa: Elemento ng Sanaysay 1. Mahusay na Pagtalakay ng Paksa sa isang Sanaysay 2. Katangian ng Isang Pormal na Sanaysay	Pagpapakita ng kaalaman sa pamamagitan ng Brainstorming sa pagtalakay sa Elemento ng Sanaysay <ul style="list-style-type: none"> Magbibigay ang guro ng halimbawa ng sanaysay Ipapabasa ang sanaysay Susuriin ang tema at nilalaman, wika at istilo, anyo at konstruksyon ng sanaysay Ibabahagi sa klase 	Pagsulat ng Sanaysay <ul style="list-style-type: none"> Indibidwal na pagsulat ng sanaysay. Isasaalang-alang ang elemento sa pagsulat ng sanaysay Gagamitin ang rubriks sa pagwawasto ng sanaysay 	1.5.1

Linggo 3	<p>a. Naipakikita ang kaalaman sa Pinagmulan ng Sanaysay</p> <p>b. Naipakikita ang kaalaman sa paggamit ng makabagong teknolohiya na makatutulong sa proseso ng pagtuturo at pagkatuto sa uri ng sanaysay.</p>	<p>1.3.1</p> <p>C</p>	<p>Paksa:</p> <p>1. Pinagmulan ng Sanaysay</p> <p>2. Uri ng Sanaysay</p> <p>a. Pormal</p> <p>b. Di- Pormal</p> <ul style="list-style-type: none"> o Talambuhay o Pagsulat ng Liham o Taalarawan o Lakbay sanaysay o Sanaysay ng Larawan o Artikulong pamperyodiko o Dokumento 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagpapakita ng kaalaman sa pinagmulan ng sanaysay sa pamamagitan ng <i>talk show sa klase</i>. <p>Pagpapakita ng kaalaman sa paggamit ng teknolohiya sa uri ng sanaysay</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magpapahanap sa internet ng mga halimbawa ng uri ng sanaysay. • Tatawag ng ilang mag-aaral upang maglahad sa kanilang nahanap ng halimbawa sa uri ng sanaysay sa pamamagitan ng <i>powerpoint presentation</i>. 	<p>Pagbuo ng Timeline.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagpapakita ng Kaalaman sa pamamagitan ng pagbuo ng <i>timeline</i> sa hinggil sa pinagmulan ng sanaysay <p>Pagbuo ng Blog.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indibidwal na pagsusulat ng mga halimbawa ng alinman sa di-pormal na sanaysay. • Pagpapakita ng kaalaman sa ICT sa pamamagitan ng pagpopost sa isinulat na halimbawa sa anumang uri ng sanaysay gamit ang ginawang <i>blog</i>. • Iuulat ang kalakasan at kahinaan sa pagpopost sa blog sa ginawang sanaysay. • Titingnan ng guro ang kanilang ginawang blog upang bigyan ng marka. 	<p>1.1.1</p> <p>1.3.1</p>
Linggo 4	<p>a. Naipakikita ang kaalamang pampagtuturo na mapaunlad ang kritikal, mapanuri at lohikal na pg-iisip hinggil sa mga Kababaihang Taga-Malolos.</p>	<p>1.1.1</p> <p>A</p>	<p>Paksa:</p> <p>Mga Piling Pormal na Sanaysay:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ang Pilipinas sa loob ng Sandaang Taon ni Jose Rizal • Sa mga Kababaihang Taga-Malolos ni Jose Rizal 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagpapakita ng kaalaman sa pamamagitan ng pagsasabuhay sa mga piling tagpo sa maikling dula-dulaan na nagpapakita ng kalagayan ng mga kababaihan sa Taga-Malolos 	<p>Pagpapakita ng kaalaman sa pagsusuring pangnilalaman sa kalagayan ng Pilipinas sa Sandaang Taon at ng mga kababaihan sa Taga-Malolos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kalagayang Panlipunan • Kalagayang Pangkabuhayan • Kalagayang Pansarili • Kulturang Pilipino <p>Iuulat sa klase</p>	<p>1.1.1</p>
Linggo 5	<p>a. Naipakikita ang kaalamang pampagtuturo na mapaunlad ang kritikal, mapanuri at lohikal na pg-iisip sa sanaysay hinggil sa ang dapat maatig ng Tagalog.</p>	<p>1.5.1</p> <p>B</p>	<p>Paksa:</p> <p>Ang Dapat Mabatid ng mga Tagalog</p> <p>1. Ang Sanhi ng Kapighatian ng Pilipinas</p>	<p>Pagpapakita ng kaalaman sa akda sa pamamagitan ng Fishbowl discussions sa akda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ang guro ay tatawag ng mga piling mag-aaral na uupo sa anim-12 na upuan na silang magtatalakay sa paksa. • Habang ang iba ay nakatayo sa labas ng upuan upang making sa usapan ng kanilang mag-aaral. 	<p>Pagpapakita ng kaalaman sa kritikal at mapanuring pag-iisip sa pamamagitan ng pagsusuri sa nilalaman ni akda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilahad ang naging Kalagayang Panlipunan • Ang Isyung Panlipunan • Ang mga Kulturang Pilipino na napapaloob sa akda. • Ang Pilosopiyang Pilipino • Iulat sa klase 	<p>1.5.1</p>

Linggo 6	a. Naipakikita ang kaalaman sa pagsusuri ng Sanaysay	1.5.1 B	Paksa: 1. Ang Satanas sa Lupa" ni Celso Al. Carunungan: Repleksyon ng Kamalayan Sosyo-Pulitikal na Bansa 2. Maling Edukasyon sa Kolehiyo ni Jorge Bocobo	Pangkatang Gawain • Pagkatang pagbasa at pagsusuri ng sanaysay • Pagtukoy sa kalagayang sosyal o isyung panlipunan, pampulitika na nakikita sa sanaysay. • Iuulast sa klase	Komparatibong Analisis Indibidwal na Gawain. • Gagawa ng Talahanayan Ipakikita ang mga kulturang Pilipino, Kalagayang Sosyal, Pampulitika, Kalagayan ng Kababaigan na nakita sa akda at nakikita parin sa kasalukuyan • Pagsusuri sa isyung pang-edukasyon noon at nangyayari pa sa kasalukuyang panahon; anong maling pamamalakad sa edukasyon.	1.5.1
Linggo 7	a. Naipakikita ang pag-unawa sa saklaw ng berbal at di-berbal na komunikasyon sa pagsulat ng iba't ibang uri ng Sanaysay.	1.7.1 B	Paksa: Pagsulat ng Iba't Ibang Uri ng Sanaysay 1. Pahapyaw na pagtatalakay sa: o Wastong Gamit ng Salita, o Wastong Bantas, o Paggamit ng Maliit at Malaking Letra	Naipakikita ang kaalaman sa pagsulat ng sanaysay. • Indibidwal na pagsulat ng replektibong sanaysay • Sundin ang elemento at paraan ng pagsulat ng panimula, katawan at wakas	Pagsulat ng napapanahong isyu sa lipunan na tumatalakay sa edukasyon, pulitika. Sundin ang pamantayan sa pagsulat ng sanaysay; • Kalinawan • Wastong Bantas • Kaangkupan sa paksa • Panghikat sa mambabasa	1.7.1
Linggo 8	a. Naipakikita ang kaalaman sa pagtatalo, at dalawang uri ng pagtatalo.	1.1.1 A	Paksa: ANG DEBATE/PAGTATALO 1. Kahuluhan ng Debate/Pagtatalo 2. Dalawang Uri ng Debate 3. Dahil sa Katamaran ng mga Pilipino ni Jose Rizal	• Pagpapakita ng kaalaman sa pamamagitan ng <i>round-table discussion</i> sa pagtalakay ng kahulugan ng pagtatalo, dalawang uri ng debate, at mga dapat tandaan sa pagtatalo • Pagbuo ng Venn diagram na nagpapakita ng sa pagkakaiba at pagkakatulad ng dalawang uri ng pagtatalo. • Magbabahagi sa klase at magkakaroon	Pagpapakita ng kaalaman sa impormal na pakikipagtalo. • Papangkatin sa apat na pangkat ang klase. • Ang una at ikalawang pangkat ay magsasagawa ng pagtatalong impormal • Ang pangatlo at pang-apat na pangkat ang siyang magsasagawa ng pagtatalong pormal. 1. Ang guro ay magbibigay puna sa isinagawang pagtatalo.	1.1.1
Linggo 9	PANGGITNANG PAGSUSULIT / MIDTERM EXAMINATION					

Linggo 10-11	a. Naipakikita ang kaalaman sa Pagtatalo	1.1.1 A	Paksa: 1. Mga Dapat Tandaan sa Pakikipagtalo 2. Mga Dapat Gawin ng Kalahok sa Pagtatalo	Panonood ng isang patimpalak sa Debate/Pagtatalo. <ul style="list-style-type: none"> Punahin ang paksa at ang paraan ng paglalahad ng dalawang nagtatalo. Magtala ng mga pagsang-ayon at di-pagsang-ayon na naging hatol ng hurado. 	Pagpapakita ng kaalaman sa pamamagitan ng classroom debate <ul style="list-style-type: none"> Magsasagawa ng pormal na pagtatalo. Papangkatin ang klase sa apat. Ang una-ikalawang pangkat ay maglalaban. Ang ikatlo at ikaapat na pangkat ang siyang sunod na maglalaban. Iproproseso ng guro kung sino ang nanalo. 	1.1.1
Linggo 12-13	a. Naipakikita ang kaalaman sa talumpati at ang layunin ng talumpati	1.1.1 A	Paksa: ANG TALUMPATI 1. Kahulugan ng Talumpati 2. Layunin ng Talumpati	Pagsasagawa ng Malayang Talakayan <ul style="list-style-type: none"> Pagpapagawa ng <i>spider web</i> na iuugnay ang layunin ng talumpati Ibabahagi sa klase 	Pagpapakita ng kaalaman sa pagsusuri sa halimbawa ng talumpati <ul style="list-style-type: none"> Ang guro ay magbibigay ng halimbawa ng mga talumpati. Ipapabasa sa mga mag-aaral. Suriin ang layunin ng talumpati binasang talumpati. Ipapaliwanag sa klase. 	1.1.1
Linggo 14	a. Naipamamalas ang kaalaman ng pagtataya bilang pagtugon sa pagkatuto at kasanayang pampagtuturo sa mga dapat tandaan sa mabisang pagsasalita at mahusay na pagtatalumpati.	5.5.1 C	Paksa: Mga Dapat Tandaan sa Mabisang Pagsasalita at Mahusay na Pagtatalumpati	Pagpapakita ng Mabisang Pagsasalita <ul style="list-style-type: none"> Ang bawat mag-aaral ay magdadala ng halimbawa ng talumpati. Ipababasa sa bawat estudyante ang talumpati Pagkatapos susuriin ang pagbigkas ng salita, tindig, galaw, kumpas 	Pagpapakita sa Kahusayan sa Pagtatalumpati <ul style="list-style-type: none"> Magkaroon ng talumpating Impromptu Bawat mag-aaral ay tatawagin upang pumulot ng isang papel na naglalaman ng paksa sa kanyang talumpati. Bibigyang ng limang minuto sa paghahanda at limang minuto sa paglalahad. Gagamit ng rubriks sa pagbibigay ng marka. 	5.5.1
Linggo 15	a. Naipakikita ang kaalamang pampagtuturo na mapaunlad ang kritikal, mapanuri at lohikal na pg-iisip sa bahagi ng talumpati.	1.5.1 B	Paksa: Mga Bahagi ng Talumpati 1. Uri ng Kumpas sa Pagtatalumpati	<ul style="list-style-type: none"> Magkakaroon ng pagsasanay sa kumpas ng pagtatalumpati Pagsasagawa ng Think-Pair-Share Ang guro ay magbibigay ng sipi ng sanaysay tulad ng panimula, katawan at wakas. <ul style="list-style-type: none"> Susuriin ang paraan ng pagkakasulat nito. 	Pagkakakita ng kaalaman sa bahagi ng talumpati sa pamamagitan ng pagsulat ng talumtapi patungkol sa napapanahong isyu. <ul style="list-style-type: none"> Magpapabasa ng talumpati gamit ang iba't ibang kumpas. Pagwawasto gamit ang rubriks. 	1.5.1

				<ul style="list-style-type: none"> • Itatala ang naging Maobserbasyon/puna. • Iuulat sa klase 		
Linggo 16-17	a. Naipamamalas ang kaalaman ng gampanin ng datos ng pagtataya bilang pagtugon sa pagkatuto at kasanayang pampagtuturo sa paghahanda ng talumpati.	5.5.1 C	Paksa: Ang Paghahanda ng Talumpati	Pagpapakita sa kaalaman sa pagsulat ng talumpati <ul style="list-style-type: none"> • Pag-usapan ang mga gagawing balangkas, pagsulat ng unang burador, basahin nang malakas • Basahin muli at isulat ang pangwakas na talumpati. 	Pagpapamalas ng kaalaman sa pagtataya sa pagtatalumpati. <ul style="list-style-type: none"> • Indibidwal na Paghahanda ng anumang uri ng talumpati sa iba't ibang okasyon. • Pagsasagawa ng sinaulong talumpati. 	5.5.1
Linggo 18	PANGHULING PAGSUSULIT / FINAL EXAMINATION					
Mga Sanggunian						
Belvez, Paz M. (1985). <i>Sanaysay, debate at talumpati</i> . Mandaluyong City: National Book Store.						
Cantue, M.C. & Cruz, R.J. (2013). <i>Filipino 3: Ang masining na pagpapahayag (retorika)</i> . Quezon City: Lorimar Publishing Inc.						
Rubin, L.G.T. (1986). <i>Sining ng pagsulat ng sanaysay at tula</i> . Manila : Rex Book Store.						
Pena, R.P. et.al. (2012). <i>Retorika at masining na pagpapahayag, kasaysayan, teorya, antolohiya at praktika</i> . Malabon City: Jimczyville Publications.						

Institution Logo	Name of Institution	Date Last Revised
	College Name	Revision Date
	Department	Semester Adopted
Vision		Mission
College Goals		
<p>Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):</p> <p>6.3.2.a. Nagpapamalas ng mataas na antas ng kaalaman sa pagtuturo ng wika at panitikang Filipino.</p> <p>6.3.2.b. Nagpapakita ng malawak at malalim na pag-unawa sa ugnayan ng wika, kultura at lipunan.</p> <p>6.3.2.c. Nagagamit ang iba't ibang kasanayan at kaalaman sa proseso ng pagkatuto at pagtuturo.</p> <p>6.3.2.f. Nakagagawa ng pananaliksik ukol sa ikauunlad ng wikang Filipino bilang wikang panturo.</p>		

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information

Course Name	Panunuring Pampanitikan	Course Code	Lit. 104
Pre-requisite Subject	Lit. 101 Panitikan ng Rehiyon (mungkahi)	Course Credit	3 units, 3 hrs./wk. (18 weeks, 54 hrs. total)
Course Requirements			
Grading System			

<p>Course Description</p> <p>Naipakikita ang kaalaman sa mga teorya, simulain at pamamaraan ng pagbasa, interpretasyon at pagsusuri ng panitikan mula sa bagong kritisismo hanggang sa post modernismo. Nagagamit ang iba't ibang estratehiyang pampagtuturo na makatutulong sa pagpapaunlad ng kritikal at malikhaing pagsusuri ng iba't ibang akdang pampanitikan.</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.1.1</p> <p>1.5.1</p>
<p>Course Learning Outcomes</p> <p>Pagkatapos ng kurso, ang mga mag-aaral ay inaasahang:</p> <p>A. Naipakikita ang kaalaman sa mga teorya, simulain at pamamaraan ng pagbasa, interpretasyon at pagsusuri ng panitikan mula sa bagong kritisismo hanggang sa post modernism;</p> <p>B. Nagagamit ang iba't ibang estratehiya sa pagtuturo na makatutulong sa pagpapaunlad ng kritikal at malikhaing pagsusuri ng iba't ibang akdang pampanitikan; at</p> <p>C. Naipakikita ang kaalaman sa pananaliksik sa mga panitikan mula bagong kritisismo hanggang post modernism krtisimo hanggang sa post modernismo.</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.1.1</p> <p>1.5.1</p> <p>1.2.1</p>

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1	a. Nakagagamit ng estratehiyang pampagtuturo na nakatutulong sa pagpapaunlad sa mapanuri at malikhaing pag-iisip sa kaalaman hinggil sa Kahulugan at Kahalagahan sa Pag-aaral ng Panitikan, Sining at Panunuring Pampanitikan.	1.5.1 B	Paksa: Kahulugan ng Pabitikan, Sining at Panunuring Pampanitikan at ang Kahalagahan ng Panitikan, Sining at Panunuring Pampanitikan	Paggamit ng <i>Jigsaw Method</i> sa pagtalakay sa Kahulugan, Kahalagahan ng pag-aaral Panitikan, Sining at panunuring pampanitikan. Pangkat 1: Pagtalakay sa mga kahulugan ng panitikan ibinigay ng iba't ibang awtor. Pangkat 2: Pagtalakay sa kahalagahan ng pag-aaral ng Panitikan. Pangkat 3: Pagpapatala ng mga salita/bagay na nagpapahayag o gawa ng sinig. Pangkat 4: Ipasusuri ang mga pagbabagong bihis ng panitikan sa panahon sa kasalukuyan.	Indibidwal na Gawain <ul style="list-style-type: none"> • Naipakikita ang estratehiyang pampagtuturo na nakatutulong sa mapanuring pag-iisip pamamagitan ng ; • Pagbibigay ng akronim sa salitang PANITIKAN, SINING at PANUNURI. • Pagbibigay ng limang patunay na mahalaga ang pag-aaral ng panitikan. • Pagpapatala ng limang pangalan na may malaking naiambag sa panitikan at kanilang likhang sinig. • Magpapatala ng tigliglimang kaugalian at kultura ng ating lahi na unti-unting nawawala na o hindi na masyadong 	1.5.1
Linggo 2	a. Naipakikita ang kaalaman sa mga Kaugalian at Kulturang namana sa mga Kastila, Pilipino na nakatutulong at nakahahadlang sa pag-unlad ng bansa. b. Naipakikita ang kaalaman sa pananaliksik sa mga kaugalian at tradisyong namana sa panahon ng pananakop ng mga Kastila, Tsino, Hindu, at kaugalian at tradisyon ng mga Pilipino.	1.1.1 1.2.1 A	Paksa: Namana na mga Kaugalian at tradisyon sa mga Kastila, Tsino, Hindu, at kaugalian at tradisyon ng mga Pilipino.	Pagsagawa ng <i>Round Table Discussion</i> tungkol sa mga Namanang Kaugalian mula sa ibang dayuhan at sa ating mga ninuno. Papangkat ang klase sa apat na pangkat at ilalahad at pag-uusapan ang mga kaugalian at tradisyon ng mga Pilipino na nakikita pa sa kasalukuyan. Pangkat 1: Pag-uusapan kaugalian at tradisyon mula sa Kastila Pangkat 2: Pag-uusapan kaugalian at tradisyon mula sa Tsino. Pangkat 3: Pag-uusapan kaugalian at tradisyon mula sa Hindu. Pangkat 4: Pag-uusapan ang kaugalian at tradisyon ng mga Pilipino.	Talalistahang Kultural. Pagpapakita ng kaalaman sa pamamagitan ng pagbibigay ng mga kaugalian/kulturang nananatili pa at patuloy pang ginagawa ng mga Pilipino. <ul style="list-style-type: none"> • Indibidwal na pagtatasa sa pagpapahilagang pamapanitikan • Tatanungin ang bawat mag-aaral; Sa kanilang buhay anong panahon ang may malaking impluwensya sa kanila sa panitikan, ang Kastila, Tsino, Hindu o ang Katutubo at magbibigay ng mga kaugaliang namana at tradisyong pinaniniwalaan na nakaugat sa kanyang paniniwala. Ipalahad ang mga dapat panatilihin at dapat hindi pairalin ng mga kabataang Pilipino. • Pagpapasaliks sa pamamagitan ng impormal na pakikipanayam sa kanilang mga magulang, at mga matatanda sa kanilang lugar tungkol sa mga tradisyon at kaugalian na kanilang nakita noon sa 	1.1.1

					bawat panahon at nanatili pa sa kanilang lugar sa kasalukuyan.	
Linggo 3	a. Nakagagamit ng estratehiyang pampagtuturo na makatutulong sa pagpapaunlad ng mapanuri at malikhaing pag-iisip sa pamamagitan ng pagsusuri sa kalagayan at katangian ng panitikan sa bawat panahon.	1.5.1 B	Paksa: Kalagayan at Katangian ng Panitikan ng Bawat Panahon	Pangkatang Gawain <ul style="list-style-type: none"> • Paggamit ng FISHBOWL TECHNIQUE sa paglalahad ng kalagayan at katangian ng bawat panahon. • Pagpapabasa sa mga panitikan na naisulat sa bawat panahon. • Ipalalahad ang naging paksain sa panitikan na nasulat sa partikular na panahon. 	Pagsusuri. <ul style="list-style-type: none"> • Pagpapasaliksik sa mga sumibol na panitikan sa bawat panahon at ipasuri ang kalagayan at katangian ng panitikan sa bawat panahon.. • Ipahiwatig ang ipinapakahulugan sa symbolismong nabuo/nakita sa akda. • Ilahad sa klase. 	1.5.1
Linggo 4	a. Naipakikita ang pag-unawa sa kaalamang hinggil sa panunuring pampanitikan.	1.1.1 A	Paksa: Mga Saligan sa mga Panunuring Pampanitikan <ol style="list-style-type: none"> 1. Pangangailangan ng Panunuri 2. Kahalahagan ng Pagsusuri 3. Mapanuring Pagbabasa 4. Matalinong Pamumuna 5. Batayan ng Pagsusuri 6. Balangkas ng Pagsusuri 	Pagsagawa ng Talk Show <ul style="list-style-type: none"> • Ang mga mag-aaral ay hahatiin sa anim na pangkat, ang bawat pangkat ay bibigyan ng tig-iisang paksang pag-uusapan. • Pagkatapos sa 20-30 minuto na pagtatalakay sa pangkat. • Ang bawat pangkat ay pipili ng representante upang ilahad ang ideya sa klase. 	Tanong-Sagot. Pagpapakita ng kaalaman sa pamamagitan ng pagsagot sa mga katanungan hinggil sa panunuring pampanitikan. <ul style="list-style-type: none"> • Ipapaliwanag kung bakit kailangan magsuri ng isang akda. • Magpalata ng mga nalaman ang istilo ng manunulat. • Ipalalahad ang sariling pananaw kung bakit dapat na maging matatag ang manunuri sa kanyang pagpapasya. • Ipapaliwanag ang tinatawag na mapanuring pagbabasa. 	1.1.1
Linggo 5-6	a. Naipakikita ang kaalaman sa mga talambuhay ng mga kritikong Pilipino.	1.1.1 A	Paksa: Mga Kritikong Pilipino <ol style="list-style-type: none"> 1. Alejandro g. Abadilla 2. Teodoro Agoncillo 3. Virgilio s. Almario 4. Rogelio Mangahas 5. Federico Licsi 6. Fernando Monleon 7. Clodualdo del Mundo 8. Ponciano b. P. Pineda 9. Lope K. Santos 10. Isagani R. Cruz 	Pasusuring Pangkatauhan. <ul style="list-style-type: none"> • Pagkilala sa mga kritikong Pilipino at ang kani-kanilang talambuhay ng Ipabasa ang mga talambuhay ng mga Kritikong Pilipino. • Ipapasaliksik at ipabasa ang mga akdang nasulat ng mga kritiko Pilipino. 	Pagpapakita ng kaalaman sa mga kritiko sa pamamagitan ng LARO NG MGA MAY-AKDA (Istilong Pabinggo) <ul style="list-style-type: none"> • Maghahanda ang mga mag-aaral ng kard na may mga pangalan ng mga kritiko. • Pagkatapos, bubunot ang guro ng mga salitang naglalarawan sa kritiko mula sa kaniyang talambuhay. • Babasahin niya ito, kapag nakasulat ang pangalan ng may-akda sa hawak-hawak 	1.1.1

					<p>nilang kard lalagyan nila ito ng ekis ang nasabing pangalan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patuloy ang pagbasa ng guro ng mga tanong at patuloy rin ang pagmamarka ng mga bata sa kanilang kard. Kapag may mag-aaral na nakapag-ekis ng limang tamang sagot sa kanyang kard na diretsong pahalang, pababa o dayagonal, sila ang mananalo. • Papipiliin ang bawat mag-aaral ng anumang akdang sanusat ng mga kritiko at ipaliwanag kung ano ang ipinapahiwatig ng akda. 	
Linggo 7	a. Naipakikita ang kaalaman sa pananaliksik hinggil sa mga kritikong dayuhan.	1.1.1 A	Paksa: Mga Kritikong Dayuhan Sa Panitikang Banyaga <ol style="list-style-type: none"> 1. Aristotle 2. Plato 3. Socrates 4. T.S Eliot 	Malayang Talakayan. <ul style="list-style-type: none"> • Pagkita ng kaalaman sa mga Kritikong Banyaga • Ipasaliksik ang kani-kanilang talambuhay ng mga Kritikong Dayuhan. • Ipabasa ang talambuhay ng mga kritiko • pagsasaliksik sa mga akda ng mga kritikong banyaga • Malayang talakayan 	Mapanuring Pagkilala. Naipakikita ang kaalaman sa pamamagitan ng: <ul style="list-style-type: none"> • Pananaliksik sa mga naging kontribuston ng kanilang panitikan sa ating bansa • Pagsusuri ang layunin ng akda na kanilang naisulat • Ipaglalahad sa klase. 	1.1.1
Linggo 8	a. Naipakikita ang kaalaman sa mga katangian ng isang mahusay na kritiko sa panitikan. b. Naipakikita ang kaalamang pananaliksik sa layunin ng panitikang pasalindila, pasalinsulat, at pasalintroniko.	1.1.1 A 1.2.1 B	Paksa: Katangian ng Isang Mahusay na Kritiko <ol style="list-style-type: none"> 1. Panitikang Pasalindila 2. Panitikang Pasalinsulat 3. Pasalintroniko 	Malayang Talakayan tungkol sa mga katangian ng isang mahusay na kritiko. pagsusuri sa kanilang talambuhay pagbuo ng krayterya sa pagpili ng Mahusay na kritiko. Pangkatang Gawain: Pangkat 1: Nakapagsasaliksik sa panitikang pasalindila sa kani-kanilang lugar /bayan sa pamamagitan ng pakikipanayam sa mga mamamayan. Pangkat 2: Magsasaliksik ng mga Panitikang nagwagi sa palanca sa bawat bawat panahon naisulat ng mga Makata.	Pagkilala sa pamamagitan ng <i>Character Scheme</i>. <ul style="list-style-type: none"> • Pagpapakita ng kaalaman sa pagkilala sa mga kritikong Pilipino at Banyaga. Kilalanin ang mga mahahalagang katangian ng mga piling mahusay na kritiko. Pagpapakita ng kaalamang pampananaliksik sa pag-alam sa mga panitikang pasalindila, pasalinsulat, pasalintroniko. sa pamamagitan ng pagsusuri sa mga nakalap na datos ng mga mananaliksik. <ul style="list-style-type: none"> • Ibahagi sa klase ang mga nalaman o natuklasan sa kagandahan ng panitikan. 	1.1.1 1.2.1

				Pangkat 3; Pagpapakita ng mga panitikan sa pasalintriniko.		
Linggo 9	PANGGITNANG PAGSUSULIT / MIDTERM EXAMINATION					
Linggo 10-11	a. Naipakikita ang kaalaman sa pag-unawa gamit ang mapanuring pag-iisip sa mga teoryang pampanitikan.	1.5.1 B	Paksa: TEORYANG PAMPANITIKAN 1. Bayograpikal 2. Historikal, 3. Klasismo, 4. Humanismo, 5. Romantisismo, 6. Pormalismo, 7. Siko-Analitiko, 8. Eksistensyalismo, 9. Istrukturalismo, 10. Dekonstruksyon, 11. Feminismo, 12. Naturalismo, 13. Queer, 14. Sikolohikal, 15. Sosyolohikal, 16. Simiotika, 17. Marxismo, 18. Klasiko, 19. Realismo 20. Modernismo 21. Imahismo	<ul style="list-style-type: none"> • Pagpapakita ng estratehiya sa pagsusuri ng mga katangian ng bawat teorya sa pamamagitan ng paghahambing at pagkokontrast. • Paggamit ng KWHL Organizer sa pagtalakay sa bawat teorya. 	Pagsusuri ng Isang Akda. Naipakikita ang kaalaman sa mga teoryang pampanitikan sa pamamagitan ng pagsusuri ng isang akdang pampanitikan; Indibidwal na Pagsusuri sa akdang; "Mga Hiyas ng Wikang Pambansa". Pagsusuri sa Nilalaman <ul style="list-style-type: none"> • Kalagayang Sosyal • Kulturang Pilipino • Pilosopiyang Pilipino • Simbolismong Pilipino Pagsusuri sa Teoryang Napapaloob sa akda Pagkatapos ng ibabahagi sa klase. Ang guro at mga mag-aaral ay magbibigay ng <i>Feedback</i> o mga karagdagan impormasyon.	1.5.1
Linggo 12-13	a. Nakagagamit ng estratehiya ng pampagtuturo na makatutulong sa pagpapaunlad ng mapanuri at malikhaing pag-iisip hinggil sa pagsusuri ng mga piling akda.	1.5.1 B	Paksa: Mga Halimbawa ng Pagtatangka Sa Pagsusuri Sa Ilang Piling Akda; 1. Maikling Kwento, Nobela, Sanaysay, Alamat, Anekdotang	Pagsasagawa ng Think-Pair-Share Sa pagtalakay sa bawat teoryang pampanitikan. <ul style="list-style-type: none"> • Pipili ng kapareha at pag-uusapan ang mga akdang tatalakayin. • Susuriin ang iba't ibang akda ayon sa iba't ibang balangkas ni Prof. Papa • Hahatiin sa limang pangkat at bawat pangkat ay bibigyang ng akdang susuriin. • Gagamitin ang balangkas na ibinigay ni Prof. Papa sa pagsusuri ng panitikan. 	Pagpapakita ng estratehiya sa pagtuturo na nakatutulong sa pag-unlad ng mapanuri at malikhaing pag-iisip sa pagprepresenta ng iba't ibang akdang sinuri. (Ang guro ay magbibigay puna at karagdagang impormasyon)	1.5.1

Linggo 14-15	a. Nakagagamit ng estratehiya ng pampagtuturo na makatutulong sa pagpapaunlad ng mapanuri at malikhaing pag-iisip sa mga panitikang sumasalamin sa kultura ng inyong pamayanan.	1.5.1 B	Paksa: Panitikan 1. Kwentong-Bayan, Dula, Talumpati, Alamat, Anekdotang	Pagpapakita ng pagsusuri gamit ang Pagbabasa ng alinman sa akdang pampanitikan at magbigay ng pamantayan sa pagsusuring pampanitikan. <ul style="list-style-type: none"> Magpasaliksik sa mga panitikan, tulad kwentong-bayan, alamat, dula sa kanilang pook at ipapabasa at ibabahagi sa klase. 	<ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa pagsusuri ng panitikan sa pamamagitan ng paglalahad sa klase ang ginawang pagsusuring pangnilalaman. Pagsusuri sa mga isyung panlipunan, kultura at ugali ng mga Pilipino. 	1.5.1
Linggo 16-17	a. Naipakikita ang kaalaman sa paggamit ng makabagong teknolohiya sa mga teoryang sa pagsusuri ng dokumentaryo/ pelikula.	1.3.1 C	Paksa: 1. Panooring Pampelikula 2. Panonood ng Dokumentaryo	Pagpapakita ng kaalaman sa ICT sa pamamagitan ng panonood ng dokumentaryo/Pelikula. <ul style="list-style-type: none"> Maglahad ng natutuhan sa napanood. Palitang-kuro at Malayang Talakayan. 	<ul style="list-style-type: none"> Pagpapakita ng kaalaman sa paggamit ng pelikula sa panonood ng piling Pelikula / Dokumentaryo Susuriin gamit ang teorya at pagsusuring pangnilalaman. 	1.3.1
Linggo 18	PANGHULING PAGSUSULIT / FINAL EXAMINATION					
Mga Sanggunian						
San Juan, G.P. et.al. (2005). <i>Panunuring pampanitikan</i> . Manila: Booklore Publishing Corporation.						
Villapuerte, P.V. (2000). <i>Panunuring pampanitikan (Teorya at pagsasanay)</i> . Manila: Mutya Publishing House.						

Institution Logo	Name of Institution		Date Last Revised
	College Name		Revision Date
	Department		Semester Adopted
Vision		Mission	
College Goals			
Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):			
<p>6.3.2.a. Nagpapamalas ng mataas na antas ng kaalaman sa pagtuturo ng wika at panitikang Filipino,</p> <p>6.3.2.c. Nakagagamit ng iba't ibang kasanayan at kaalaman sa proseso ng pagtuturo-pagkatuto, at</p> <p>6.3.2.e. Nakapagdidisenyo ng malikhain, inobatibo, at integratibong mga alternatibong dulog sa pagtuturo at pagkatuto.</p>			

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information

Course Name	Maikling Kwento at Nobelang Filipino	Course Code	Lit. 105
Pre-requisite Subject		Course Credit	3 units, 3 hrs./wk. (18 weeks, 54 hrs. total)
Course Requirements			
Grading System			

<p>Course Description</p> <p>Naipakikita ang kaalaman sa pangkasaysayang pag-unlad ng maikling kuwento at nobelang Filipino na may pagbibigay-diin sa mga sangkap at estruktura pagkabuo nito. Naipakikita ang kaalaman sa paggamit ng mga estratehiya sa pagsasabuhay ng mga akda na lilinang sa kritikal at malikhaing pag-iisip.</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.1.1</p> <p>1.5.1</p> <p>1.4.1</p>
<p>Course Learning Outcomes</p> <p>Pagkatapos ng kurso, ang mga mag-aaral ay inaasahang:</p> <p>A. Naipakikita ang kaalaman sa pangkasaysayang pag-unlad ng maikling kuwento at nobelang Filipino na may pagbibigay-diin sa mga sangkap at estruktura pagkabuo nito;</p> <p>B. Naipakikita ang kakayahan sa pagpili, pagpapaunlad, at paggamit ng mga angkop na estratehiya sa pagtuturo ng maikling kuwento at nobelang Filipino; at</p> <p>C. Nakasusulat at nakapagtatanghal ng iba't ibang anyo ng nobela at maikling kuwento gamit ang malikhaing pag-iisip.</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.1.1</p> <p>1.5.1</p> <p>1.4.1</p> <p>1.1.1</p>

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs		
Linggo 1	<p>a. Nakapagpapakita ng kaalaman sa pamamagitan ng pagsaliksik sa ugat ng maikling kwento;</p> <p>b. Naiisa-isang tinalakay ang pinag-uugatan at kasalukuyang maikling katha;</p>	<p>1.1.1</p> <p>A,C,E</p>	<p>Paksa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ano ang Maikling Kuwento Ang Maikling Kuwento at ang Tradisyong Oral sa Panitikan Ang Maikling Kuwento Bilang Pamanang Kolonyal Katangian ng Maikling Kuwento Ugat ng Maikling Kwento. 	<ul style="list-style-type: none"> Malayang talakayan sa pinag-uugatan ng maikling kuwento Pag-uulat sa mga nasaliksik na impormasyon hinggil sa paksa Pagsasadula sa ilang maikling kwento na binasa at natalakay Pananaliksik <ul style="list-style-type: none"> A. Pagsaliksik sa pinagmulan, kahulugan at katangian ng maikling kwento at ilalahad sa klase. B. Information Chart <ul style="list-style-type: none"> Ang guro ay maglalagay ng mini-library o maghanda ng babasahing kuwento sa loob ng klasrum Bawat mag-aaral ay bibigyan ng pagkakataong magbasa ng iba't ibang akda Ipapasuri kung anong uri ng babasahin ang kanilang akdang naibigan at susuriin ang katangian ng bawat akda Ilalahad sa klase. 	<ul style="list-style-type: none"> Lagumang pagsusulit sa paksang natalakay Pangangalap ng mga piling katha sa mga piling lugar ng Timog Leyte bilang sampol sa pinag-uugatan sa kasalukuyang katha. Ginamit ang wikang Filipino sa pagsasalaysay ng dugtungang pagkukuwento sa mga piling katha sa klase. Nakapagpapakita ng kaalaman sa Pagtutulad at Pagkakaiba ng mga sumusunod; <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Pagkakatulad / Pagkakaiba</td> </tr> <tr> <td> <ol style="list-style-type: none"> Metolohiya vs Alamat Pabula vs Parabula Kwentong bayan vs. Anekdotang </td> </tr> </table>	Pagkakatulad / Pagkakaiba	<ol style="list-style-type: none"> Metolohiya vs Alamat Pabula vs Parabula Kwentong bayan vs. Anekdotang 	<p>1.1.1</p> <p>1.2.1</p> <p>1.1.1</p>
Pagkakatulad / Pagkakaiba								
<ol style="list-style-type: none"> Metolohiya vs Alamat Pabula vs Parabula Kwentong bayan vs. Anekdotang 								
Linggo 2	<p>a. Napapahalagahan at nakapagpapahayag ng mga kuru-kuro, mga ideya o hunahuna ukol sa maikling kwento/katha na binabasa at sinusuri;</p> <p>b. Nakapagkukuwento nang dugtungan gamit ang wikang Filipino sa harap ng klase sa napiling maikling kuwento;</p> <p>c. Nakapapangalap ng mga piling katha sa mga piling lugar</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>	<p>Paksa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Kahalagahan ng Maikling Kuwento Mga Bahagi ng Maikling Kuwento 	<p>r. Pagsasalaysay sa mga nakakalap na mga piling katha sa mga piling lugar ng Timog Leyte sa loob ng klase</p> <ul style="list-style-type: none"> Malayang Talakayan Catterpillar Technique <ul style="list-style-type: none"> Pangkatang Gawain Ang bawat pangkat ay bibigyang sipi ng maikling kwento Susuriin ng bawat pangkat ang bahagi at sangkap ng maikling kwento Iuulat sa klase 	<ul style="list-style-type: none"> Lagumang pagsusulit sa paksang natalakay Ginamit ang wikang Filipino sa pagsasalaysay ng dugtungang pagkukuwento sa mga piling katha sa klase. Dugtungan Pagkukuwento <ul style="list-style-type: none"> Bawat pangkat ay magsasagawa ng masining at dugtungang pagkukuwento sa napiling paksa mula sa simula hanggang wakas. 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>		

	<p>ng Timog Leyte at nakapamamahagi ng mga ito sa klase.</p> <p>d. Naipaliliwanag ang kahalagahan ng maikling kuwento;</p> <p>e. Naipamamaalas ang kaalaman sa bahagi at sangkap ng maikling kuwento;</p>	A,C			<ul style="list-style-type: none"> ○ Ilalahad ang bahagi at sangkap nito. ○ Ikrikritik ng guro. <p>Pangangalap ng mga piling katha sa mga piling lugar ng Timog Leyte bilang sampol sa pinag-uugatan sa kasalukuyang katha.</p>	<p>1.2.1</p> <p>1.7.1</p>
Linggo 3-5	<p>a. Natatalakay nang masusi ang mga elemento ng maikling kwento/katha;</p> <p>b. Nakapagbabasa at nakapamimili ng isang panliteraryang teknik na magagamit o batayan sa pagsulat ng sariling akda;</p> <p>c. Nakasusuri ng mga maikling kuwento batay sa mga elemento nito;</p> <p>d. Nakasusulat at nakapapasa ng sariling akda ng maikling kuwento bilang batayan sa kaalamang natatamo ng mga mag-aaral sa pagbuo nito;</p>	<p>1.2.1</p> <p>1.2.1</p> <p>1.2.1</p> <p>1.1.1</p> <p>AC,E</p>	<p>Paksa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Banghay 2. Tunggalian 3. Tema 4. Tauhan 5. Tagpuan (luna at Panahon) 6. Diyologo 7. Panauhan 	<ul style="list-style-type: none"> • Talakayan sa mga elemento ng maikling kuwento • Pagsusuri ng katha batay sa elemento ng maikling kuwento • Pagsusulat ng maikling kuwento na napapalooban sa mga elemento nito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsusulat at pagpapasa ng sariling akdang maikling kuwento bilang batayan sa kaalamang natatamo ng mga mag-aaral sa pagbuo ng akda. • Pagsusuri ng maikling kuwento batay sa elemento nito. Halimbawang katha: Tata Selo, Estero, Mga Saranggola sa Tag-ulan at iba pa. 	<p>1.1.1</p> <p>1.2.1</p>
Linggo 6	<p>a. Natatalakay nang masusi ang mga uri ng maikling kwento o katha batay sa layunin, at bilang ng mga salita;</p> <p>b. Nakapagkuwento ng sariling akda sa harapan ng klase at</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>	<p>Paksa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mga Uri ng Kuwento Batay sa Layunin 2. Mga Uri ng Kuwento Batay sa Bilang ng mga Salita 	<ul style="list-style-type: none"> • Malayang talakayan sa mga uri ng maikling kuwento batay sa layunin at bilang ng mga salita • Pagsusulat at Pagkukuwento sa nabasang mga maikling kuwento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nakapagsusulat at nakapagpapasa ng sariling akda ng maikling kuwento. • Kalipunan ng mga sariling akdang Maikling Kuwento na sinusuri. 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>

	<p>pagkatapos nasusuri ang mga ito batay sa pamantayang sinusunod;</p> <p>c. Nakapagbabasa ng mga kathang maikling kuwento bilang awtput sa kaalamang natamo sa pagsulat ng sariling katha;</p>	<p>1.1.1</p> <p>A,C</p>			<ul style="list-style-type: none"> Pagkukuwento sa sariling kathang nabuo batay sa pamamaraan o teknik natuunan.. 	
Linggo 7	<p>a. Naipakikita ang pag-unawa sa saklaw ng berbal at di-berbal sa pagtalakay sa mga uri ng maikling kwento;</p> <p>b. Naipakikita ang kasanayang literasi sa pagsulat ng iba't ibang uri ng maikling kwento;</p> <p>c. Nakapagsusuri ng iba't ibang uri ng kwento na nalilina ang kritikal nag-iisip;</p>	<p>1.7.1</p> <p>1.4.1</p> <p>1.1.1</p> <p>A,C,E</p>	<p>Paksa: Mga Uri ng Maikling Kwento batay sa Pamamaraan</p> <ol style="list-style-type: none"> Kuwento ng Pag-ibig Kuwento ng Romansang pakikipagsapalaran Kuwento ng Madulang Pangyayari Kuwento ng Katatawanan Kwento ng Katatakutan Kwento ng Tauhan Kwentong Makabanghay Kwento ng Katutubong Kulay/Kapaligiran 	<p>Frame Me a Picture</p> <ul style="list-style-type: none"> Bawat mag-aaral ay magsasaliksik ng mga uri ng maikling kwento Magkakaroon ng malayang talakayan sa klase <p>Pangkatang Gawain</p> <ul style="list-style-type: none"> Bawat pangkat ay pipili ng isang uri ng maikling kwento Ipapakita ang bawat mahahalagang pangyayari sa akda. <p>Photo Voice</p> <ul style="list-style-type: none"> Bawat mag-aaral ay magdadala ng mga larawan sa klase na may kaugnayan sa pag-ibig, romansang pakikipagsapalaran, katatawanan, katatakutan, tauhan, katutubong kulay Bawat mag-aaral ay pipili ng isang larawan at gagawan ng kwento. Ibabahagi ito sa klase 	<p>Masing na Pagkukwento (Story Time)</p> <p>Likha Mo, Ikwento Mo</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagpapasulat ng sariling kwento at ipapaliwanag kung anong uri ng kwento ito. Bawat mag-aaral ay magtatanghal ng masining na pagkukwento sa klase. 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>
Linggo 8	<p>a. Natatalakay nang masusi ang mga uri ng maikling kwento o katha batay sa layunin, bilang ng mga salita, pamamaraan at tiyak sa mambabasa;</p> <p>b. Nakapagkukuwento ng sariling akda sa harapan ng klase at pagkatapos nasusuri ang mga</p>	<p>1.1.1</p>	<p>Paksa: Mga Uri ng Kuwento Batay sa Tiyak na Mambabasa</p>	<p>Dugtungang Pagkukuwento</p> <ul style="list-style-type: none"> Bumuo ng 5 miyembro sa bawat pangkat Maghanay ang lahat sa harap ng klase Ikukuwento ang katha sa ayos na padugtong-dugtong na pangyayari. 	<ul style="list-style-type: none"> Nakapagsusulat at nakapagpapasa ng sariling akda ng maikling kuwento. Kalipunan ng mga sariling akdang maikling kuwento na sinusuri. Pagkukuwento sa sariling kathang nabuo batay sa pamamaraan o teknik na natutunan. 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>

	<p>ito batay sa pamantayang sinusunod; at</p> <p>c. Nakapagbabasa ng mga kathang maikling kuwento bilang awtput sa kaalamang natamo sa pagsulat ng sariling katha;</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>A,C,E</p>				
Linggo 9	PANGGITNANG PAGSUSULIT / MIDTERM EXAMINATION					
Linggo 10	<p>a. Nakapagsasaliksik sa mga kilalang manunulat at ang kanilang sinulat na maikling kuwento mula sa sinauna hanggang sa kasalukuyan;</p> <p>b. Nakagagamit ng estratehiyang pagtuturo na makatutulong sa pagpapaunlad ng mapanuri at malikhaing pag-iisip sa pagkukwento sa masining na paraan;</p> <p>c. Nakapagbabasa ng mga kathang maikling kuwento bilang awtput sa kaalamang natamo sa pagsulat ng sariling katha;</p> <p>d. Nakagagawa ng isang balangkas hinggil sa nabasa at nasuring mga obra-maestrang maikling kuwento;</p> <p>e. Nakapagpresenta ng isang sinuring-basa ng mga piling</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.5.1</p> <p>A,C,E</p>	<p>Paksa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mga Manunulat ng Maikling Kuwento 2. Mga Ambag sa Ilang Manunulat sa Maikling Kuwento 3. Mga Nagwaging Mga Akda ng Maikling Kuwento sa Timpalak Palanca 	<p>I am an Author</p> <ol style="list-style-type: none"> s. Pagsasaliksik sa mga kilalang manunulat ng maikling kwento t. Ipapasaliksik ang mga kwentong sinulat ng mga sikat na manunulat u. Pagpapabasa sa iba't ibang maikling kwento; <ol style="list-style-type: none"> a. Tahimik na pagbasa b. Malakas na pagbasa c. Sabayang Pagbasa 	<p>Pagsusuri ng Isang Akda. Naipakikita Tanong Mo, Bingo Ko</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bawat Mag-aaral ay magdadala ng Bingo Card na may mga pangalan ng manunulat • Kapag nabanggit ang nga katangian ng manunulat na alam ng nila ay lalagyan ng ekis hanggat matapos ang katanungan sila ang panalo. <p>Pagpapasuri sa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Banghay • Tunggalian • Tema • Tauhan • Tagpuan (lunan at Panahon) • Diyalogo Panauhan • Kalipunan ng mga sinuring kwentong nagwagi sa Timpalak Palanca. 	<p>1.1.1</p>

	<p>maikling kuwento sa kasalukuyan;</p> <p>f. Nagagamit ang kritikal na pag-iisip sa pag-analisa sa mga akdang nagwagi sa Timpalak Palanca;</p>					
Linggo 11	<p>a. Nakapagsusuri ng mga piling obra-maestrang maikling kuwento lalo na ang mga nagwagi sa Timpalak Palanca na nalilinaang ang kritikal na pag-iisip;</p> <p>b. Nakapagpresenta ng isang sinuring-basa ng mga piling maikling kuwento sa kasalukuyan;</p>	<p>1.2.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.5.1</p> <p>A,C</p>	<p>Paksa: Pagsusuri sa mga Piling Obra-Maestra ng Maikling Kuwento</p>	<p>Think-Pair-Share</p> <ul style="list-style-type: none"> Magkakaroon ng isang pagpili ng k. apareha. Basahin at intindihan ang kuwento batay sa pamantayan ng guro Ilahad sa klase. <p>Pagsusuri ng mga piling halimbawang obra ng maikling kuwento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pagpasa ng kalipunang talambuhay hinggil sa mga kwentistang Filipino at isa-isahin itong bigyang-puna sa kanilang ambag sa panitikan. 	<p>1.1.1</p>
Linggo 12	<p>a. Nailalahad ang kasaysayan at batayang kaalaman sa nobelang Filipino;</p> <p>b. Naipakikita ang kalamayan sa kasaysayan ng nobelang Filipino;</p> <p>c. Nakapagsaliksik ng mga nobela batay sa panahong pangyayari sa kasaysayan ng nobelang Filipino;</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.2.1</p> <p>A,C</p>	<p>Paksa: Kasaysayan at Batayan ng Nobela sa Pilipinas</p> <ol style="list-style-type: none"> Panahon ng Kastila Panahon ng Amerikano Panahon ng Ilaw at Panitik Panahon ng Malasariling Pamahalaan Panahon ng Kasalukuyan 	<p>Pagsaliksik at Pagsusuri</p> <ul style="list-style-type: none"> Papangkatin ang mga mag-aaral sa limang pangkat. Bawat pangkat ay bubunot ng kanilang sasaliksikin Sususriin ang mga pinapaksa/paksain sa bawat panahon napili. 	<p>Suring-Basa</p> <ul style="list-style-type: none"> Ang guro ay magbibigay ng isang Nobela at ipapasuri batay sa pagpapahalaga ayon sa nilalaman; <ul style="list-style-type: none"> -Kalagayang Panlipunan -Kulturang Pilipino -Istilo ng pagkalahad -MgaTayutay na napapaloob 	<p>1.5.1</p> <p>1.1.1</p>
Linggo 13	<p>a. Nakabubuo ng isang balangkas na magagamit sa pagsasalaysay ng napiling nobela gamit ang wikang Filipino sa aharap ng kklase;</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>	<p>Paksa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Kahulugan ng Nobela Balangkas ng Nobela 	<ul style="list-style-type: none"> Pagsusuri ng mga nobela <ul style="list-style-type: none"> ➢ Magbasa ng isang nobela ang bawat mag-aaral. ➢ Makabuo ng isang iskema batay sa nabasang nobela. 	<ul style="list-style-type: none"> Mahabang pagsusulit na pasulat sa pamamagitan ng pagsusuri ng mga binasang akdang nobela. Pagpasa ng isang nabuong akdang nobela at 	<p>1.5.1</p> <p>1.1.1</p>

	<p>b. Nakapaglikha ng sariling akdang nobela;</p> <p>c. Nasusuri ang nobela ayon sa balangkas, katangian at layunin nito.</p>	A,C,E	<p>3. Katangian, Layunin at Kahalagahan ng Nobela</p>	<p>➤ Ilahad sa klase.</p> <ul style="list-style-type: none"> Malayang talakayan sa layunin, balangkas, at katangian ng nobela. 	<p>nakapagbabanghay na sa pamamagitan ng iskema at maipresenta sa klase.</p>	
Linggo 14	<p>a. Naipamalas ang kaalaman sa mga sangkap at element ng nobela;</p> <p>b. Naipakita ang kaalaman sa mga uri ng nobela;</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>A,C</p>	<p>Paksa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ang Mga Sangkap Mga Uri ng Nobela 	<ul style="list-style-type: none"> Talakayan sa mga sangkap at mga uri ng nobela 	<ul style="list-style-type: none"> Pagbasa ng seleksiyon ng nobela at suriin ang balangkas batay sa sangkap. 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>
Linggo 15	<p>a. Naiisa-isang tinalakay ang mga elemento ng nobela;</p> <p>b. Nalilinig ang komprehensibong pagbasa ng mga nobela at mapapalawak ang kanilang kakayahan at kaalaman sa pamamagitan ng malikhaing pagsulat nito; at</p> <p>c. Nailalapat ang kaalaman sa mga elemento ng nobela sa pagsusuri ng piling nobela.</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>A,C</p>	<p>Paksa:</p> <p>Elemento ng Nobelang Filipino</p> <ol style="list-style-type: none"> Banghay Tunggalian Tema, Tauhan 	<ul style="list-style-type: none"> Talakayan sa elemento ng nobela sa pamamagitan ng pagbabasa ng halimbawa sa bawat isa nito. <p>Pangkatang Pag-uulat</p> <ul style="list-style-type: none"> Ilalahad ang nasuring nobela batay sa mga elemento. <p>Pangkatang Gawain</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagsusulat ng nobela batay sa elementong pinag-aralan. 	<ul style="list-style-type: none"> Pagsusumiti ng sariling malikhaing nobela batay sa binigyang-diin na elemento. Pagsumiti ng mga suring piling nobela; 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>
Linggo 16	<p>a. Naiisa-isang talakayin ang mga elemento ng nobela;</p> <p>b. Nalilinig ang komprehensibong pagbasa ng mga nobela at mapapalawak ang kanilang kakayahan at kaalaman sa pamamagitan ng malikhaing pagsulat nito;</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>	<p>Paksa:</p> <p>Elemento ng Nobelang Filipino</p> <ol style="list-style-type: none"> Tagpuan (Lunan at Panahon) Diyalogo, Panauhan 	<p>Kolaboratibong Pagkatuto</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagsusulat ng nobela batay sa elementong ping-uusapan. 	<ul style="list-style-type: none"> Pagsusumiti ng sariling malikhaing nobela batay sa binigyang-diin na elemento. Pagsumiti ng mga suring piling nobela; 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>

	c. Nailalapat ang kaalaman sa mga elemento ng nobela sa pagsusuri ng piling nobela;	1.1.1 A,C				
Linggo 17	<p>a. Nakagagawa ng isang <i>'semantic mapping'</i> sa paglalahad sa klase hinggil sa nabasa at nasuring mga obra-maestra na nobela;</p> <p>b. Nakapagsusuri ng mga piling nobela lalo na ang mga nagwagi sa Timpalak Palanca;</p> <p>c. Nakapagpresenta ng isang dula mula sa piling nobela sa kasalukuyan; at</p> <p>d. Nakapagtitipon ng mga taalambuhay sa mga nobelistang Filipino.</p>	1.1.1 1.2.1 1.2.1 1.1.1 1.1.1 1.5.1 A,C,E	Paksa: Pagsusuri ng Nobelang Filipino Batay sa Mga Teoryang Pampanitikan <ol style="list-style-type: none"> 1. Ang Sampung Natatanging Nobelang Filipino 2. Mga Nobela sa Kontemporaryong Panahon 	Kritiking ng mga Kaklase <ul style="list-style-type: none"> • Pananaliksik • Pagbabasa ng nobela • Ipasuri batay sa teoryang pampanitikan • Ilahad sa klase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsumiti ng mga piling suring-nobela na ayon sa • Pagkakaroon ng dulaan sa loob ng klase. • Kalipunan ng mga nobelang nagwagi sa Timpalak Palanca • Pagpasa ng mga proyekto hinggil sa mga talambuhay ng mga nobelistang Filipino. • Pagsusuri ng piling sikat na nobela o nagwagi sa timpalak ayon sa temang napapanahon. 	1.2.1 1.1.1 1.1.1 1.1.1
Linggo 18	PANGHULING PAGSUSULIT / FINAL EXAMINATION					

Mga Sanggunian

Almario, V.S. (2017). *Pag-uugat ng maikling kuwento sa Filipinas*. Metro Manila: Aklat ng Bayan.

Arrogante, J.A. (2000). *Malikhaing pagsulat*. Quezon City: Great Books Trading.

Belvez, P. et al. (2006). *Panitikan ng lahi*. Quezon City: Rex Printing Company, Inc.

Lalic, E.D. et al. (2004). *Ang ating panitikang filipino*. Bulacan: Trinitas Publishing, Inc.

Mendoza, E. (2012). Pagbigkas at pasulat na pakikipagtalastasan, tula, deklamasyon, talumpati, kuwento, balagtasang at debate. Mandaluyong: National Book Store.

Sauco, C. et al. (2004). *Panitikan ng pilipinas* (Panrehiyon). Makati City: Katha Publishing Co. Inc.

Villafuerte, P.V. (2000). *Panunuring pampanitikan* (Teorya at pagsasanay). Valenzuela City: Mutya Publishing House.

Iba pang mga sanggunian:

http://tl.answers.com/Q/Maikling_kwento_at_ang_kaligirang_pangkasaysayan_nito

http://tl.answers.com/Q/Mga_elemento_ng_maikling_kwento_at_ang_mga_kahulugan_nito

<http://208500232771798456.weebly.com/bahagi.html>

www.seasite.nie.edu/tagalog/tagalog-short-stories-fs.htm

<https://www.slideshare.net/cli4d/ang-sampung-natatanging-nobelang-filipino>

<https://www.google.com/search?q=nobelang+filipino+silabus&tbm=isch&tbs=rimg:CY9JtXNFW9E-IjjLRL5eKk7bbzUVIOtSYsgDGt9LTbI9HbruLZ>

[_1fZLX5sf6PpmQddRYdf5V7sRhXct2LkcntXxuwCoSCctEvl4oqTttEUA-cwRQJzL3KhIjvNRWU61JiyARhJE6gM2IkBoqEgkMa30tNsj0dhGpnKtrAv9-wSoSCeu4tn99ktfmEdw7w8b4Tu8SKhIjx_1o-mZB11FgRBZYY84WRVHqEgl1_1IXuxGFdyxHnio3sRDT3wioSCXYuRye1fG7AEdqvDbgJXCbi&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEwjfvnx08rgAhXMc94KHUB](https://www.google.com/search?q=nobelang+filipino+silabus&tbm=isch&tbs=rimg:CY9JtXNFW9E-IjjLRL5eKk7bbzUVIOtSYsgDGt9LTbI9HbruLZ_1fZLX5sf6PpmQddRYdf5V7sRhXct2LkcntXxuwCoSCctEvl4oqTttEUA-cwRQJzL3KhIjvNRWU61JiyARhJE6gM2IkBoqEgkMa30tNsj0dhGpnKtrAv9-wSoSCeu4tn99ktfmEdw7w8b4Tu8SKhIjx_1o-mZB11FgRBZYY84WRVHqEgl1_1IXuxGFdyxHnio3sRDT3wioSCXYuRye1fG7AEdqvDbgJXCbi&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEwjfvnx08rgAhXMc94KHUB)

[HAKUQ9C96BAgBEBs&biw=1280&bih=610&dpr=1.5#imgrc=KBMhXgHInNcAM:](http://www.seasite.nie.edu/tagalog/tagalog-short-stories-fs.htm)

Institution Logo	Name of Institution		Date Last Revised
	College Name		Revision Date
	Department		Semester Adopted
Vision		Mission	
College Goals			
Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):			
<p>6.3.2.a. Nagpapamalas ng mataas na antas ng kaalaman sa pagtuturo ng wika at panitikang Filipino.</p> <p>6.3.2.c. Nakagagamit ng iba't ibang kasanayan at kaalaman sa proseso ng pagtuturo-pagkatuto.</p> <p>6.3.2.e. Nakapagdidisenyo ng malikhain, inobatibo at integratibong mga alternatibong dulog sa pagtuturo at pagkatuto.</p> <p>6.3.2.f. Nakagagawa ng pananaliksik ukol sa ikauunald ng wikang Filipino bilang wikang panturo.</p>			

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information

Course Name	Panulaang Fiipino	Course Code	Fil. 106
Pre-requisite Subject		Course Credit	3 units, 3 hrs./wk. (18 weeks, 54 hrs. total)
Course Requirements			
Grading System			

<p>Course Description</p> <p>Naipamamalas ang pagpapahalaga sa mga makata at kaalaman sa iba't ibang uri ng tula batay sa pangkasaysayang pagyabong ng panulaan at paggamit nito sa loob at kabuuan ng kurikulum sa iba't ibang disiplina ng pagtuturo. (1.1.1). Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik tungkol sa mga sangkap at impluwensya ng mga piling tula na kumakatawan sa bawat panahon batay sa mga prinsipyo ng pagtuturo at pagkatuto. (1.2.1)</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.1.1</p> <p>1.2.1</p>
<p>Course Outcomes</p> <p>A. Naipamamalas ang pagpapahalaga at kaalaman sa mga makata at iba't ibang uri ng akdang patula, batay sa pangkasaysayang pagpapayabong ng panulaan at paggamit nito sa loob at sa kabuuan ng kurikulum sa iba't ibang disiplina ng pagtuturo;</p> <p>B. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik tungkol sa mga sangkap at impluwensya ng mga piling tula na kumakatawan sa bawat panahon batay sa mga prinsipyo ng pagtuturo at pagkatuto;</p> <p>C. Naipamamalas ang positibong paggamit ng ICT sa pangangasiwa ng proseso ng pagtuturo at pagkatuto;</p> <p>D. Naipamamalas ang kaalaman sa konteksto ng pagtuturo at pagkatuto na naghihikayat sa mga mag-aaral na produktibong;</p> <p>E. Pagsagawa ng ginagampanag responsibilidad sa pansariling mag-aaral sa piling tula na kumakatawan sa bawat panahon;</p> <p>F. Naipamamalas ang kaalaman sa mga disenyo, pagpili, pagsasaayos, at paggamit ng diagnostic, formative, at summative na pagtataya sa mga estratehiya na sumusunod sa pangangailangan ng kurikulum;</p> <p>G. Naipamamalas ang kaalaman sa mga Elemento ng Tula, mga Uri ng Sukat at Anyo ng Tula upang umunlad ang mag-aaral; at</p> <p>H. Naipamamalas ang pag-unawa kung paano magagamit ang propesyonal na pagmumuni-muni upang mapabuti ang kasanayan sa pagtuturo.</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.1.1</p> <p>1.2.1</p> <p>1.3.1</p> <p>2.5.1</p> <p>5.1.1</p> <p>1.1.1</p> <p>7.4.1</p>

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1-2	<p>a. Naipamamalas ang kaalaman sa nilalaman at paggamit nito sa loob at kabuuan ng kurikulum sa iba't ibang disiplina ng pagtuturo.</p> <p>b. Naipamamalas ang pag-unawa Kung paano maihahayag ang pagiging propesyonal upang mapaunlad ang kasanayan sa pagtuturo ng paksa 1,3,4 gamit ang Simulated Teaching</p> <p>c. Naipamamalas ang positibong paggamit ng ICT sa pagtukoy ng pagkakatulad at pagkakaiba ng Prosa o Tuluyan at Panulaan</p> <p>d. Naipamamalas ang kaalaman sa mga disenyo, pagpili, pagsasaayos, at paggamit ng diagnostic, formative at summative na pagtataya sa paksang may kinalaman sa pagkakaiba ng mga Bugtong, Salawikain at Sawikain</p>	<p>1.1.1 A</p> <p>7.4.1 G</p> <p>1.3.1 C</p> <p>5.1.1 E</p>	<p>Paksa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ang Panitikan 2. Pangkalahatang uri ng panitikan (Mga Tula) 3. Prosa / Tuluyan 4. Panulaan 5. Bugtong 6. Salawikain 7. Sawikain 	<p>Pagpapakita ng kaalaman sa panitikan, pangkalahatang panitikan; prosa/tuluyan, panulaan; bugtong, salawikain at sawikain</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagbibigay ng oryentasyon ng Simulated Teaching (live action role play ng pagtuturo, (Presnilla-Espada, 2014) • Pagbibigay ng paksa sa bawat isa • Paghahanda ng mga estratehiyang maaring gamitin pati mga kagamitan (hal. Powerpoint, video clips, mga kopya ng akda at tula, mga larawan, at iba pa) • Pagtuturo sa paggawa ng buod ng paksa at paggawa ng graphic organizer • Pagtuturo ng epektibong pagtataya • Pagtuturo ng tamang pananamit ng guro at gawi sa harap ng klase • Pagbigay ng pangkalahatang puna at grado sa nagturo batay sa simulated Teaching Rating Scale • Pagbibigay ng mga mahahalagang puntos at sintesis tungkol sa mga aralin at sa bahagi na hindi naibigay o naituro nang maayos 	<p>Pagpapakita ng kaalaman</p> <p>Sagot-Tanong</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagtuturo sa klase ng paksang itinalaga sa kanila batay sa alintuntunin ng <i>simulated teaching</i> • Paghahanda ng 3 antas ng tanong (kaalaman, pag-unawa, aplikasyon) tungkol sa panitikan at pangkalahatang uri ng panitikan • Pagmumuni-muni sa ginawang pagtuturo ng kaklase at pagbibigay ng mga positibong puna at mungkahi para sa ikabubuti ng pagtuturo ng paksa 1,3,4 • Paggawa ng Venn Diagram sa Powerpoint upang ipakita ang • Pagkakatulad at kaibahan ng Prosa / Tuluyan at Panulaan • Pagsasagawa ng isang Quiz Show sa pamamagitan ng pagbasa ng tanong 2 beses at pagsabi ng "Go!" para sa pagsagot; pagsabi ng 1,2,3 Show! pagkatapos ng 30 segundo; Pagsasabi kung ano ang tamang sagot • Pagsasagawa ng larong may Bugtong, Salawikain at Sawikain 	<p>1.1.1</p> <p>7.4.1</p> <p>1.3.1</p> <p>5.1.1</p>
Linggo 3	<p>a. Naipamamalas ang kasanayan sa positibong paggamit ng makabagong teknolohiya na makatutulong sa proseso ng pagtuturo at pagkatuto nito.</p>	<p>1.3.1 C</p>	<p>Paksa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kaligirang Pangkasaysayan ng Tula 	<p>Pagpapakita ng positibong paggamit ng ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagtatalakay sa kaligirang pangkasaysayan ng tula gamit ang Powerpoint, video clips at iba pang multi-media na kagamitan; • Pagsasanay sa Mag-aaral tungkol sa kaalaman sa paksa; 	<p>Pagpapakita ng positibong paggamit ng ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pakikibahagi sa malayang talakayan tungkol sa Kaligirang Pangkasaysayan ng tula • Pag-uulat ng paksang nakatalaga gamit ang mga alituntunin ng ICT 	<p>1.3.1</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • pagsasanay tungkol sa paggamit ng iba't ibang anyo at paraan ng pagtatalakay ng paksa gamit ang ICT • Pagtuon ng pansin sa nilalaman ng paksa at pamamaraan ng paggamit ng ICT; Pagtatala ng mahahalaagang paalala sa wastong paggamit ng ICT sa pagtuturo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsasaalang-alang sa mg puna at mungkahi upang mapaunlad at mapabuti ang paggamit ng ICT • Pagbahagi ng sariling karanasan sa wasto at positibong paggamit ng ICT 	
Linggo 4	a. Naipamamalas ang kaalaman sa pagsusuri ng mga Elemento ng Tula, mga Uri ng Sukat at Anyo ng Tula upang umunlad ang mag-aaral	1.1.1 F	Paksa: 1. Mga Elemento ng tula 2. Mga Uri ng Sukat at Anyo ng Tula	Pagpapakita ng kaalaman <ul style="list-style-type: none"> • Pag-iimbita ng <i>isang Lokal na Makata o Manunulat ngTula</i> upang ibahagi ang kanyang karanasan sa pagsulat ng tula, pagtukoy sa Elemento ng Tula, mga Uri ng Sukat at Anyo ng Tula; • Pagbubukas ng talakayan pagkatapos ng panayam • Pagbibigay ng buod at pagsasanay sa mga pinag-aralang paksa 	Pagpapakita ng kaalaman sa pagsusuri ng Tula <ul style="list-style-type: none"> • Pagtukoy sa mga elemento, uri ng sukat at anyo ng tula • Pagsusuri sa mga elemento, sukat at uri ng sukat at anyo ng tula na ibibigay ng guro; A. Pagsulat ng payak na tula gamit ang kaalaman sa mga elemento, sukat at anyo ng tula 	1.1.1
Linggo 5	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik batay sa mga prinsipyo ng pagtuturo at pagkatuto	1.2.1 B	Paksa 1. Mga Makata at Akda sa Panahon ng mga Kastila	Pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik <ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa apat (4) na pangkat; • Pagbibigay ng pangkalahatang ideya ng pagsisiyasat tungkol sa mga makata at akdang patula noong Panahon ng mga Kastila; • Pagbibigay ng mga alituntunin sa paggawa ng ulat batay sa ginawang pagsisiyasyasat • Pag-uulat tungkol sa natuklasang kaalaman • Pagbukas ng malayang talakayan tungkol sa mga makata at akda sa panahon ng mga kastila 	Pagpapakita ng pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik <ul style="list-style-type: none"> • Pagsisiyasat sa natanggap na paksa tungkol sa mga makata at akdang patula noong Panahon ng mga Kastila; • Pag-uulat sa natuklasang kaalaman at pagpapaliwanag ng mga ito gamit ang malikhaing estratehiya • Pakikibahagi sa malayang talakayan tungkol sa p • Paggamit ng rubrik sa pagbibigay ng grado sa pag-uulat 	1.2.1
Linggo 6	a. Naipamamalas ang kaalaman sa nilalaman at paggamit nito sa loob at kabuuan ng	1.1.1 F	Paksa 1. Mga Naiambag ng mga Makata sa	Pagpapakita ng kaalaman	Pagpapakita ng kaalaman Maringal na pagtatanghal	1.1.1

	kurikulum sa iba't ibang disiplina ng pagtuturo		pagpapayabong ng panulaan noong Panahon ng mga Kastila	<ul style="list-style-type: none"> • Paglalahad ng mga makatang may mga natatanging akdang patula na naiambag sa pagpapayabong ng panulaan sa panahon ng mga Kastila gamit ang isang video clip or powerpoint na may mga larawan; • Pagtatalakay sa paksa nang malaliman • Pagbibigay ng pagsasanay upang mapatibay ang kaalaman sa paksa 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot sa isang pagsusulit tungkol sa paksa • Pagdaos ng maringal na pagtatanghal kung saan ang mga piniling mag-aaral ay gaganap bilang mga makatang may natatanging naiambag sa pagpapayabong ng panulaan sa panahon ng mga Kastila; • Pagtatanghal ng mga piling tula na iambag ng mga makata sas kanilang panahon • Pakikibahagi sa talakayan tungkol sa mga pagtatanghal na isinagawa • Paggamit ng rubrik bilang pamantayan sa pagbibigay ng grado 	
Linggo 7	a. Naipamamalas ang kaalaman sa nilalaman at paggamit nito sa loob at kabuuan ng kurikulum sa iba't ibang disiplina ng pagtuturo	1.1.1 F	Paksa <ol style="list-style-type: none"> 1. Mga uri ng akdang patula 2. Tulang pasalaysay 3. Tulang Liriko o Pandamdamin; Tulang Padula at Patnigan 	Pagpapakita ng kaalaman <ul style="list-style-type: none"> • Paglalahad ng mga tulang pasalaysay, liriko o pandamdamin, padula at patnigan; • Pagbasa ng mga tulang ito sa klase; • Pagbibigay ng panayam tungkol sa katangian ng bawat uri ng tula; • Pagsasanay sa pagkilala at pagtatanghal ng mga uri ng tula 	Pagpapakita ng kaalaman <ul style="list-style-type: none"> • Paglalarawan at pagpapaliwanag sa mga uri, katangian at kaligiran ng mga akdang patula sa isang pagsusulit • Pagbibigay ng iba't ibang halimbawa ng akdang patula • Pagbibigay buhay sa mga uri ng tula sa pamamagitan ng pagtatanghal sa klase o sa mga buwanang pagdiriwang; • Pakikibahagi sa talakayan pagkatapos ng mga pagtatanghal at pagsusulit • Paggamit ng rubrik sa sa pagbibigay ng grado sa pagtatanghal ng tula 	1.1.1
Linggo 8-9	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik batay sa mga prinsipyo ng pagtuturo at pagkatuto	1.2.1 B	Paksa <ol style="list-style-type: none"> 1. Mga makata at natatanging akdang patula sa mga Panahon ng <ul style="list-style-type: none"> • Propaganda • Himagsikan • Amerikano • Hapones 	Pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik <ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa apat (4) na pangkat; • Pagbibigay ng pangkalahatang ideya ng mga paraan ng pagsisiyasat tungkol sa mga makata at akdang patula noong Panahon ng Propaganda; Himagsikan; Amerikano at Hapones; • Pagbibigay ng mga alituntunin sa paggawa ng ulat batay sa ginawang pagsisiyasat 	Pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik <ul style="list-style-type: none"> • Pagsisiyasat sa natanggap na paksa tungkol sa mga makata at akdang patula noong Panahon ng Propaganda; Himagsikan; Amerikano at Hapones; • Pag-uulat sa natuklasang kaalaman at pagpapaliwanag ng mga ito gamit ang malikhaing estratehiya; 	1.2.1

				<ul style="list-style-type: none"> • Pagtalakay sa mga natuklasang kaalaman • Pagsasanay sa pagbigkas at pagtatanghal ng mga piling tula 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagtatanghal ng mga natatanging tula • Paggamit ng rubrik sa pagbibigay ng grado 	
Linggo 10	PANGGITNANG PAGSUSULIT / MIDTERM EXAMINATION					
Linggo 11-12	a. Nakagagamit ng unang wika, Filipino, at Ingles na makatutulong sa pagtuturo at pagkatuto	1.6.1	Paksa 1. Mensahe at kahulugan ng mga akda noong mga Panahon ng Propaganda; Himagsikan; Amerikano at Hapones	Paggamit ng unang wika, Filipino at Ingles <ul style="list-style-type: none"> • Pagbibigay ng panayam tungkol sa konsepto ng MTBMLE at ang kahalagahan nito sa pangangasiwa ng pagtuturo at pagkatutuo; • Pagbibigay ng pagsasanay sa pagsusuri ng mensahe at kahulugan ng mga akda noong mga Panahon ng Propaganda; Himagsikan; Amerikano at Hapones; • Paghati sa klase ng apat (4) na pangkat at pagtatalaga ng tulang susuriin; • Paghikayat sa mga mag-aaral na gumamit ng unang wika, Filipino o Ingles sa pagsusuri at pagbabahagi ng kaalaman sa lalo na kung ang orihinal na tula ay nakasulat sa mga nasabing wika; <ul style="list-style-type: none"> - Pagtatalakay sa mga natuklasang kaalaman hinggil sa paksa 	Paggamit ng unang wika, Filipino at Ingles <ul style="list-style-type: none"> • Pagbabahagi ng kaalaman tungkol sa mensahe o kahulugan sa likod ng mga akda noong <i>mga Panahon ng Propaganda; Himagsikan; Amerikano at Hapones</i> • Pagtukoy ng mga kontekstong naayon sa paggamit ng unang wika, Filipino at Ingles; • Malayang pagtalakay gamit ang unang wika, Filipino o Ingles sa pagsusuri sa mga mensahe at kahulugan ng mga natatanging akdang patula sa kani-kanilang pangkat; 	1.6.1
Linggo 13	a. Naipamamalas ang kaalaman sa nilalaman at paggamit nito sa loob at kabuuan ng kurikulum sa iba't ibang disiplina ng pagtuturo.	1.1.1	Paksa 1. Mga naiambag ng mga makata sa pagpapayabong ng mga akdang patula sa mga Panahon ng Propaganda; Himagsikan; Amerikano at Hapones	Pagpapakita ng kaalaman <ul style="list-style-type: none"> • Paglalahad ng mga makatang nagpayabong sa mga akdang patula sa Panahon ng Propaganda; Himagsikan; Amerikano at Hapones; • Pagtalakay sa mahahalagang naiambag ngabawat makata sa pagpapayabong ng mga tulang Filipino • Pagbabasa ng mga piling tula • Paghahanda ng maikling pagsasanay para sa layuning makilala ang mga 	Pagpapakita ng kaalaman <ul style="list-style-type: none"> • Pagtukoy sa mga naimabag ng mga makata sa pagpapayabong ng tulang Filipino • Pagbigkas ng mga piling tula nang may damdamin • Pagsusulat ng tula gamit ang estilo ng isa o kumbinasyon ng iba ibang makata sa mga panahon ng Propaganda; Himagsikan; Amerikano at Hapones; 	1.1.1

				makata at mabasa ang kanilang mga tula	<ul style="list-style-type: none"> • Paggamit ng Unang Wika o Filipino sa pagsulat ng tula; • Pag-aalay ng ginawang tula sa alaala ng mga makatang nagbigay ng inspirasyon sa kanila • Paggamit ng rubrik bilang pamantayan sa pagbibigay ng grado 	
Linggo 14-15	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik batay sa mga prinsipyo ng pagtuturo at pagkatuto.	1.2.1	Paksa 1. Panitikang Patula sa mga Panahon ng Liberasyon o Pagpapalaya at Aktibismo	<p>Pagpapakita ng pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa apat (4) na pangkat; • Pagbibigay ng pangkalahatang ideya ng mga paraan ng pagsisiyasat tungkol sa makata at akdang patula noong Panahon ng Liberasyon o Pagpapalaya at Aktibismo; • Pagbibigay ng mga alituntunin sa paggawa ng ulat batay sa ginawang pagsisiyasyasat; • Pagbibigay laya sa mag-aaral na ilahad ang kaalaman sa malikhaing paraan • Pagtalakay sa mga naiulat na mga kaalaman • Pagbibigay ng kargdagang impormasyon at paliwanang na hindi naiulat ng mag-aaral • Pagsagawa ng Bigkasang Tula 	<p>Pagpapakita ng pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsisiyasat sa natanggap na paksa tungkol sa mga makata at akdang patula noong Panahon ng Liberasyon o Pagpapalaya at Aktibismo; • Pag-uulat sa natuklasang kaalaman at pagpapaliwanag ng mga ito gamit ang malikhaing estratehiya • Pakikibahagi sa malayang talakayan tungkol sa paksa • Pakikibahagi sa bigkasang tula Pagsuri sa mahahalagang mensaheng nais iparating ng mga makata sa likod ng kanilang mga tula 	1.2.1
Linggo 16	a. Naipamamalas ang kaalaman sa napapanahon, wasto at nakatutulong na feedback para sa pagtataya	5.3.1	Paksa 1. Mensahe at Kahulugan ng mga akda noong mga Panahon ng Liberasyon o Pagpapalaya at Aktibismo	<p>Pagpapakita ng kaalaman sa napapanahon, wasto at nakatutulong na feedback para sa pagtataya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panayam at Pagsusuri sa ilang mga mensahe at kahulugan ng mga akda noong mga Panahon ng Liberasyon o Pagpapalaya; • Pagtalakay sa mga natuklasang kaalaman pagkatapos ng pagsusuri • Pagbibigay ng panayam tungkol sa mga paraan ng pagbibigay ng napapanahon, 	<p>Pagpapakita ng kaalaman sa napapanahon, wasto at nakatutulong na feedback para sa pagtataya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pakikibagi sa isang panayam at pagsusuri tungkol sa mensahe at kahulugan ng mga akda noong mga Panahon ng Liberasyon o Pagpapalaya at Aktibismo • Formative na pagsusulit sa paggawa ng napapanahon, wasto at nakatutulong na feedback sa 	5.3.1

				<p>wasto at nakatutulong na feedback para sa pagtataya;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagpapakita ng halimbawa ng iba't ibang paraan ng aktuwal na pagtataya; • Paggamit ng napag-aralang paksa upang masanay ang mga mag-aaral sa pagpapalano ng napapanahon, wasto at nakatutulong na feedback para sa pagtataya • Pangkatang pagsasanay sa paggawa ng napapanahon, wasto at nakatutulong na feedback para sa pagtataya • Panonood ng pagtatanghal ng isang kilalang makata 	<p>pagtataya batay sa paksang pinag-aaralan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paglalahad ng iba't ibang paraan ng pagtataya gamit ang napapanahon, wasto at nakatutulong na feedback sa pagtataya. • Paglikha ng sariling tula na naaayon sa panahon • Pagpapahayag ng damdamin at napulot na mensahe sa likod ng mga tula ng napanood na pagtatanghal ng kilalang makata 	
Linggo 17	a. Naipamamalas ang kaalaman sa nilalaman at paggamit nito sa loob at kabuuan ng kurikulum sa iba't ibang disiplina ng pagtuturo.	1.1.1	<p>Paksa</p> <p>1. Mga naiambag ng mga makata sa pagpapayabong ng mga akdang patula sa mga Panahon ng Liberasyon o Pagpapalaya at Aktibismo</p>	<p>Pagpapakita ng kaalaman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa limang (5) pangkat; • Pagbibigay sa bawat pangkat ng isa sa mga talaan ng mga makatang namayagpag sa Pagkakaibang panahon ng Liberasyon o Pagpapalaya at Aktibismo; • Pagbibigay ng alituntunin kung paano mabibigyan ng pagpapahalaga ang mga makata; • Pagbibigay ng isang talakayan tungkol sa mga makata sa panahon ng Liberasyon o Pagpapalaya at Aktibismo • Pagsusuri sa mga akdang patulang sinulat ng mga makata; • Paglalahad ng kwento at natatanging ambag ng bawat makata gamit ang isang malikhaing pagtatanghal 	<p>Pagpapakita ng kaalaman</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagtukoy at pagpapaliwawanag sa mga naiambag ng mga makata sa pagpapayabong ng mga akdang patula sa mga Panahon ng Liberasyon o Pagpapalaya at Aktibismo • Paggawa ng isang matrix na nag lalaman ng pangalan ng mga makata sa panahon ng Liberasyon o Pagpapalaya at Aktibismoat kanilang naiambag sa pagpapayabong ng panulaan sa Pilipinas; • Pagpili ng mga kandidato para sa isang pageant na nagpapakita ng mga makatang nagpayabong ng mga akdang patula noong panahon ng Liberasyon o Pagpapalaya at Aktibismo • Pagsulat ng tula sa kasalukuyang panahon 	1.1.1
Linggo 18	PANGHULING PAGSUSULIT / FINAL EXAMINATION					

Mga Sanggunian

- Buenafior, L.M.G. (n.d.). *Ang kasaysayan ng panulaang Filipino*. Retrieved from http://denzholgado.weebly.com/uploads/2/2/6/0/22600822/ang_kasaysayan_ng_panulaang_filipino.pdf
- Hamdhy, Al. (2014). *Panulaang Pilipino: Maikling kasaysayan ng pag-unlad*. Retrieved from https://prezi.com/8ffuxsbsv6p_/panulaang-pilipino-maikling-kasaysayan-ng-pag-unlad/
- Mahilum, A.B. (2011). *Kasaysayan ng tulang Filipino*. Retrieved from <https://teksbok.blogspot.com/2011/06/kasaysayan-ng-tulang-pilipino.html>. (Retrieved Feb. 28, 19. (2018)
- Nuncio, E.M. et al. (2015). *Makabuluhang Filipino sa iba't ibang pagkakataon batayang aklat sa pagbasa, pagsulat at pananaliksik sa antas pangkolehiyo*. Quezon City C & E Publishing
- Presnilla-Espada, J. (2014). Simulated teaching: Towards a policy framework for pre-service teacher preparation. *Journal of Educational Research and Reviews* Vol. 2(7), pp. 108-120.
- Ramos, M. et al. (1984). *Panitikang Pilipino*. Quezon City: Katha Publishing Company.
- Santiago, E.M. et al. (2010). *Panitikang Filipino, kasaysayan at pag-unlad pangkolehiyo*. Mandaluyong City: National Bookstore.
- Tepace, A.I., Badayos, P.B.. (2007). *Ati-atihan, yaman ng diwa*. Quezon City: Vibal Publication.
- Ulit, Perla G. et al. (2014). *Komunikasyon sa akademikong Filipino*. Manila: Grandbooks Publishing Inc.
- Villanueva, C. (2012). *Pagpalaot mga daloy at daluyan ng panulaang Filipino sa Taft—kronolohiya at antolohiya ng mga premyadong makatang Lasalyano, 1960–2011*. Retrieved from www.academia.edu/18203616/PAGPALAOT_MGA_DALOY_AT_DALUYAN.

Institution Logo	Name of Institution	Date Last Revised
	College Name	Revision Date
	Department	Semester Adopted
Vision		Mission
College Goals		
<p>Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):</p> <p>6.3.2.a. Nagpapamalas ng mataas na antas ng kaalaman sa pagtuturo ng wika at panitikang Filipino</p> <p>6.3.2.c. Nakagagamit ng iba't ibang kasanayan at kaalaman sa proseso ng pagtuturo at pagkatuto</p> <p>6.3.2.e. Nakapagdidisenyo ng malikhain, inobatibo at integratibong mga alternatibong dulong sa pagtuturo at pagkatuto</p> <p>6.3.2.f. Nakagagawa ng pananaliksik ukol sa ikauunald ng wikang Filipino bilang wikang panturo</p>		

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information

Course Name	Dulang Fiipino	Course Code	Lit. 107
Pre-requisite Subject		Course Credit	3 units, 3 hrs./wk. (18 weeks, 54 hrs. total)
Course Requirements			
Grading System			

<p>Course Description</p> <p>Sumasaklaw at nagpapakita ng kaalaman sa pangkasaysayang pag-unlad ng dulang Filipino na nagbibigay tuon sa iba't –ibang paggamit ng mga sangkap o elemento ng teatro; pagsulat ng dula, pagiging director, pag-arte, panonood at pagpuna. Naipamamalas ang kaalaman sa mga disenyo, pagpili, pagsasaayos, at paggamit ng diagnostic, formative, at summative na pagtataya sa mga gawaing may kinalaman sa pagtatanghal ng dula.</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.1.1</p> <p>5.1.1</p>
<p>Course Outcomes</p> <p>A. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik tungkol sa pangkasaysayang pag-unlad ng dulang Filipino batay sa mga prinsipyo ng pagtuturo at kapaligirang pagkatuto na tumutugon sa mga kontekstong panlipunan;</p> <p>B. Nakagagamit ng estratehiyang pampagtuturo sa mga sangkap o elemento ng teatro; pagsulat ng dula, pagiging director, pag-arte, panonood at pagpuna na makatutulong sa pagpapaunlad ng mapanuri at malikhaing pag-iisip, at iba pang mataas na antas ng kasanayang pag-iisip;</p> <p>C. Naipamamalas ang kaalaman sa mga disenyo, pagpili, pagsasaayos, at paggamit ng diagnostic, formative, at summative na pagtataya sa mga gawaing may kinalaman sa pagtatanghal ng dula;</p> <p>D. Naipamamalas ang kaalaman sa mga teorya at iba't ibang uri ng dula at paggamit nito sa loob at kabuuan ng kurikulum sa iba't ibang disiplina nang may positibong paggamit ng ICT;</p> <p>E. Naipamamalas ang kaalaman sa berbal at di-berbal na estratehiya ng komunikasyon na makatutulong sa pag-unawa, partisipasyon at pakikilahok sa mga gawaing may kaugnayan sa iba't ibang anyo ng dulang Filipino gamit ang unang wika, Filipino o Ingles; at</p> <p>F. Naipamamalas ang pag-unawa na nakatutulong sa kapaligirang pagkatuto na nahihikayat ang pakikibahagi ng mga mag-aaral sa mga dulang pansilid-aralan at mga dulang pantanghalan gamit ang positibo at di-marahas na pagdidisiplina sa pamamahala sa mga gawi ng mag-aaral.</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.2.1, 6.1.1</p> <p>1.5.1</p> <p>5.1.1</p> <p>1.1.1, 1.3.1</p> <p>1.7.1, 1.6.1</p> <p>2.4.1</p>

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik batay sa mga prinsipyo ng pagtuturo at pagkatuto.	1.2.1 A	Paksa 1. Kasaysayan ng Dulang Filipino sa Panahon ng mga Katutubo at Kastila	Pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik <ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa apat (4) na pangkat; • Pagbibigay ng pangkalahatang ideya ng pagsisiyasat tungkol sa kasaysayan ng dulang Filipino sa panahon ng mga katutubo at Kastila; • Pagbibigay ng mga alituntunin sa paggawa ng ulat batay sa ginawang pagsisiyasat; • Paglalahad at presentasyon sa mga natuklasang kaalaman • Pagbibigay ng malayang talakayan tungkol sa mga natuklasang kaalaman 	Pagsasagawa ng larong may Bugtong, Pagpapakita ng pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik <ul style="list-style-type: none"> • Pagsisiyasat sa natanggap na paksa tungkol sa kasaysayan ng dulang Filipino sa panahon ng mga katutubo at Kastila; • Pag-uulat sa natuklasang kaalaman at pagpapaliwanag ng mga ito gamit ang malikhaing estratehiya • Pakikibahagi sa malayang talakayan at pagpoproseso ng ginawang pagsasaliksik 	1.2.1
Linggo 2	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik batay sa mga prinsipyo ng pagtuturo at pagkatuto	1.2.1 A	Paksa 1. Kasaysayan ng Balagtas at Batutian	Pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik <ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa apat (4) na pangkat; • Pagbibigay ng pangkalahatang ideya ng mga paraan ng pagsisiyasat tungkol sa kasaysayan ng Balagtas at Batutian; • Pagbibigay ng mga alituntunin sa paggawa ng ulat batay sa ginawang pagsisiyasat; • Pagbibigay ng mga mahahalagang puntos na hindi nabanggit sa ulat • Pagsasaliksik ng Balagtas sa You Tube at pagbabahagi nito sa klase • Pagpapaliwanag sa mga alituntunin at batayan sa pagsulat ng Balagtas at Batutian 	Pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik <ul style="list-style-type: none"> • Pagtatanghal ng payak na balagtas at Batutian • Pagbahagi sa You Tube ng ginawang Balagtas at Batutian • Paggamit ng rubric sa pagbibigay ng grado 	1.2.1

				<ul style="list-style-type: none"> Pagsasanay sa mag-aaral sa pagsulat ng Balagtas at Batutian 		
Linggo 3	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik batay sa mga prinsipyong pagtuturo at pagkatuto	1.2.1 A	Paksa 1. Dula noong Panahon ng mga Amerikano at Hapon	Pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik <ul style="list-style-type: none"> Paghati ng klase sa apat (4) na pangkat; Pagbibigay ng pangkalahatang ideya ng mga paraan ng pagsisiyasat tungkol sa dula noong Panahon ng mga Amerikano at Hapon; Pagbibigay ng mga alituntunin sa paggawa ng ulat batay sa ginawang pagsisiyasat; Pagbukas ng talakayan hinggil sa kaalamang natuklasan 	Pag-unawa sa kaalamang pampananaliksik <ul style="list-style-type: none"> Pagsisiyasat tungkol sa dula noong Panahon ng mga Amerikano at Hapon; Pag-uulat sa natuklasang kaalaman at pagpapaliwanag ng mga ito gamit ang malikhaing estratehiya; Pagpapakita ng mga halimbawa ng dula (pamagat, larawan ng may akda at dula, atbp.) 	1.2.1
Linggo 4	a. Naipamamalas ang kasanayan sa positibong paggamit ng ICT na makatutulong sa proseso ng pagtuturo at pagkatuto	1.3.1 D	Paksa 1. Mga Drama sa Wikang Ingles	Pagpapakita ng positibong paggamit ng ICT <ul style="list-style-type: none"> Pagbigay ng panayam tungkol sa mga drama sa Wikang Ingles gamit ang Powerpoint, video clips at iba pang anyo ng teknolohiya; Pagsasanay sa paggamit ng iba't ibang anyo at paraan ng pagtuturo ng paksa gamit ang ICT Pagsasanay sa pagtatanghal ng mga piling drama sa Wikang Ingles gamit ang teknolohiya 	Pagpapakita ng positibong paggamit ng ICT sa pagtuturo at pagkatuto <ul style="list-style-type: none"> Pagsaliksik sa detalye ng mga drama sa Wikang Ingles na nakatalaga sa kanilang pangkat; Malikhaing paggamit ng ICT sa pagbabahagi o pag-uulat ng mga natuklasang kaalaman Pagtatanghal ng drama sa wikang Ingles gamit ang ICT 	1.3.1
Linggo 5	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kapaligirang pagkatuto na nakatutulong sa paghihikayat ng pakikibahagi ng mga mag-aaral	2.4.1 F	Paksa 1. Mga Dulang Pansilid-aralan- Chamber Theater 2. Dulang Adaptasyon/Dulang Halaw 3. Dula-Tula	Pagpapakita ng pag-unawa sa mga dulang pansilid-aralan at paghihikayat ng pakikibahagi ng mag-aaral <ul style="list-style-type: none"> Pag-imita ng isang Lokal na Dalubhasa ng Sining (Local Artist) para sa isang workshop upang ibahagi ang sariling karanasan at ituro ang mga dulang Pansilid Aralan 	Pagpapakita ng pag-unawa sa mga dulang pansilid-aralan at paghihikayat ng pakikibahagi ng mag-aaral <ul style="list-style-type: none"> Pagsaliksik tungkol sa iba't ibang uri ng dulang pansilid-aralan na nakatalaga sa kanila; Pagsasanay sa pagtatanghal ng iba't ibang uri ng dulang pansilid-aralan 	2.4.1

			<ol style="list-style-type: none"> 4. Sabayang Bigkas 5. Dramatic Monologue 6. Readers Theater 	<p>(Chamber Theater, Dulang Adaptasyon/Dulang Halaw, Dula-Tula, Sabayang Bigkas, Dramatic Monologue at Readers Theater);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagtalaga ng mga komite na mangangasiwa ng ibang detalye ng workshop • Pagsasanay sa pagtatanghal ng iba't ibang Dulang pansilid-aralan 	<ul style="list-style-type: none"> • Pagtatanghal ng iba't ibang uri ng dulang pansilid-aralan • Paggamit ng rubrik sa pagbibigay ng grado 	
Linggo 6	a. Naipamamalas ang kaalaman sa mga salik ng sining ng drama at teatro at paggamit nito sa loob at kabuuan ng kurikulum sa iba't ibang disiplina ng pagtuturo	1.1.1 D	<p>Paksa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mga Salik ng Sining ng Drama at Teatro 	<p>Pagpapakita ng kaalaman mga Salik ng Sining ng Drama at Teatro Pagbibigay ng Ulat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa apat (4) na pangkat; Pagtatalaga ng isa sa mga salik ng sining ng Drama at Teatro sa bawat pangkat; • Pagbibigay ng oryentasyon sa paglalahad ng mga paksa ; • Pagbukas at pangangasiwa ng talakayan sa klase; • Pagtalakay sa aplikasyon ng kaalaman sa mga salik ng sining ng drama at teatro sa ibang disiplina • Pagtataya sa natutunang paksa gamit ang rubrik 	<p>Pagpapakita ng kaalaman sa mga Salik ng Sining ng Drama at Teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsagot sa isang pagsusulit tungkol sa paksa • Pagpapaliwanag kung paano magagamit ang kaalaman sa iba't ibang disiplina o aspeto ng buhay • Pagtatanghal ng isang palabas na nagpapakita ng aplikasyon sa natutunang Salik ng Sining ng Drama at Teatro; • Pakikibahagi sa talakayan pagkatapos ng pagtatanghal • Pakikinig at pagsasaalang-alang sa mga puna at mungkahi kung paano pagbutihin ang susunod na pagtatanghal • Paggamit ng rubric sa pagbibigay 	1.1.1
Linggo 7	a. Nakagagamit ng estratehiyang pampagtuturo sa pagkatuto na makatutulong sa pagpapaunlad ng mapanuri at malikhaing pag-iisip, at iba pang mataas na antas ng kasanayang pag-iisip.	1.5.1 B	<p>Paksa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mga Sangkap o Elemento ng Teatro; 2. Pagsulat ng Dula, 3. Pagiging Director, 4. Pag-arte, 5. Panonood at Pagpuna 	<p>Paggamit ng estratehiyang pampagtuturo</p> <p>Simulated Teaching (Live Action Role Play)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paghati ng klase sa anim (6) pangkat; • Pagbibigay ng paksa at oryentasyon ng Simulated Teaching sa bawat pangkat na nagbibigay-diin sa mga estratehiya sa pagtuturo, kagamitan, pananamit at gawi sa harap ng klase, 	<p>Paggamit ng estratehiyang pampagtuturo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsasaliksik tungkol sa paksang natanggap; • Paghahanda ng mga estratehiya, kagamitan, angkop na damit at pagsusulit na gagamitin sa pagtuturo ng paksa • Pagtuturo sa nakatalagang paksa ayon sa mga alituntunin ng Simulated Teaching 	1.5.1

				pagsimula at pagtapos sa tamang oras at pagtataya;	<ul style="list-style-type: none"> Pakikinig at pagsasaalang-alang sa mga puna at mungkahi kung paano pagbutihin ang susunod na pagtuturo Pakikibahagi sa malayang talakayan 	7.4.1
Linggo 8-9	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kapaligirang pagtuturo na nakatutulong sa konteksto ng pagkatuto na naghikayat ng pakikibahagi ng mga mag-aaral	2.4.1 F	Paksa: Mga dulang Pantanghalan <ol style="list-style-type: none"> Dulang Embayoka / Kambayoka, PETA, Theaters Guild, Community Theaters Guild, Dulaang Sibol Broadway 	Pagpapamalas ng pag-unawa sa kapaligirang pagtuturo na nakatutulong sa konteksto ng pagkatuto na naghikayat ng pakikibahagi ng mga mag-aaral Workshop ng Teatro <ul style="list-style-type: none"> Pag-imbata ng isang Lokal na Dalubhasa ng Sining (Local Artist) para sa isang workshop upang ituro ang mga dulang Pantanghalan (Dulang Embayoka / Kambayoka, PETA, Theaters Guild, Community Theaters Guild, Dulaang Sibol at Broadway); Pagtalaga ng mga komite na mangangasiwa ng ibang detalye ng workshop Pagtalakay kung paano napapayabong ang kakayahan ng mag-aaral dahil sa pakikibahagi sa mga pangkatang Gawain Pagsagawa ng team building 	Pagpapakita ng pag-unawa sa mga dulang Pantanghalan (Dulang Embayoka / Kambayoka, PETA, Theaters Guild, Community Theaters Guild, Dulaang Sibol at Broadway at paghikayat ng pakikibahagi ng mag-aaral <ul style="list-style-type: none"> Pakikibahagi sa team building Pagsaliksik tungkol sa nakatalagang anyo ng dulang pantanghalan sa kanya kanyang pangkat; Paghahanda ng palabas gaya ng pagsulat ng iskrip, pagpili ng mga gaganap sa dula, mga kagamitan o praps, musika, damit, make-up, back drop atbp. Pagsasanay sa pagtatanghal Pagtatanghal ng dulang pantanghalan Paggamit ng rubrik sa pagbibigay ng grado 	2.4.1
Linggo 10	PANGGITNANG PAGSUSULIT / MIDTERM EXAMINATION					
Linggo 11	a. Nakagagamit ng unang wika, Filipino, at Ingles na makatutulong sa pagtuturo at pagkatuto	1.6.1 E	Paksa <ol style="list-style-type: none"> Tungo sa Propesyonal na Dulaan, Repertory Philippines at Zenaida Amador; Ang Pagbabalik sa Katutubong Wika" 	Paggamit ng unang wika, Filipino at Ingles Pormal na Panayam at Talakayan <ul style="list-style-type: none"> Pagbibigay ng panayam tungkol sa konsepto ng MTBMLE at ang kahalagahan nito sa pangangasiwa ng pagtuturo at pagkatutuo; Pagbibigay ng panayam tungkol sa mga paksang "Tungo sa Propesyonal 	Paggamit ng unang wika, Filipino at Ingles <ul style="list-style-type: none"> Pagpapaliwanang kung paano nakatutulong ang MTBMLE sa pagsulat ng mga dula Pagtukoy ng mga kontekstong naayon sa paggamit ng mga salita o linya gamit ang unang wika, Filipino at 	1.6.1

				<p>na Dulaan, Reprtory Philippines at Zenaida Amador; Ang Pagbabalik sa Katutubong Wika”;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagpapakita ng mga konteksto ng angkop na paggamit ng unang wika, Filipino o Ingles na mga salita kung kinakailangan tungo sa isang tuluy-tuloy na daloy ng usapan at sa paghalo nito sa mga sinusulat at itinatanghal na dula • Pagbukas ng malayang talakayan tungkol sa mga isyung nakapalibot sa paggamit ng MTBMLE sa mundo ng dulang Filipino 	<p>Ingles sa pagsulat o pagtatanghal ng iba't ibang uri ng dula;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Malayang pagtatalakay gamit ang unang wika, Filipino o Ingles sa pagsasanay ant paghahanda ng pagtatanghal ng dula; • Pagbabahagi ng mga karanasan sa pag-aaral ng dula gamit ang unang wika, Fipilino at Ingles 	
Linggo 12	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa kapaligirang pagkatuto na tumutugon sa mga kontekstong panlipunan	6.1.1 A	<p>Paksa</p> <p>1. Dulang Proletaryo</p>	<p>Pagpapakita ng pag-unawa sa kapaligirang pagkatuto na tumutugon sa kontekstong panlipunan</p> <p>Pagbisita at pagmamasid sa komunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paghahanda sa isang pagbisita sa komunidad at pagbibigay ng mga tanong na gabay sa pagmamasid: <ol style="list-style-type: none"> 1) Ano ang nakikita mo sa karamihan ng mga manggagawa ngayon? 2) Ano ang kanilang mga karanasan, kahirapan at pinagdadaanan? 3) Bakit may mga aktibista? 4) Ano ang kanilang ipinaglalaman? 5) Ano ang kalimitang problema sa hustisya 6) Paano ito ipinararating ng mga tao sa nakatataas na antas ng pamahalaan?; • Paghahanda ng panayam tungkol sa mga isyung panlipunan at pagpapakilala sa dulang proletaryo bilang daan sa makasining na 	<p>Pagpapakita ng pag-unawa sa kapaligirang pagkatuto na tumutugon sa kontekstong panlipunan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagmamasid nang mabuti upang masagot ang mga tanong at maabot ang malawak na pag-unawa sa mga hinaing at saloobin ng taong bayan at gobyerno; • Pagbabahagi sa mga kklase ng mga nakita at natuklasan • Pagtatanghal ng isang dulang proletaryo gamit ang mga nasagap na usapin sa pagmamasid sa komunidad; • Pagbibigay tuon sa mahahalagang isyu sa lipunan at pagapakita ng wastong pagganap sa kani-ikanilang papel sa dula • Pakikibahagi sa pagproseso sa ginawang pagtatanghal • Pakikinig at pagsasaalang-alang sa mga puna at mungkahi upang mapabuti ang susunod na pagtatanghal 	6.1.1

				<p>pagpapahayag ng hinaing at saloobin ng taong bayan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsasanay sa pagtatanghal ng dulang proletaryo 		
Linggo 13	a. Naipamamalas ang kaalaman sa mga disenyo, pagpili, pagsasaayos, at paggamit ng diagnostic, formative, at summative na pagtataya sa estratehiya na sumusunod sa pangangailangan ng kurikulum.	5.1.1 C	<p>Paksa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mga Tradisyonal na Anyo ng Dula 2. Pambansang Dulaan 3. Mga dulang Klasika sa Wikang Filipino” 	<p>Pagpapakita ng kaalaman sa pagtataya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paghahanda ng isang maikling panayam tungkol sa mga Tradisyonal na Anyo ng Dula, Pambansang Dulaan at Mga Dulang Klasika sa Wikang Filipino”; • Pagpapakilala ng mga paraan, rubric, alituntunin at mga salik sa epektibong pagtataya; • Pagbibigay ng mga halimbawa at pagpapamalas ng aktuwal na pagtataya gamit ang paksang pinag-aralan • Pagsasagawa ng simposyum hinggil sa mga paksa • Pag-imbita ng mga Tagapanayam • Pagsagawa ng malayang talakayan tungkol sa pinag-usapan sa simposyum 	<p>Pagpapakita ng kaalaman sa pagtataya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsasagawa ng iba’t ibang uri ng pagtataya sa pagtatanghal ng mga Tradisyonal na Anyo ng Dula, Pambansang Dulaan at Mga Dulang Klasika sa Wikang Filipino; • Pagkilala at pagsasanay sa paggawa at paggamit ng rubrik sa pagbibigay ng grado • Paggamit ng rubrik sa pagbibigay ng grado 	5.1.1
Linggo 14	a. Naipamamalas ang kaalaman sa nilalaman at paggamit nito sa loob at kabuuan ng kurikulum at sa ibang disiplina	1.1.1 D	<p>Paksa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mga terminong Dulaan 2. Mga Dulang Pangkaunlaran ng Pamahalaan at 3. Mga Pangkat Pandulaan sa mga Paaralan at Pamantasan 	<p>Pagpapakita ng kaalaman sa mga Terminong dulaan at mga Dulang Pangkaunlaran at Pangkat Pandulaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paghahanda sa isang masinsinang panayam tungkol sa mga terminong dulaan at mga Dulang Pangkaunlaran ng Pamahalaan at mga Pangkat Pandulaan sa mga Paaralan at Pamantasan; • Pagbubukas ng Talakayan tungkol sa paksa; 	<p>Pagpapakita ng kaalaman sa mga termiinong dulaan at mga Dulang Pangkaunlaran at Pangkat Pandulaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagpapaliwanag at paglalarawan sa kahulugan ng mga terminong dulaan • Pagtukoy sa kaibahan at pagkakatulad ng mga dulang Pangkaunlaran ng Pamahalaan at mga Pangkat Pandulaan sa mga Paaralan at Pamantasan • Pagtatanghal ng dulang Pangkaunlaran ng Pamahalaan at 	1.1.1

				<ul style="list-style-type: none"> • Pagbibigay ng mga tanong upang masigurong naiintindihan nila ang paksa 	<p>mga Pangkat Pandulaan sa mga Paaralan at Pamantasan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paggamit ng rubrik sa pagbibigay ng grado 	
Linggo 15	a. Naipamamalas ang kasanayan sa positibong paggamit ng ICT na makatutulong sa pag-unawa at proseso ng pagtuturo at pagkatuto	1.3.1 D	<p>Paksa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Likas na Hilig sa Palabas 2. Mga Dula sa Kapeterya, Restawran, Hotel at Pub-House. 	<p>Pagpapakita ng positibong paggamit ng ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagtatalakay sa mga paksang Likas na Hilig sa Palabas, Mga Dula sa Kapeterya, Restawran, Hotel at Pub-House ; • Paggamit ng ICT tools sa pagbibigay ng mga halimbawa nito gaya ng Powerpoint, video clips at iba pang anyo ng multi-media; • Pagsasanay sa paggamit ng iba't ibang anyo at paraan ng paggamit ng ICT sa pagtuturo 	<p>Pagpapakita ng positibong paggamit ng ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paglalarawan at pagpapaliwanag sa kahulugan ng Likas na Hilig sa Palabas, Mga Dula sa Kapeterya, Restawran, Hotel at Pub-House gamit ang ICT tools • Pagtukoy sa kaibahan Mga Dula sa Kapeterya, Restawran, Hotel at Pub-House gamit ang ICT tools • Pakikibahagi sa pagproseso sa ginawang mga paglalahad gamit ang ICT • Pagbabahagi ng karanasan sa paggamit ng ICT at kung paano ito napabuti 	1.3.1
Linggo 16	a. Naipamamalas ang pag-unawa sa saklaw ng berbal at di-berbal na estratehiya ng komunikasyon sa klase na sumusuporta sa pag-unawa, pakikilahok at pag-unlad ng mag-aaral	1.7.1 E	<p>Paksa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mga Dulang Pamayanan 2. Pagbuhay ng Tinig ng Bayan 	<p>Pagpapakita ng pag-unawa sa berbal at di-berbal na estratehiya ng komunikasyon sa klase</p> <p>Pagbisita at pagmamasid sa Komunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paghahanda ng isang simpleng pagdalaw at pagmamasid sa galaw ng tao sa isang komunidad upang maunawaan ng mag-aaral kung ano ang nilalaman at layunin ng mga Dulang Pamayanan at kung paano maisasabuhay ang Tinig ng Bayan; • Pagbukas ng malayang talakayan tungkol sa kahalagahan ng dula upang maunawaan ang saklaw ng berbal at di-berbal na komunikasyon na 	<p>Pagpapakita ng pag-unawa sa berbal at di-berbal na estratehiya ng komunikasyon sa klase</p> <p>Pagtatanghal ng Dulang Pamayanan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagmamasid sa komunidad batay sa mga tanong at layuning ibinigay ng guro; • Pagtipon ng mga nakalap na datos sa pagmamasid sa komunidad; Pag-uulat tungkol sa mga kaalamang natuklasan; • Pakikibahagi ng mga ideya tungkol sa saklaw ng berbal at di-berbal na estratehiya ng komunikasyon sa klase gamit ang pakikilahok sa mga dula 	1.7.1

				naghihikayat ng pag-unawa, pakikilahok sa mga gawain at pag-unlad ng mga dula	<ul style="list-style-type: none"> • Pagsulat ng isang maikling dula tungkol sa buhay ng mga tao sa komunidad • Pagtatanghal ng dula sa klase; • Pagbibigay ng puna tungkol sa halaga ng dula sa pag-unawa sa saklaw ng berbal at di-berbal na estratehiya ng komunikasyon sa klase na sumusuporta sa pag-unawa; • Pakikibahagi sa pagproseso sa ginawang pagmamasid sa komunidad at pagtatanghal ng dula • Paggamit ng rubrik sa pagbibigay ng grado 	
Linggo 17	a. Naipamamalas ang kaalaman sa positibo at di-marahas na pagdidisiplina sa pamamahala sa mga gawi ng mag-aaral	2.6.1 F	Paksa 1. Tanghalan ng Nagwaging Dula 2. Mga Timpalak sa Pagsulat ng Dula	<p>Pagpapakita ng positibo at di-marahas na pagdidisiplina sa pamamahala sa mga gawi ng mga mag-aaral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paghahanda ng isang Tanghalan ng Dula at pagkakaroon ng isang timpalak sa pagsulat ng dula; • Pagpapakita ng tamang pamamahala sa pag-eensayo ng mga mag-aaral sa kani-kanilang dula na gumagamit ng positibo at di-marahas na pagdidisiplina • Pagsasanay sa pagsulat at pagtatanghal ng dula batay sa mga alituntunin at mga batayan sa paggawa ng dula; • Pagsasanay sa pagpigil ng mga negatibong emosyon sa oras ng mga di pagkakaintindihan sa grupo habang naghahanda ng pagtatanghal 	<p>Pagpapakita ng positibo at di-marahas na pagdidisiplina sa pamamahala sa mga gawi ng mga mag-aaral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pagsulat at pagtatanghal ng Dula; • Paglalahad ng mga personal na karanasan sa pagpigil ng negatibong emosyon at paggamit ng positibong hakbang at di-marahas na pagpapaalala sa mga kasaping grupo lalo na yung hindi nakikilahok; • Pagtatanghal ng dula • Pagbibigay ng mga positibong puna at mungkahi sa mga kasapi para sa payapang pagtatanghal ng dula sa susunod na pagkakataon • Paggamit ng rubric sa pagbibigay ng gradog panahon 	2.6.1
Linggo 18	PANGHULING PAGSUSULIT / FINAL EXAMINATION					

Mga Sanggunian

- Alamon, C..B. (1989). *Ang dulang Filipino sa ilang uri at yugto ng panahon isang pagsusuri*.
- Casanova, A.P. (2003). *Mga dulang pambata sa estilong kambayoka*. Manila: UST Publishing House.
- Casanova, A. (2011). *Klasrum drama at iba pang anyo ng dulaan para sa paaralan*. Mandaluyong City, Philippines: Anvil Publishing.
- Galang, I.B. (1998). *Mga dulang Filipino ni Isagani R. Cruz: Isang pagsusuri*. Cabanatuan City: Araullo University.
- Hidalgo, A.A. (2003). *Four plays/Apat na dula*. Manila: Milflores Publishing.
- Matute, G.E. & Casanova, AP. (2005). *Mga dulang may isang yugto batay sa Noli at Fili ni Dr. Jose Rizal*. Mandaluyong City: National Book Store.
- Sakanishi, S. (1992). *Mga dulang bayan ng bansang Hapon ang babaing natintahan at iba pang Kyogen* (salin ni Cavestany, M.D.). Manila: Solidarity Foundation.
- Salazar, J.A. & Fermina, G.(1950). *Mga dulang pampaaralan mga tanghaling para sa mataas na paaralan*. Manila: Philippine Book Company.
- Santos, O.O. (1972). *Dulang iisahing yugto tagapagpahayag ng mga suliraning panlipunan*.
- Sebastian, F.B. (1951). *Ang dulang tagalog*. Quezon City: Bede's Publishing House.

Institution Logo	Name of Institution		Date Last Revised
	College Name		Revision Date
	Department		Semester Adopted
Vision		Mission	
College Goals			
Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):			
<p>6.3.2.c. Nakagagamit ng iba't ibang kasanayan at kaalaman sa proseso ng pagtuturo-pagkatuto.</p> <p>6.3.2.e. Nakakapagdidisenyo ng malikhain, inobatibo, at integratibong dulong sa pagtuturo at pagkatuto</p>			

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information

Course Name	Technology for Teaching and Learning 2	Course Code	TTL2
Pre-requisite Subject	Technology for Teaching and Learning 1, Assessment of Learning Courses, Principles of Teaching Courses	Course Credit	3 units, 3 hrs./wk. (18 weeks, 54 hrs. total)
Course Requirements			
Grading System			

<p>Course Description</p> <p>This is a project-based learning course where multifaceted projects are utilized to provide students with authentic and engaging experiences in demonstrating the skills in the application, design, production, utilization, and evaluation of Information and Communications Technology (ICT) materials for teaching and learning in Secondary Language (Filipino) Education Programs. Demonstration teaching of ICT integrated learning plans aligned with the requirements of the K to 12 Curriculum is required.</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.1.1</p> <p>1.3.1</p> <p>4.1.1</p> <p>4.5.1</p>
<p>Course Outcomes</p> <p>A. Demonstrate knowledge of different ICT tools and research about different online resources and online technology tools in teaching and learning Filipino;</p> <p>B. Show skills in the positive use of ICT to facilitate the teaching and learning process;</p> <p>C. Prepare developmentally sequenced teaching and learning processes using ICT tools and resources appropriate to meet curriculum requirements; at</p> <p>D. Demonstrate skills in the application, design, production, utilization, and evaluation of Information and Communications Technology (ICT) tools for facilitating teaching and learning in Secondary Language (English and Filipino) Education Programs to address learning goals.</p>	<p>BTIs covered</p> <p>1.1.1</p> <p>1.3.1</p> <p>4.1.1</p> <p>4.5.1</p>

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1	<p>a. Nakatutukoy ang mga yunit sa Filipino sa K to 12 Curriculum kung saan nagagamit ang mga “ICT Tools”;</p> <p>b. Naitatala at nailalarawan ang iba’t ibang ICT tools at mga gamit nito sa pagtuturo at pagkatuto ng wika;</p>	<p>1.1.1 A</p> <p>1.1.1 A</p>	<p>Paksa: K to 12 English Curriculum Framework</p> <p>1. ICT Tools & Its Uses</p>	<p>Synthesis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pangkatang Gawain: Bigyan ng pagpapasya ang mga studyante sa antas ng grado kung saan sila ay gagawa ng isang MATRIX ng mga paksa (unang kolum) at layunin (pangalawang kolum) ng aralin kada grading period na ang integrasyon ng ICT tool ay pinakaangkop. • Sa ikatlong kolum, itatala ng mga estudyante ang tatlong ICT tools na ginamit. Sa ikaapat na kolum naman, ilalarawan ng mga estudyante ang gamit ng bawat ICT tools sa pagkamit ng mga layunin ng aralin. 	<p>Matrix ng mga Paksa at Layunin, ICT Tools, at Gamit ng mga ito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writing Journal Ito ay maikling komposisyon, 1-3 talata, na gagawin sa klase o sa tahanan, bilang tugon sa mga question-type writing prompt tungkol sa ICT tools, mga online resources o mga online technology tools na ginagamit sa pagtuturo at pagkatuto ng wikang Filipino. 	<p>1.1.1</p> <p>1.1.1</p>
Linggo 2	<p>a. Nakapagsisiyasat sa mga online resources, or online technology tools na ginagamit sa pagtuturo at pagkatuto ng wikang Filipino;</p>	<p>4.5.1 B</p>	<p>Paksa: Online Resources & Its Uses</p>	<p>Paggalugad sa Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magdagdag ng isa pang kolum sa nakaraang output para sa sampung (10) libreng online resources, at limang (5) teknolohiyang gamit sa pagtamo ng mga nasabing layunin. • Ang mga mag-aaral ay magsaliksik sa mga online technology tools na ginagamit sa pagtuturo at pagkatuto ng wika. Sa ikalimang kolum ay kanilang ilalarawan ang laman o kung ano ang mapagkukunan sa mga nasabing URL (website address) na magagamit sa pagtuturo at pagkatuto ng wika. 	<p>Matrix ng mga Paksa at Layunin, at mga Kagamitang ICT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isang Pagganap na Gawain (Performance Task) kung saan ang bawat estudyante o isang pangkat ng mga mag-aaral ay magsiyasat at maglahad ng mga online resources o mga tools na ginagamit sa pagtuturo at pagkatuto ng wika. 	<p>1.1.1</p> <p>4.5.1</p>

Linggo 3	a. Naipakikita ang kaalaman sa mga alituntunin sa pagdidisenyo, paggawa, at paggamit ng mga tools sa ICT sa pagtuturo at pagkatuto ng wika;	1.1.1 A	Paksa Principles or Guidelines 1. Design 2. Development	Keynote Presentation. • Ang mga mag-aaral ay magbigay matwid sa nalikhang matrices sa pamamagitan ng isang keynote presentation. Paglalahad • Ang guro ay maglalahad at magtatalakay sa mga alituntunin o mga gabay sa pagdidisenyo, paggawa, at paggamit ng ICT tools sa pagtuturo at pagkatuto ng wika.	<ul style="list-style-type: none"> • One-Sentence Summary sa mga alituntunin sa pagdisensyo, paggawa, at paggamit ng mga ICT tools sa pagtuturo at pag-aaral ng wika. • What's the Principle Ang mga estudyante ay bibigyan ng isang problema o sitwasyon kung saan sila ay magpapasya kung anong alituntunin o mga alituntunin ang makatutugon sa nasabing problema o sitwasyon. • Maikling Pagsusulit, isang pagpipili (multiple choice) o pagpupuno (fill-in-the blanks), upang sukatin kung may natutunan ang mga studyante tungkol sa lingguhang paksa. 	1.1.1 1.1.1 1.1.1
Linggo 4	a. Naipamamalas ang kaalaman sa pagdidisenyo at napapaunlad ang tatlong (3) ICT tools sa pagkamit ng iba't ibang layunin ng asignaturang Filipino.	4.5.1 C	Paksa Design and Development and Developing ICT Tools in Language Teaching and Learning	Ang Pagdesinyo ng Tatlong (3) ICT Tools • Sa tulong ng kaalamang natamo sa mga alituntunin sa pagdisensyo at pagdevelop ng ICT tools sa mga nakaraang tsapter, ang mga mag-aaral ay magdidisenyo at magdevelop ng tatlong (3) ICT tools na magagamit sa pagkamit ng iba't ibang layuning nakasaad sa K to 12 Gabay Pangkurikulum FILIPINO.	Tatlong (3) ICT Tools na Nadisenyo o Nadevelap	4.5.1
Linggo 5	a. Naipakikita ang kaalaman sa pagagawa ng tatlong (3) ICT tools sa pagkamit ng iba't ibang layunin ng asignaturang Filipino.	4.5.1 C	Paksa Production of ICT Tools in Language Teaching and Learning	Paggawa ng Tatlong (3) ICT Tools • Sa tulong ng kaalamang natamo sa mga alituntunin sa pagdisensyo at pagdevelop ng ICT tools sa mga nakaraang tsapter, ang mga mag-aaral ay gagawa ng tatlong (3) ICT tools sa pagkamit ng iba't ibang layunin na nakasaad sa K to 12 Gabay Pangkurikulum FILIPINO.	Produksyon ng tatlong ICT Tools	4.5.1

Linggo 6	a. Naipakikita ang kaalaman sa pamantayan sa pagsusuri ng ICT tools, online resources, o online technology tools na ginagamit sa pagtuturo at pagkatuto ng wika.	4.5.1 C	Paksa Specific Criteria in Evaluating ICT Tools, Online Resources, or Online Technology Tools in Language Teaching and Learning	Sama Samang Pag-aaral (Collaborative Learning) <ul style="list-style-type: none"> Bibigyan ang mga estudyante ng kopya ng matrix ng kanilang grupo kung saan inilista nila ang mga ICT tools, online resources o online technology tools sa pagkamit ng mga layunin ng aralin. Ang bawat grupo ay magsasaliksik sa mga pamantayan ng pagsusuri sa ICT tools o "online resources" na ginagamit sa pagtuturo at pagkatuto ng wika. Pag-aralan at piliin ang pamantayan na pinakaangkop sa pagsusuri ng ICT tools o online technology tools na ginagamit sa pagtuturo at pagkatuto ng wika. 	One-Sentence Summary sa tiyak na pamantayan sa pagsusuri ng ICT tools, online resources o online technology tools na ginagamit sa pagtuturo at pagkatuto ng wika.	1.1.1
Linggo 7	a. Naipakikita ang kaalaman sa pagbuo paggagawa ng mga assessment tool para sa pag ebalweyt ng ICT tools, online na mapagkukunan, o online technology tools na ginagamit sa pagtuturo at pagkatuto ng wika.	1.1.1 A	Paksa Assessment tools for evaluating ICT Tools, Online Resources, or Online Technology Tools in Language Teaching and Learning.	Paggawa ng "Assessment Tools" sa Pagsusuri ng mga ICT Tools <ul style="list-style-type: none"> Sa tulong ng kaalamang natamo sa Assessment of Learning I and II, ang mga mag-aaral ay gagawa ng mga "assessment tools" kung saan nakapaloob ang mga pamantayan sa pagsusuri ng isang partikular na kagamitang pantuturo tulad ng videos, online digital tools, web resources, atbp. Ilalahad ang nagawang "assessment tool" sa klase. 	Presentasyon ng mga Assessment Tools na ginagamit sa pagsusuri ng ICT tools, online resources o online technology tools na ginagamit sa pagtuturo at pagkatuto ng wika. <ul style="list-style-type: none"> Writing Journal. Ito ay maikling komposisyon, 1-3 talata, na gagawin sa klase o sa tahanan, bilang tugon sa mga "question-type writing prompt" tungkol sa mga tiyak na pamantayan sa pagsusuri ng iba't ibang ICT tools, online resources o online technology tools na ginagamit sa pagtuturo at pagkatuto ng wika. 	1.1.1
Linggo 8	a. Nakapagsusuri ng mga ICT tools o online resources na ginagamitin sa pagtuturo at pagkatuto ng wika.	1.1.1 A	Paksa Evaluation of ICT Tools, Online Resources, or Online Technology Tools in Language Teaching and Learning using the Generated or Selected Assessment Tools	Constructive Feedback. <ul style="list-style-type: none"> Pagkatapos ng bawat presentasyon, ang guro at ang klase ay magbibigay ng "feedback" sa pagtatayang kagamitan (assessment tool) ng bawat grupo. Paliwanag sa mga komento o mungkahi ay kinakailangan. 	<ul style="list-style-type: none"> Pagdinisenyo ng Assessment Tool sa pagsusuri ng ICT tools o online resources na ginagamit sa pagtuturo at pagkatuto ng wika. What's the Criteria Bibigyan ang mga mag-aaral ng isang sitwasyon kung saan ang mga ICT tools ay ginagamit sa pagtuturo at 	1.1.1

				<ul style="list-style-type: none"> Base sa mga komento at mungkahi, tatapusin ng bawat grupo ang kanilang pagtayayang kagamitan (assessment tools). <p>Ebalwasyon ng mga ICT Tools</p> <ul style="list-style-type: none"> Gamit ang mga kagamitang pampagtataya, ang bawat grupo ay mag-ebalweyt ng napiling ICT tools o online resources. <p>Keynote Presentation</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagkatapos ng ebalwasyon sa bawat iminungkahing ICT materyal, ang bawat grupo ay magbibigay ng isang maikling “keynote presentation” kung saan binibigyang lundo ang mga inirerekomendang ICT tools o online resources na ginagamit sa pagtuturo at pagkatuto ng wika. 	<p>pagkatuto ng wika. Pagkatapos, sila ay magpasya kung anong pamantayan ang gagamitin sa pagsusuri ng ICT tools sa ibinigay na sitwasyon</p> <ul style="list-style-type: none"> Group Work Evaluation Ito ay binubuo ng mga simpleng tanong upang makalikom ng feedback sa mga reaksyon ng mga studyante sa pag-ebalweyt ng ICT tools sa pagtuturo at pagkatuto ng wika. 		
Linggo 9	<p>PANGGITNANG PAGSUSULIT / MIDTERM EXAMINATION Pagsasagawang Pagtataya o Pasulat na Pasulit sa mga Paksang Natalakay mula Linggo 1-8.</p> <p>A. Pagsasagawang Pagtataya. Isang set ng mga tanong o praktikal na mga pagsasanay ay pasalitang sasagutin o ipapakitang kasanayan. ng mga estudyante. May panel na binubuo ng pinuno ng departamento, tagapagturo ng kurso, at isang senior faculty na magbibigay marka sa mga sagot o kasanayang ipanakita ng estudyante.</p> <p>B. Pasulit na Pasulat. Ito ay binubuo ng alinman sa mga sumusunod na uri ng pagsusulit: pagpipipli (multiple choice), paglalapat (fill-in-the-blacks), pagtatapat (matching type), o “constructive response type of test” na sumasakop sa mga paksa mula sa 1-8 na linggo.</p>						
Linggo 10	a. Naipakikita ang kaalaman sa paggabay, alituntunin at stratehiya sa pagsasanib ng ICT tools;	1.1.1 A	Paksa Guidelines, Principles, and Strategies on ICT Integration	Answers to Focusing Questions	<ul style="list-style-type: none"> Pangkatin ang mga studyante na may tatlong miyembro. Mula sa video, ang bawat pangkat ay makahinuha ng gabay, alituntunin, at stratehiya sa pagsasanib ng ICT tools. 	<ul style="list-style-type: none"> Application Cards Ang mga estudyante ay magsusulat ng isang makatotohanang pagsasabuhay sa kanilang mga natutunan tungkol sa gabay, alituntunin at stratehiya sa pagsasanib ng ICT. 	1.1.1

				Presentasyon at paglalahad ng awtput ay kinakailangan.	<ul style="list-style-type: none"> • Maikling Pagsusulit, isang multiple choice o fill-in-the blanks, upang sukatin kung may natutunan ang mga studyante tungkol sa lingguhang paksa. 	
Linggo 11	a. Naipakikita ang kaalaman sa pagsulat ng tatlong (3) banghay-aralin kung saan ginagamit ang ICT tools;	4.1.1 B	Paksa Developing ICT Based Desired Learning Plans 1. Parts of ICT Based Desired Learning Plans	Pagsulat ng Banghay Aralin <ul style="list-style-type: none"> • Pag-aaralan ng mga estudyante ang K-12 Gabay Pangkurikulum FILIPINO. Pipili sila ng tatlong (3) paksa mula sa gabay na kung saan angkop ang paggamit ng ICT tools ayon sa mga gabay, alituntunin at estratehiya sa paggamit ng ICT tools. • Ang mga estudyante ay gagawa ng tatlong (3) banghay-aralin base sa napiling paksa mula sa K to 12 Gabay Pangkurikulum Filipino kung saan gagamit ng ICT tools. • Ang mga estudyante ay gagawa o gagamit ng tatlong ICT tools na pinakaangkop sa pagkamit ng mga layunin ng kanilang napiling paksa. Pagsang-ayon ng guro sa ginawang banghay-aralin ay kinakailanganng dulang proletaryo 	Pagpapagawa ng tatlong (3) banghay-aralin	4.1.1
Linggo 12	a. Nakapipili, nakapagdidisenyo, nakakabubuo at nakagagawa ng iba 't ibang mga ICT materyals na makatutulong sa pagkamit ng mga layunin sa mga ginawang banghay-aralin.	4.5.1 B	Paksa Selection, Design, Development, and Production of ICT Tools to Achieve Lesson Objectives	Produksyon ng mga Kagamitang Pampagtuturo o ICT tools na makakatulong sa pagkamit ng mga layunin ng ginawang banghay-aralin.	Pagpapagawa at produksyon ng mga ICT materyals na makatutulong sa pagkamit ng mga layunin ng nabuong tatlong (3) banghay-aralin.	4.5.1

Linggo 13	<p>a. Nakapagpapakitang turo gamit ang nabuong ICT materyal, online resources o online technology tools</p> <p>b. Naipapamalas ang positibong paggamit ng ICT sa pamamagitan ng tamang pagbibigay impormasyon ukol sa pinangkunan ng mga ginamit na online resources at iba pa.</p>	<p>1.1.1 4.1.1 4.5.1</p> <p>1.3.1</p>	<p>Paksa Demonstration Teaching</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Do's, Don't's, and Reminders 2. Rubrics 3. Mga Pangkat Pandulaan sa mga Paaralan at Pamantasan 	<p>Pagpapakitang Turo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ang guro ay pipili ng sampung (10) mga mag-aaral para sa pagpapakitang turo ng kanilang unang ginawang banghay aralin. Bago ang aktwal na demo, ilalahad ng guro ang mga dapat o di dapat gawin at mga paalala kapag may nagpapakitang turo. Gagamit ng rubriks ang guro sa pag ebalweyt ng kanilang pagpapakitang turo. <p>Pagmumuni-muni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matapos ang pagpapakitang turo, sasagutin ng mga estudyante ang 5-10 na "focusing questions" na magbibigay kakayahan sa kanila na pagnilayan ang kanilang karanasan sa pagtuturo. <p>Pagbahagi ng Karanasan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gamit ang mga "focusing questions", ang bawat grupo ay magbabahagi ng kanilang karanasan sa pagtuturo habang ang guro ay nakikinig at nagtatala ng mga importanteng detalye. <p>Input.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Batay sa pagpapakitang turo at pagpapabahagi ng karanasan ng mga estudyante, ang guro ay magbibigay ng "constructive feedback" sa klase. Ito ay gagawin upang mapatibay ang mga kanaisnais na pag-uugali o pagganap at upang mapabuti ang pagpapakitang turo sa ikalawang banghay-aralin. 	<p>Isang (1) Pagpapakitang Turo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writing Journal. Ito ay maikling komposisyon, 1-3 talata, na gagawin sa klase o sa tahanan, bilang tugon sa mga question-type writing prompt tungkol sa kanilang karanasan sa pagpapakitang turo na sumasalamin sa paggamit ng technology tools or resources sa pagtuturo at pagkatuto ng wika 	<p>1.1.1 4.1.1 4.5.1 1.3.1</p>
--------------	---	---	--	--	---	--

Linggo 14	a. Nakapagpapakitang turo gamit ang nabuong ICT materyal, online resources o online technology tools.	1.1.1 4.1.1 4.5.1	Paksa Demonstration Teaching 1. Feedback on the Demonstration of the 1 st ICT Integrated Desired Learning Plan	Pagpapakitang Turo. <ul style="list-style-type: none"> Ang guro ay pipili ng susunod na sampung (10) mga mag-aaral para sa pagpapakitang turo ng kanilang unang ginawang banghay aralin. Pagmumuni-muni <ul style="list-style-type: none"> Matapos ang pagpapakitang turo, sasagutin nga mga estudyante ang 5-10 na “focusing questions” na magbibigay kakayahan sa kanila na pagnilayan ang kanilang karanasan sa pagtuturo. Pagbahagi ng Karanasan <ul style="list-style-type: none"> Gamit ang mga “focusing questions”, ang bawat grupo ay magbabahagi ng kanilang karanasan sa pagtuturo habang ang guro ay nakikinig at nagtatala ng mga importanteng detalye. Input. <ul style="list-style-type: none"> Batay sa pagpapakitang turo at pagpapabahagi ng karanasan ng mga estudyante, ang guro ay magbibigay ng “constructive feedback” sa klase. Ito ay gagawin upang mapatibay ang mga kanaisnais na pag-uugali o pagganap at upang mapabuti ang pagpapakitang turo sa ikalawang banghay aralin. 	Isang (1) Pagpapakitang Turo <ul style="list-style-type: none"> Writing Journal. Ito ay maikling komposisyon, 1-3 talata, na gagawin sa klase o sa tahanan, bilang tugon sa mga “question-type writing prompt” tungkol sa kanilang karanasan sa pagpapakitang turo na sumasalamín sa paggamit ng technology tools or resources sa pagtuturo at pagkatuto ng wika. 	1.1.1 4.1.1 4.5.1
Linggo 15	a. Naipakikita ang kaalaman sa pamamagitan ng pakitang turo gamit ang nabuong ICT materyal, online resources o online technology tools;	1.1.1 1.3.1 4.1.1 4.5.1	Paksa Demonstration Teaching 1. Do’s, Don’t’s, and Reminders 2. Rubrics	Pagpapakitang Turo. <ul style="list-style-type: none"> Ang guro ay pipili ng sampung (10) mga mag-aaral para sa pagpapakitang turo ng kanilang ikalawang ginawang banghay aralin. Pagmumuni-muni	Isang (1) Pagpapakitang Turo <ul style="list-style-type: none"> Writing Journal. Ito ay maikling komposisyon, 1-3 talata, na gagawin sa klase o sa tahanan, bilang tugon sa 	1.1.1 1.3.1 4.1.1 4.5.1

				<ul style="list-style-type: none"> Matapos ang pagpapakitang turo, sasagutin nga mga estudyante ang 5-10 na “focusing questions” na magbibigay kakayahan sa kanila na pagnilayan ang kanilang karanasan sa pagtuturo. <p>Pagbahagi ng Karanasan</p> <ul style="list-style-type: none"> Gamit ang mga “focusing questions”, ang bawat grupo ay magbabahagi ng kanilang karanasan sa pagtuturo habang ang guro ay nakikinig at nagtatala ng mga importanteng detalye. <p>Input.</p> <ul style="list-style-type: none"> Batay sa pagpapakitang turo at pagpapabahagi ng karanasan ng mga estudyante, ang guro ay magbibigay ng “constructive feedback” sa klase. Ito ay gagawin upang mapatibay ang mga kanaisnais na pag-uugali o pagganap at upang mapabuti ang pagpapakitang turo sa ikalawang banghay aralin. 	<p>mga “question-type writing prompt” tungkol sa kanilang karanasan sa pagpapakitang turo na sumasalamain sa paggamit ng technology tools or resources sa pagtuturo at pagkatuto ng wika.Pagsulat ng isang maikling dula tungkol sa buhay ng mga tao sa komunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Pagtatanghal ng dula sa klase; Pagbibigay ng puna tungkol sa halaga ng dula sa pag-unawa sa saklaw ng berbal at di-berbal na estratehiya ng komunikasyon sa klase na sumusuporta sa pag-unawa; Pakikibahagi sa pagproseso sa ginawang pagmamasid sa komunidad at pagtatanghal ng dula Paggamit ng rubrik sa pagbibigay ng grado 	
Linggo 16	a. Naipamamalas ang kaalaman sa paggamit ng ICT sa pamamagitan ng pagpapakitang turo gamit ang nabuong ICT materyal, online resources o online technology tools;	1.1.1 1.3.1 4.1.1 4.5.1	Paksa Demonstration Teaching 3. Do’s, Don’t’s, and Reminders 4. Rubrics	<p>Pagpapakitang Turo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ang guro ay pipili ng sampung (10) mga mag-aaral para sa pagpapakitang turo ng kanilang ikalawang ginawang banghay aralin. <p>Pagmumuni-muni</p> <ul style="list-style-type: none"> Matapos ang pagpapakitang turo, sasagutin nga mga estudyante ang 5-10 na “focusing questions” na magbibigay kakayahan sa kanila na pagnilayan ang kanilang karanasan sa pagtuturo. <p>Pagbahagi ng Karanasan</p>	<p>Isang (1) Pagpapakitang Turo</p> <ul style="list-style-type: none"> Writing Journal. Ito ay maikling komposisyon, 1-3 talata, na gagawin sa klase o sa tahanan, bilang tugon sa mga “question-type writing prompt” tungkol sa kanilang karanasan sa pagpapakitang turo na sumasalamain sa paggamit ng technology tools or resources sa pagtuturo at pagkatuto ng wika.Pagsulat ng isang maikling dula tungkol sa buhay ng mga tao sa komunidad 	1.1.1 1.3.1 4.1.1 4.5.1

				<ul style="list-style-type: none"> Gamit ang mga “focusing questions”, ang bawat grupo ay magbabahagi ng kanilang karanasan sa pagtuturo habang ang guro ay nakikinig at nagtatala ng mga importanteng detalye. <p>Input.</p> <p>Batay sa pagpapakitang turo at pagpapabahagi ng karanasan ng mga estudyante, ang guro ay magbibigay ng “constructive feedback” sa klase. Ito ay gagawin upang mapatibay ang mga kanaisnais na pag-uugali o pagganap at upang mapabuti ang pagpapakitang turo sa ikalawang bahagay aralin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pagtatanghal ng dula sa klase; Pagbibigay ng puna tungkol sa halaga ng dula sa pag-unawa sa saklaw ng berbal at di-berbal na estratehiya ng komunikasyon sa klase na sumusuporta sa pag-unawa; Pakikibahagi sa pagproseso sa ginawang pagmamasid sa komunidad at pagtatanghal ng dula Paggamit ng rubrik sa pagbibigay ng grado 	
Linggo 17	a. Nakapagpapamalas ng kaalaman sa pamamagitan ng pagpapakitang turo gamit ang nabuong ICT materyal, online resources o online technology tools;	1.1.1 1.3.1 4.1.1 4.5.1	- No topic -	<p>Pagpapakitang Turo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ang guro ay pipili ng sampung (10) mga mag-aaral para sa pagpapakitang turo ng kanilang ikalawang ginawang bahagay aralin. <p>Pagmumuni-muni</p> <ul style="list-style-type: none"> Matapos ang pagpapakitang turo, sasagutin nga mga estudyante ang 5-10 na “focusing questions” na magbibigay kakayahan sa kanila na pagnilayan ang kanilang karanasan sa pagtuturo. <p>Pagbahagi ng Karanasan</p> <ul style="list-style-type: none"> Gamit ang mga “focusing questions”, ang bawat grupo ay magbabahagi ng kanilang karanasan sa pagtuturo habang ang guro ay nakikinig at nagtatala ng mga importanteng detalye. <p>Input.</p> <ul style="list-style-type: none"> Batay sa pagpapakitang turo at pagpapabahagi ng karanasan ng mga estudyante, ang guro ay magbibigay ng “constructive feedback” sa klase. 	<p>Isang (1) Pagpapakitang Turo</p> <ul style="list-style-type: none"> Writing Journal. Ito ay maikling komposisyon, 1-3 talata, na gagawin sa klase o sa tahanan, bilang tugon sa mga “question-type writing prompt” tungkol sa kanilang karanasan sa pagpapakitang turo na sumasalamin sa paggamit ng technology tools or resources sa pagtuturo at pagkatuto ng wika. Pagsulat ng isang maikling dula tungkol sa buhay ng mga tao sa komunidad Pagtatanghal ng dula sa klase; Pagbibigay ng puna tungkol sa halaga ng dula sa pag-unawa sa saklaw ng berbal at di-berbal na estratehiya ng komunikasyon sa klase na sumusuporta sa pag-unawa; 	1.1.1 1.3.1 4.1.1 4.5.1

				Ito ay gagawin upang mapatibay ang mga kanaisnais na pag-uugali o pagganap at upang mapabuti ang pagpapakitang turo sa ikalawang bahagay aralin.	<ul style="list-style-type: none"> • Pakikibahagi sa pagproseso sa ginawang pagmamasid sa komunidad at pagtatanghal ng dula • Paggamit ng rubrik sa pagbibigay ng grado
Linggo 18	PANGHULING PAGSUSULIT / FINAL EXAMINATION				
	Pagsasagawang Pagtataya o Pasulat na Pasulit sa mga Paksang Natalakay mula Linggo 1-8.				
	<p>A. Pagsasagawang Pagtataya. Isang set ng mga tanong o praktikal na mga pagsasanay ay pasalitang sasagutin o ipapakitang kasanayan. ng mga estudyante. May panel na binububuo ng pinuno ng departamento, tagapagturo ng kurso, at isang senior faculty na magbibigay marka sa mga sagot o kasanayang ipanakitang estudyante.</p> <p>B. Pasulit na Pasulat. Ito ay binubuo ng alinman sa mga sumusunod na uri ng pagsusulit: pagpipipli (multiple choice), paglalapat (fill-in-the-blacks), pagtatapat (matching type), o “constructive response type of test” na sumasakop sa mga paksa mula sa 1-8 na linggo.</p>				
Mga Sanggunian					
<p>Allen, D., Duch, B., & Groh, S. (2001). <i>The power of problem-based learning a practical “how to” for teaching undergraduate courses in any discipline</i>. USA: Stylus Publishing LLC.</p> <p>Bender, W. (2012). <i>Project-based learning differentiating instruction for the 21st century</i>. Texas: Corwin.</p> <p>Bilbao, Purita et al. (2006). <i>The teaching profession</i>. Manila: Lorimar Publishing Co. Inc.</p> <p>Boss, S. & Krauss, J. (2013). <i>Thinking through project-based learning</i>. United Kingdom: Corwin.</p> <p>Boss, S., Larmer, J., & Mergendoller, S. (2015). <i>Setting the standard for project-based learning</i>. California: ASCD.</p> <p>Corpuz, B.B. & Paz I.L. (2008). <i>Educational technology I</i>. Quezon City: Lorimar Publishing, Inc.</p> <p>Davidson, C. (2005). <i>Information Technology and Innovation in Language Education</i>. Hongkong: Hongkong University Press.</p> <p>Garo, Candelaria D. (2008). <i>Teaching educational technology</i>. Mandaluyong City: National Book Store.</p> <p>Department of Education. (2013). <i>K to 12: Gabay pangkurikulum (FILIPINO)</i>. Retrieved from https://docs.google.com/file/d/0B8xBbYUc2V91R24wSjhmd0plcUE/edit</p> <p>Lucido, P. (2012). <i>Educational technology 2</i>. Quezon City: Lorimar Publishing, Inc.</p> <p>Maltese, R. (2012). <i>Project-based learning 25 projects for the 21st century learning</i>. USA: Dog Ear Publishing.</p> <p>Mennin, S., Schwartz, P., & Webb, G. (2001). <i>Problem-based learning case studies, experience, and practice</i>. UK: Kogan Page Ltd.</p> <p>Stanley, G. (2013). <i>Language learning with technology: Ideas for integrating technology in the classroom</i>. UK: Cambridge University Press.</p> <p>Uden, L., & Beaumont, C. (2006). <i>Technology and problem-based learning</i>. USA: Information Science Publishing.</p>					

Institution Logo	Name of Institution		Date Last Revised
	College Name		Revision Date
	Department		Semester Adopted
Vision		Mission	
College Goals			
Program Outcomes (mula sa CMO No. 75, s. 2017 p. 4):			
6.3.2.e. Nakapagdidisenyo ng malikhain, inobatibo, at integratibong mga alternatibong dulog sa pagtuturo at pagkatuto.			

Class Information		Instructor's Information	
Section		Instructor's Name	
Schedule		Office Designation	
Time		Office Hours	
Venue		Office Telephone	
Term		E-mail Address	

Course Information

Course Name	Malikhaing Pagsulat	Course Code	Elektib
Pre-requisite Subject		Course Credit	3 units, 3 hrs./wk. (18 weeks, 54 hrs. total)
Course Requirements			
Grading System			

<p>Course Description</p> <p>Naipakikita ang kaalaman sa mga simulain, pamamaraang tradisyunal, kontemporaryo, teknolohikal at makabagong proseso ng malikhaing pagsulat sa Filipino at ang aplikasyon ng mga ito sa pagbuo ng masining at malikhaing anyo ng sulatin at akdang pampanitikan. Nagagamit ang mga simulain, pamaraan at proseso ng malikhaing pagsulat sa patuturo sa mga mag-aaral.</p>	<p>BTIs covered</p> <p>4.5.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.4.1</p>
<p>Course Outcomes</p> <p>A. Naipakikita ang kaalaman sa mga simulain, pamamaraang tradisyunal, kontemporaryo, teknolohikal at makabagong proseso ng malikhaing pagsulat sa Filipino at ang aplikasyon ng mga ito sa pagbuo ng masining at malikhaing anyo ng sulatin at akdang pampanitikan;</p> <p>B. Nagagamit ang mga simulain, pamamaraan at proseso ng pagbuo ng malikhaing pagsulat sa ng iba't ibang akdang pampanitikan; at</p> <p>C. Naipakikita ang kasanayan sa pagtuturo ng malikhaing pagsulat gamit ang iba't ibang estratehiya na angkop sa konteksto ng pagkatuto-pagtuturo ng malikhaing pagsulat</p>	<p>BTIs covered</p> <p>4.5.1</p> <p>1.1.1</p> <p>1.4.1</p>

Time Allotment	Intended Learning Outcomes (ILOs)	BTIs	Content	Suggested Teaching Learning Activities	Suggested Assessment	BTIs
Linggo 1	a. Naipakikita ang kaalaman sa bahagi at pamamaraan sa pagsulat ng panimula, katawan at wakas ng teksto	1.5.1	Paksa: Proseso ng Pagsulat 1. Kahulugan ng Pagsulat 2. Bahagi ng Teksto/Pagsulat 3. Mga Pamaraan ng Mabisang Panimula 4. Pamamaraan sa pagsasaayos ng katawan	<ul style="list-style-type: none"> • Malayang talakayan sa bahagi, pamamaraan ng pagsulat 	Pagpapabasa ng isang malikhaing sulatin <ul style="list-style-type: none"> • Ang mga mag-aaral ay magbibigay puna, idea o reaksyon. • Ibabahagi ito sa klase. 	1.5.1
Linggo 2	a. Naipakikita ang pag-unawa sa propesyon sa pamamagitan ng pagbuo ng mga iba't ibang akda.	1.1.1	Paksa: 1. Mga pamaraan ng pagsulat ng konklusyon 2. Pamamaraan ng Pagsulat 3. Mga Uri ng Gawaing Pagsulat Paraan sa Pagsulat ng Isang Talata	Pagsasagawa ng pagsusuri ng iba't ibang mga akda sa mga elemento at bahagi nito.	Pagbuo ng Venn Diagram <ul style="list-style-type: none"> • Ipakita ang pagkakatulad at pagkakaiba sa pamaraang pagsulat (tradisyunal, kontemporaryo, teknolohikal at makabago). 	1.1.1
Linggo 3	a. Naipakikita ang kaalaman sa nilalaman kaayusan sa pamamaraan (tradisyunal, kontemporaryo, teknolohikal at makabagong proseso) iba't ibang sulatin.	1.1.1	Paksa 1. Mga Uri ng Sulatin	Round table discussion <ul style="list-style-type: none"> • Pangkatin ang klase. Bawat pangkat ay bibigyan ng guro ng akda tulad ng kwento, nobela at iba pa. • Pag-usapan ang nakuhang akda. • Pumili ng isang representatib na maglahad sa klase kung ano ang napapaloob sa akda at ilalahad din kung anong uri ng sulatin ang akdang sinuri. 	Pagpapakita ng kasanayan sa pagsulat <ul style="list-style-type: none"> • Ang mga mag-aaral ay magsusulat ng isang halimbawa ng personal, transaksyunal at malikhaing sulatin. 	1.1.1
Linggo 4	a. Naipakikita ang pag-unawa sa kaalaman ng iba't ibang anyo ng pagsulat.	1.1.1	Paksa: 1. Malikhaing pagsulat vs. teknikal/akademik at iba pang anyo ng pagsulat 2. Pagsulat batay sa nakikita, naamoy, naririnig at nalalasan.	Malayang talakayan ng introduksiyon sa malikhaing pagsulat. <ul style="list-style-type: none"> • Pagsusuri ng mga akda mula sa iba't ibang manunulat. • Ilahad ang mga paraan o istilo ng pagsulat ng mga manunulat. 	Pagbuo ng Venn Diagram hinggil sa pagkakaiba at pagkakatulad ng istilo ng mga manunulat sa pagbuo ng isang akdang pampanitikan. <ul style="list-style-type: none"> • Pagbuo ng isang sanaysay hinggil sa napapanahong isyu 	1.1.1
Linggo 5	a. Naipakikita ang kaalaman sa pagbuo ng isang kwento	1.5.1	Paksa: Lenggwaha/Wika	<ul style="list-style-type: none"> • Pag-uugnay ng isang bagay sa sariling buhay 	Pagsulat ng Biopoem	1.5.1

	kaugnay sa karanasan sa buhay gamit ang iba't ibang estratehiya na angkop sa konteksto ng pagkatuto-pagtuturo ng malikhaing pagsulat.		1. Paggamit/pagbuo ng imahe 2. Diksiyon			
Linggo 6-7	a. Nakagagamit ng mga estratehiya sa pagsulat ng katha na tumutugon sa mga kakayahan ng mga mag-aaral.	4.5.1	Paksa: Ang Sining ng Malikhaing Pagsulat 1. Ang malikhaing pagsulat 2. Ang mga layunin at kahalagahan ng pagsusulat 3. Mga Gabay sa Malikhaing Pagsulat	Round table discussion. • Pag-uusapan ang ipinakitang iba't ibang sitwasyon mula sa pinagtagpi-tagpi na larawan.	Pasalitang gawain. • Paglahad sa harap ng klase sa nabuong kwento. Gumamit ang guro ng rubric bilang batayan sa pagmamarka. • Pagsasalaysay sa nabuong awtput	1.7.1 1.1.1
Linggo 8-9	a. Naipakikita ang mataas na antas na kaalaman sa iba't ibang personal na sulatin at nailalahad ang kaalaman sa iba't ibang paraan ng pagsulat na angkop sa mga napapanahong isyu.	1.1.1	Paksa: Pagsulat ng Personal na Sulatin 1. Dyornal 2. Lakbay sa sanaysay 3. Talaarawan 4. Bionote	Think pair share. • Pagsasagawa ng isang kwento tungkol sa mga suliraning panlipunan sa kasalukuyan	• Pagbuo ng isang personal na sulatin.	1.5.1
Linggo 10	PANGGITNANG PAGSUSULIT / MIDTERM EXAMINATION					
Linggo 11	a. Naipakikita ang pag-unawa kaalaman sa anyo, bahagi, elemento at sangkap	1.1.1	Paksa: Malikhaing pagsulat ng Sanaysay 1. Anyo, bahagi, elemento, sangkap ng sanaysay	Roundtable discussion • Pag-usapan sa bawat pangkat ang mga napapanahong larawang inihanda ng guro. • Mula sa larawan, bumuo ng sanaysay at ilahad sa klase	Pagpapasulat ng isang Sanaysay • Gagamit ng rubriks sa pagwawasto	1.1.1
Linggo 12	a. Nakagagamit ng mga estratehiya sa pagtuturo sa pagsulat ng tula	1.5.1	Paksa: 1. Pagsulat ng Tula 2. Ang Tula Bilang 3. Isang anyong pampanitikan	Kolaboratibong Gawain • Pangkatin ang klase at italaga ang pagtalakay sa mga paksa sa pamamagitan ng pagsusuri ng iba't ibang tula.	• Pagbuo ng timeline hinggil sa proseso o pagbuo ng isang tula.	1.1.1

Linggo 13	a. Naipakikita ang kaalaman sa mga pamaraang tradisyunal, kontemporaryo at makabagong proseso sa malikhaing pagsulat ng tula at nakabubuo ng isang tula	1.1.1	Paksa: 1. Ang Estrukturang ng Tula 2. Tugma, Sukat, at Tono 3. Tayutay at Idyoma	Group Critiquing. • Suriin ang anyo, estriktura, ang tugma, sukat at mga tayutay na ginamit sa tula. • Bawat pangkat ay mag-eebalweyt sa tula. sa katumpakan ng mga kaalamang ibinabahagi.	• Magpakita ang guro ng iba't ibang bagay. Mula rito bumuo ang mag-aaral ng isang tula.	1.1.1
Linggo 14	a. Naipakikita ang kaalaman sa proseso sa pagsulat ng kwento.	1.1.1	Paksa: Malikhaing pagsulat ng Maikling Kuwento 1. Ang Maikling Kuwento bilang Anyo o Genre 2. Ang Tauhan 3. Ang Banghay 4. Ang Tunggalian at Tema	Brainstorming • Pag-iisip ng proseso sa pagsulat ng maikling kwento	• Paggamit ng kasanayang ICT sa pagbuo ng kwento. • Pagbuo ng isang maikling kwento sa paraan ng pecha-kucha.	1.3.1
Linggo 15	a. Naipamamalas ang kaalaman sa pagsulat ng maikling kwento sa pamamagitan ng pagbuo ng iba't ibang uri ng kwento.	1.1.1	Paksa: 1. Ang Tagpuan at Iba pang Sangkap ng Maikling Kuwento	Panel discussion. • Pagsusuri ng iba't ibang uri ng maikling kwento	• Bumuo ng isang blog at doon ibabahagi ang nabuong kwento.	1.1.1
Linggo 16	a. Nakagagamit ng mga estratehiyang pampagtuturo kung paano makasusulat ng isang makabuluhang akda upang makabuo ng isang mapanuri at malikhaing pag-iisip. b. Naipakikita ang kaalaman sa mga tradisyunal,	1.1.1	Paksa: Malikhaing pagsulat ng Nobela at Dula 1. Ang nobela at dula bilang anyong pampanitikan	Audio-Visual Presentation • Pagpapakikita ng iba't ibang episode at iba't iba't genre ng dula. • Susuriin ng mga mag-aaral kung paano naiiba o nababago ang dula.	• Pagbuo ng tula, spoken poetry, sanaysay, maikling kwento, nobela, anekdota at dula (script) ang kahilingang awtput.	1.1.1

	kontemporaryo, at makabagong proseso sa malikhaing pagsulat ng iba't ibang akda.					
Linggo 17	<p>a. Naipapakita ang kaalaman sa pagpapahayag sa nabuong sariling akda at nakapaglalahad ng layunin sa tema ng akda; at</p> <p>b. Naipakikita ang kasanayan sa positibong paggamit ng teknolohiya sa pamamagitan ng pagbuo ng isang "pecha kucha", video, at iba sa mga nabuong akda.</p>	<p>1.1.1</p> <p>1.3.1</p>	<p>Paksa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pagbubuo ng tauhan at tagpuan 2. Pagbubuo ng banghay at dayalogo 	<p>Pagsasagawa ng isang debate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talakayan batay sa mga sinuring akda. <p>Meet the press.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paglahad sa klase sa nabuong akda at susuriin sa kapwa mag-aaral. 	<p>Pagbuo ng isang pecha-cucha.</p> <p>Pagbubuo ng isang eksibit.</p>	<p>1.1.1</p>
Linggo 18	PANGHULING PAGSUSULIT / FINAL EXAMINATION					
Mga Sanggunian						
<p>Arrogante, J. A. (2000). <i>Malikhaing Pagsulat</i>. Quezon City: Great Books Trading</p> <p>Baterna, A. (2016). <i>Malikhaing pagsulat</i>. Retrieved from https://prezi.com/czzg8upv2jyn/malikhaing-pagsulat/</p> <p>Bernales, R., et al. (2009). <i>Akademikong Filipino tungo sa epektibong komunikasyon</i>. Malabon City: MUTYA Publishing House, Inc.</p> <p>Centura, J. (2013). <i>Mga pangangailangan sa masining na pagsulat</i>. Retrieved from https://prezi.com/rsfbfqtoabv/mga-pangangailangan-sa-masining-na-pagsulat/</p> <p>Garcia, F. (2016). <i>Malikhaing Pagsulat</i>. Quezon City: Phoenix Publishing Company.</p> <p>Francisco, C. (2008). <i>Pagpapahalagang pampanitikan</i>. Retrieved from http://tophe028.blogspot.com/2008/11/pagpapahalagang-pampanitikan.html</p> <p>Julian, A., et al. (2016). <i>Malikhaing pagsulat</i>. Quezon City: Phoenix Publishing Company.</p> <p>Lomod, A. (2012). <i>Malikhain na pagsulat</i>. Retrieved from https://www.scribd.com/doc/82540128/MALIKHAIN-NA-PAGSULAT</p>						

© 2020. Teacher Education Council and Research Center for Teacher Quality

The documents presented in this compendium are outputs of the collaborative efforts of the selected Centers of Excellence (COEs) and Centers of Development (CODs) in Teacher Education. The COEs/CODs are lead writers/developers in specific programs and secondary writers/developers for the rest of the programs.

